الاربعاء
٢٢ يناير [كانون ثان] ١٩٦٩
٤ ذى القعدة ١٣٨٨
١٤ طوبة ١٦٨٥
22 JAN 1969
Al-Ahram

١٦ صفحة

أسس الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة — ٩٥ — العدد ٢٩٩٩٣

الأهرام

الاعلانات { فى القاهرة : دار الأهرام شارع الجلاء
فى الاسكندرية : دار الأهرام ١٠ طريق الحرية

الاشتراكات { خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر — ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد النسبية للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

دار "الأهرام"
القاهرة : شارع الجلاء ت ٤٦٤٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الحرية ت ٣٠١٠٠
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة

تطور خطير فى عمليات المقاومة فى غزة

هجمات القنابل تغمر القطاع فى الأربع والعشرين ساعة الأخيرة والسيدات يخرجن فى مظاهرات دامية فى رفح

مصرع واصابة ١٠ سيدات قمن بمظاهرات التحدى لسلطات اسرائيل وهاجمن سجن رفح للافراج عن رجال المدينة المعتقلين

انفجار أمام مقر الحاكم الاسرائيلى للقطاع لثانى مرة فى اسبوع ونسف مكتب البريد بعد تدمير الجسر الرئيسى بين غزة وخان يونس

التوتر يتزايد فى القطاع الذى يعيش تحت حظر التجول الدائم وموشى ديان يسارع الى غزة فى محاولة للسيطرة على الموقف

شهد قطاع غزة فى الاربع والعشرين ساعة الاخيرة [...] نف مظاهر المقاومة • فقد دوت الانفجارات فى معظم [...]نه فى سلسلة هجمات بالقنابل شنها رجال المقاومة [...]سلحة بينما خرجت كل سيدات رفح فى مظاهرات [...]مية للتحدى ، واجهت فيها رصاص القوات الاسرائيلية وقد قتل وأصيب ١٠ سيدات من المتظاهرات اللاتى أجمن سجن المدينة للافراج عن بعض الرجال •

ووقعت احداث غزة فى يوم تميز بهجمات شديدة للمقاومة فى مناطق كثيرة [...]صفة خاصة فى منطقة النقب التى وقعت فيها اكبر اشتباكات جرت فى [...]سابيع الاخيرة .

وقد تزايد التوتر فى قطاع غزة بعد مظاهرات رفح الدامية ، وسارع موشى ديان وزير الدفاع [...]سرائيلى وكبار ضباطه الى غزة فى محاولة للسيطرة على الموقف ، وكان أول ما اعترف به — فى [...] اذاعه راديو اسرائيل — هو ان المقاومة تصاعدت فى غزة بشكل خطير . وأشار الى أن نسف [...]سر الرئيسى الذى يربط غزة بخان يونس صباح الاثنين أصاب الجسر بأضرار بالغة .

انفجارات جديدة فى وجود ديان

وقد رافقت الانفجارات الجديدة فى غزة وصول ديان الى المدينة صباح أمس ، ففى الساعة [...]اشرة صباحا انفجرت شحنة متفجرات وضعت فى سيارة كانت تقف أمام مقر الحاكم العسكرى [...]سرائيلى للقطاع ؛ وأطاح الانفجار بحائط المبنى وسور الاسلاك المحيطة به ، وهو ثانى انفجار [...]ع أمامه فى أسبوع واحد .

وبعد ذلك بوقت قصير نسف مكتب البريد فى غزة بشحنة متفجرات وقنبلة يدوية ، ولم تعلن اذاعة [...]رائيل الخسائر التى نتجت عن الانفجار فى اذاعتها لنبأ وقوعه فى نشرتها الاخبارية فى الساعة [...]احدة بعد ظهر امس .

[...]ة مهاجمة النساء لسجن رفح

وقد حاولت سلطات اسرائيل ، أملا فى ازالة التوتر الذى ساد قطاع غزة ، التعلل بأن القوات [...]سرائيلية أطلقت الرصاص فوق رؤوس المتظاهرات لتفريقهن ، ولكن احدى دفعات النيران جاءت [...] مستوى منخفض . ولكن هذا الادعاء يفنده ما عرف عن عنف المظاهرات ومواجهة التحدى التى [...]ت فى رفح .

وقد كرر ديان نفسه هذا الادعاء فى تصريحاته التى كشف فيها لاول مرة ان سيدات رفح هاجمن [...]ن المدينة للافراج عن المعتقلين فيه .

وكانت المظاهرات قد بدأت مساء الاثنين فى أعقاب التفتيش الذى قامت به قوات اسرائيل — فى حظر التجول — بحثا عن رجال المقاومة الذين تزايدت عملياتهم فى الاسابيع الاخيرة ، وخاصة [...]ن قتلوا الضابط الاسرائيلى فى رفح أخيرا .

وكانت السلطات الاسرائيلية قد اعتقلت يوم مصرع الضابط ١٦ شخصا على الفور ، ثم عادت يوم الاثنين فاعتقلت أكبر مجموعة من رجال رفح (٥ آلاف نسمة) وبصفة خاصة الشباب فيها . وذلك ضمن حملة اعتقالات كبيرة فى القطاع ورغم حظر التجول ، اندفعت السيدات الى الشوارع ، وكانت مظاهرات النساء تتفرق لتعود الى التجمع وهتافاتها تتزايد ضد سلطات اسرائيل . وفى النهاية التقت السيدات فى مظاهرة واحدة ظلت تتقدم — رغم اطلاق الرصاص — صوب سور السجن الذى وقفت قوات اسرائيلية من خلفه . وامام السور سقطت ١٠ سيدات ، ماتت احداهن على الفور واصيبت كثيرات بينهن ٩ جراحهن خطيرة .

ولم تخرج امس تفصيلات اخرى عن الموقف فى غزة حيث ظل حظر التجول مفروضا على اكثر مناطقها ، وقالت وكالات الانباء ان التوتر ارتفع فيها الى درجة كبيرة والى حد ان ديان وجه تهديدات لمدن القطاع اذا « لم تبد تعاونا فى مواجهة عمليات المقاومة » .

كذلك خرجت تفصيلات قليلة عن معارك النقب التى جرت فى وقت واحد تقريبا مع احداث رفح . (البقية صفحة ٩ عمود ٥)

اصداء قوية لخطاب الرئيس
اعنف رد فعل فى اسرائيل

احدث خطاب الرئيس جمال عبد الناصر فى افتتاح مجلس الامة ردود فعل مختلفة فى الخارج ففى الوقت الذى رحبت فيه الدول العربية والصديقة بروح الخطاب وتركيزه على العوامل الايجابية أبرزت الصحف ومحطات الراديو فى الخارج تأييد الجمهورية العربية لقوات المقاومة وتفهمها لرفض منظمات المقاومة قرار مجلس الامن .

وكان أعنف رد فعل لخطاب الرئيس فى اسرائيل ، قد انعكس ذلك بوضوح فى بيان رسمى اصدرته وزارة الخارجية الاسرائيلية وفى تعقيبات الصحف .

● فى تل أبيب : أعلنت وزارة الخارجية الاسرائيلية فى بيان رسمى أن خطاب الرئيس عبد الناصر ينطوى على « استمرار للسياسة التى اتبعتها الحكومات العربية طوال ٢٠ سنة » .

وأضاف البيان أن هذا الخطاب يعتبر ردا على المذكرة التى بعثت بها حكومة جونسون الى موسكو تطالب فيها الاتحاد السوفيتى بمحاولة اقناع الحكومات العربية بوقف « النشاط الارهابى » ضد اسرائيل .

وقال البيان الاسرائيلى أن الجمهورية العربية تريد أن تتخذ من قرار مجلس الامن وسيلة للعودة الى الاوضاع التى كانت قائمة قبل يونيو ١٩٦٧ . (البقية صفحة ٩ عمود ٦)

تقرير الفريق فوزى لمجلس الأمة

ينتظر أن يتقدم الفريق أول محمد فوزى وزير الحربية بتقريره العسكرى الى مجلس الامة — على نحو ما أشار اليه الرئيس جمال عبد الناصر فى خطابه الافتتاحى أمام المجلس — فى جلسة خاصة تحدد فى الاسبوع القادم .

وسوف يتم اتصال اليوم بين الدكتور لبيب شقير رئيس مجلس الامة والفريق أول محمد فوزى — وذلك لتحديد موعد هذه الجلسة الخاصة التى ينتظر ان تكون جلسة سرية .

وعلم مندوب « الاهرام » أن الفريق أول محمد فوزى سوف لا يتوقف طويلا فى تقريره عند عملية اعادة بناء القوات المسلحة ، ذلك لانه سبق له أن تحدث فيها أمام المؤتمر القومى للاتحاد الاشتراكى العربى وسمعه فى ذلك كثيرون من اعضاء هذا المؤتمر أصبحوا الان أعضاء فى مجلس الامة ، كذلك فان عددا كبيرا من هؤلاء اتيحت لهم الفرصة لزيارة الجبهة ورأوا بأنفسهم عمليا نتائج عملية اعادة بناء القوات المسلحة .

ومن هذه الاعتبارات فان وزير الحربية قرر أمس الخطوط الرئيسية الجديدة لتقريره الهام المنتظر . □



الرئيس الامريكى الجديد « ريتشارد نيكسون » يستجيب مبتسما ورافعا يديه للهتافات والتصفيق الذى قوبل به فى الحفل الذى اقيم فى فندق هيلتون فى واشنطن بمناسبة توليه الرئاسة « صورة بالراديو للاهرام »

نيكسون لايتعجل تحديد سياسته

واشنطن فى ٢١ — وكالات الانباء — بدأ الرئيس الامريكى ريتشارد نيكسون أول يوم له فى البيت الابيض — بعد الاحتفال بتنصيبه أمس — بعقد سلسلة اجتماعات مع كبار المسئولين لبحث المسائل الداخلية والخارجية . فقد اجتمع مع اعضاء مجلس الامن القومى — وهو أعلى جهاز فى الدولة لتخطيط الامن القومى — كما اجتمع مع الجنرال ايرل هويلر رئيس هيئة أركان الحرب المشتركة . لمناقشة الحرب الفيتنامية وبعض المسائل الاخرى .

وذكرت « رويتر » ان المراقبين صرحوا بأن نيكسون سيتبع خطا وسطا فى سياسته متجنبا اتخاذ قرارات مفاجئة ، مالم يواجه بأمور عاجلة غير متوقعة . وانه سوف يعطى لنفسه فرصة قبل ان يشرع فى اتباع سياسات جديدة . ولكنه سيعنى بالسياسة الخارجية بوجه خاص .

وقد أقر مجلس الشيوخ الامريكى تعيينات جميع الوزراء فى حكومة نيكسون فيما عدا ولتر هيكل حاكم الاسكا الذى اختير وزيرا للداخلية . وقد أجل المجلس الى اليوم ، بحث موضوع تعيينه ، بسبب معارضة عدد من الشيوخ لاختياره .

وقد امتدح رجال الكونجرس ، سواء من الجمهوريين او الديمقراطيين ، خطاب نيكسون الذى القاه امس فى مناسبة تنصيبه كما رحبت به الصحف الامريكية . (البقية ص ٥ ع ٣)

وزير الدولة البريطانى
يطير الى القاهرة بعد غد

لندن فى ٢١ د.ب.ا — اجتمع القائم بالاعمال السوفيتى فى لندن مع جورونوى روبرتس وزير الدولة فى وزارة الخارجية البريطانية لمناقشة الموقف فى الشرق الاوسط والاراء التى عرضتها عدة دول لحل الازمة .

وقالت المصادر المسئولة أن الدبلوماسى السوفيتى شرح فى هذا الاجتماع بالتفصيل المقترحات السوفيتية التى قدمت الى الدول الكبرى .

ومن المقرر أن يسافر روبرتس يوم الجمعة الى القاهرة لمباحثات لمدة ثلاثة أيام .

اقتراح فى مجلس العموم
يطالب الحكومة بالمشاركة
فى تطبيق قرار مجلس الامن

لندن فى ٢١ — و.ا.ف — قدم ٥ نواب بريطانيين اقتراحا الى مجلس العموم البريطانى يدعون فيه الحكومة البريطانية الى الاتفاق على سياسة مشتركة مع الولايات المتحدة وفرنسا والاتحاد السوفيتى لتسوية النزاع فى الشرق الاوسط على أساس قرار مجلس الامن فى نوفمبر ١٩٦٧ . كما لفت الاقتراح أنظار مجلس العموم الى التطورات الاخيرة للازمة ، وأبدى ترحيبا بقرار مجلس الامن الذى أدان الغارة الاسرائيلية على مطار بيروت فى ٢٠ ديسمبر الماضى .

والنواب الذين قدموا هذا الاقتراح هم : وليام ويلز وكولين جاكسون وكريستوفر مايهيو [من حزب العمال] وايان جيلمور ودينس والترز [من المحافظين] .

وفى الوقت نفسه شكلت فى مجلس العموم اليوم لجنة لشرح القضية العربية الى حزب العمال والنقابات عين مايهيو رئيسا لها وأطلق على اللجنة « لجنة العمال لشئون الشرق الاوسط » .

جونسون يقبل المضيفات
ويبكى فى حفل اقيم لوداعه

واشنطن فى ٢١ — خاص للاهرام — (ن.ى.ت) سافر الرئيس السابق جونسون الى مزرعته فى تكساس امس بعد ان سلم زمام الرياسة الى الرئيس الجديد نيكسون . وطار على طائرة الرياسة نفسها التى اقسم فيها اليمين الدستورية عندما تولى الرياسة فى اعقاب اغتيال الرئيس الراحل كيندى ، وحضر قبل سفره حفل وداع راح والدموع فى عينيه يقبل المضيفات وزوجات المحتفين بوداعه وقد اجهشن بالبكاء !

وقد شهدت الاسابيع الاخيرة عملية حزم امتعة جونسون الخاصة واكوام من الورق تضم نحو ٢٢ مليون ورقة بعضها خاص بأسرار الامن القومى ؛ نقلت كلها الى مزرعته بتكساس فى ١٢ سيارة لورى .

الرئيس يجتمع اليوم
برئيس وزراء سنغافورة ..

يجتمع الرئيس جمال عبد الناصر مساء اليوم بالسيد لى كوان يو رئيس وزراء سنغافورة الذى وصل الى القاهرة مساء امس فى زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام ..

ويجتمع رئيس وزراء سنغافورة صباح اليوم بالدكتور محمود فوزى عضو اللجنة التنفيذية العليا والسيد محمود رياض وزير الخارجية ، ثم يغادر القاهرة غدا الى ابوسمبل واسوان ويعود صباح الجمعة ليطير الى نيودلهى عائدا الى بلاده .

مكتب مجلس الامة
يعد لاجتماع المجلس القادم

بحث مكتب مجلس الامة الجديد فى أول اجتماع عقده أمس برياسة الدكتور لبيب شقير رئيس المجلس الموضوعات الخاصة بالاعداد لبدء العمل ، لعرضها على الاعضاء فى اجتماع يوم الثلاثاء القادم . ويعقد المكتب اجتماعا ثانيا غدا لاستكمال نظر هذه الموضوعات .

اللجنة المركزية تجتمع
يوم الاربعاء القادم

تعقد اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكى العربى اجتماعها القادم برئاسة الرئيس جمال عبد الناصر مساء الاربعاء المقبل . ومن المنتظر ان تستأنف اللجنة فى اجتماعها مناقشة عدة موضوعات داخلية تمس الجماهير .

قانون التعاون الزراعى
أول مشروع ينظره مجلس الامة

من المقرر ان يكون مشروع قانون الجمعيات التعاونية الزراعية اول مشروع بقانون يعرض على مجلس الامة الجديد . وسيعرض هذا المشروع على اللجنة المركزية فى اجتماعها القادم . وكان الرئيس عبد الناصر قد طلب عرض هذا المشروع على المواطنين واخذ الرأى فيه حتى يكون تعبيرا صادقا عن آمال الفلاحين . وقد تم بالفعل عرضه فى جميع المحافظات خلال الشهور الثلاثة الماضية ، وادخلت بالفعل تعديلات كثيرة عليه .

موجة البرد مستمرة اليوم
امطار وعواصف رعدية على الساحل

(النشرة الجوية ص ٥)

اسعار شراء القطن الجديد
علاوات تشجيعية من ٢ الى ١٢٫٥ ريال

اعلنت أمس أسعار شراء قطن الموسم الجديد من المتجين بعد الزيادة التى قررتها الحكومة فى الاسبوع الماضى والتى تتراوح بين ٤ و ١٠ ريالات للقنطار بما يحقق للفلاحين زيادة فى الدخل قدرها ٨ ملايين جنيه .

وتتراوح الاسعار الجديدة ما بين ١٣٥ ريالا لقنطار الجيزة ٤٥ رتبة اكسترا ، و ٥٥٫٥ ريال لقنطار الدندرة فولى فير . كما حددت علاوة تشجيعية تصاعدية للرتب العالية تتراوح بين ريالين و ١٢٫٥ ريال لكل قنطار من رتبة جود فاعلى .

وقد حدد قرار وزير الاقتصاد الاسعار التى تتسلم بها مؤسسة القطن — نيابة عن الحكومة — محصول الموسم الجديد محلوجا تسليم الاسكندرية .

(أسعار وعلاوات رتب القطن ص ٩)

رئيس اليمن الجنوبية
يجرى محادثات فى القاهرة

يصل الى القاهرة يوم الاحد القادم السيد قحطان الشعبى رئيس اليمن الجنوبية الشعبية فى زيارة تستغرق يوما ، وسيجرى الرئيس جمال عبد الناصر محادثات مع رئيس اليمن الجنوبية تتناول تطورات الموقف فى المنطقة .

وسيسافر السيد قحطان الشعبى الى موسكو يوم الاثنين فى زيارة للاتحاد السوفيتى

أسماء الحجاج
اعلنت أمس بالمراكز والاقسام

أعلنت أمس أسماء الفائزين فى قرعة الحج لهذا العام بجميع اقسام ومراكز الجمهورية العربية . وقد تم توزيع الحجاج وعددهم ٥٠٠٠ حاج على مديريات الامن بنسبة عدد سكانها . وقد تمت القرعة علنا بحضور عدد كبير من اصحاب الطلبات .

وسيبدأ من فازوا بالقرعة اليوم فى سداد الرسوم المقررة واتخاذ الاجراءات الصحية الخاصة بالسفر . وتقرر السماح للحجاج بالبواخر بمبلغ ١٢٠٠ ريال سعودى لراكب الدرجة الاولى و ٩٠٠ ريال لراكب الدرجة الثانية و ٦٠٠ ريال لراكب الدرجة الثالثة و ٨٠٠ ريال للمسافر بالطائرة . (التفاصيل صفحة ٤) .

وفاة مارى منيب

توفيت أمس الفنانة الكبيرة مارى منيب اصابتها نوبة قلبية فارقت على اثرها الحياة ، بعد خمس ساعات فقط من عودتها الى بيتها من المسرح حيث ظلت تعمل وتؤدى رسالتها فى امتاع الناس على مدى اكثر من ٥٥ عاما .

[تنظر صفحة ١٠]

مفاوضات بين « فتح »
وحكومة لبنان

عمان فى ٢١ — ا.ب — صرح المسئولون فى منظمة « فتح » فى عمان بان لبنان طالب بتأكيدات بألا يستخدم رجال المقاومة اراضيه كقاعدة لعملياتهم ضد اسرائيل وعرض لبنان ان يكون لفتح مكتب « دعاية واستعلامات » فى بيروت . لكن هذه المفاوضات لم تنته بعد .

وكانت المصادر الدبلوماسية فى العاصمة اللبنانية قد ذكرت فى الاسبوع الماضى ان « فتح » حذرت الحكومة اللبنانية من انها تعتزم مواصلة القيام بعملياتها من لبنان سواء سمحت الحكومة اللبنانية بذلك أم لم تسمح .

وصرح رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان بأن الاتصالات برجال المقاومة ستتحدد عن طريق المفاوضات المباشرة معهم ولكن نتيجة هذه المفاوضات سيحتفظ بها سرا .

جراحات نقل القلوب
وتأثيرها على علاج السرطان

نيويورك فى ٢١ — ا.ب — قال الجراح الانجليزى الشهير الدكتور بيتر مدور ، الحائز على جائزة نوبل ، فى الاجتماع السنوى للاكاديمية الامريكية لجراحى العظام ان الابحاث الخاصة بعمليات نقل القلوب قد تمهد الطريق لعلاج السرطان . وقال ان جسم الانسان يلفظ القلب المستعار او الاعضاء الاخرى ، ويحاول العلماء الان الحيلولة دون ذلك .

ثم قال : علمنا انه يمكن ان يحدث العكس فى علاج السرطان ، واعنى بذلك تقوية وسائل الدفاع الطبيعية فى الجسم بحيث تلفظ السرطان . ولا شك ان المعلومات التى امكن الاهتداء اليها اثناء الابحاث الخاصة بنقل القلوب قد تجعل دفاع الجسم ضد السرطان امرا ممكنا .

(البقية صفحة ٥ عمود ٣)

تهديد بنسف منظمة الطيران
عشية شكوى لبنان ضد اسرائيل
مصر تطالب بطرد اسرائيل من المنظمة

مونتريال فى ٢١ — رسالة خاصة بالتليفون للاهرام — تلقى مجلس منظمة الطيران المدنى تهديدا بالنسف مساء أمس ، عشية الاجتماع الاستثنائى الذى دعى لعقده بناء على طلب لبنان ، لبحث شكواه ضد اسرائيل وغارتها على مطار بيروت حيث دمرت ١٣ طائرة مدنية .

وقد قام رجال البوليس بتفتيش مبنى المنظمة الدولية تفتيشا دقيقا ، وفرض حراسة مشددة عليه ، امتدت الى ممراته الداخلية . وعقد الاجتماع وسط جو مشحون بالتوتر ، ودعيت اسرائيل لايفاد مندوب عنها لحضوره — وهى ليست عضوا بالمجلس — فارسلت شبتاى روسينى نائب رئيس وفدها بالامم المتحدة الذى حاول القيام بمناورة سياسية ليجد تبريرا للعدوان الاسرائيلى .

وقد بدأ اجتماع المجلس الذى يضم ٢٧ دولة بينها الجمهورية العربية المتحدة ، وامام كل عضو من الاعضاء مذكرة قدمها السيد محفوظ حمدى ممثل الجمهورية العربية الدائم لدى المنظمة الدولية ، طلب توزيعها على الاعضاء ، وأدان فيها العدوان الاسرائيلى مبينا ما فيه من مخالفة صريحة لمعاهدة شيكاجو التى انشئت بمقتضاها المنظمة الدولية وانضم اليها ١١٦ عضوا حتى الان ، وأوضح أن ما حدث فى بيروت يعتبر تهديدا صارخا لسلامة الطيران المدنى وهو ماقامت المنظمة اصلا لتوفيره . وطالب باستبعاد اسرائيل من عضويتها وادانتها وتوقيع العقوبات عليها . (البقية صفحة ٩ عمود ٧)

استقالة رابع وزير
من الوزارة اللبنانية

بيروت فى ٢١ — وكالات الانباء — اعلن اليوم السيد نصرى المعلوف وزير السياحة استقالته من الوزارة اللبنانية ، وهو رابع وزير يستقيل من وزارة السيد رشيد كرامى التى تألفت منذ ٦ ايام من ١٦ وزيرا ثم بدأت تواجه أزمة جديدة

وكانت استقالة معلوف متوقعة باعتباره أحد المؤيدين للحلف الثلاثى ، التى استقال اثنان من زعمائه يوم الجمعة الماضى احتجاجا على عدم اشراك حليفهما الرئيس الاسبق كميل شمعون فى الوزارة . وهما السيد بيير الجميل والسيد ريمون اده . وكان ثالث الوزراء المستقيلين هو السيد حسين منصور وزير التخطيط الذى اعلن استقالته أمس .

ويحتمل أن ينضم الى المستقيلين السيد نسيم مجدلانى نائب رئيس الوزراء ووزير الاقتصاد وهو من الكتلة المتعاونة مع الحلف الثلاثى .

مذكرة من اسرائيل لفرنسا
عن قرار حظر السلاح

القدس فى ٢١ — و.ا.ف — استدعت وزارة [...]ارجية الاسرائيلية السفير الفرنسى مسيو [...]نسيس هور وسلمته مذكرة توضح فيها موقف [...]رائيل من القرار الفرنسى بفرض حظر شامل [...] شحنات السلاح الى اسرائيل . وصرح [...]تحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية بأن [...]كرة تضمنت رفض اسرائيل للاسباب التى [...]تندت اليها الحكومة الفرنسية فى هذا القرار .

تسليح الكويت والسعودية
باسلحة من فرنسا

الكويت فى ٢١ — وكالات الانباء — صرح الشيخ سعد العبد الله وزير الدفاع الكويتى بأن مباحثاته مع بيير ميسمير وزير الدفاع الفرنسى — الذى وصل الى الكويت امس فى زيارة رسمية — تتناول تزويد الجيش الكويتى بالاسلحة الفرنسية .

وصرح ميسمير بأن مباحثاته الاخيرة مع المسئولين السعوديين تناولت تدعيم التعاون العسكرى والثقافى بين البلدين ودراسة التطورات الاخيرة لتنفيذ الاتفاقية التى وقعت فى العام الماضى لتزويد السعودية بالاسلحة .

[...]ذين يتركون بصماتهم !

تل ابيب فى ٢١ — وكالات الانباء — تشعر [...]وائر الرسمية فى اسرائيل بقلق من السياسة [...]ى سيتبعها نيكسون فى ازمة الشرق الاوسط . [...]د انعكس هذا القلق فى المديح الزائد الذى [...]هته الحكومة والصحافة الى جونسون . [...]د قالت « جيروزاليم بوست » فى وداعها [...]نسون « عندما سلم جونسون مقاليد الحكم [...] خليفته فانه استطاع ان يتذكر بارتياح [...] ترك بصمات اصابعه على تاريخ امته . [...]ن اسرائيل لن تنسى تشجيعه ومساعدته وقفه الكبير !! »



عمليات جريئة لثوار فيتنام قبل بدء المحادثات الموسعة

مهاجمة قاعدة فى وضح النهار وقصف مطار وميناء قرب سايجون

الاخبار العالمية

سايجون فى ٢١ — وكالات الانباء — واصلت قوات الثوار سلسلة هجماتها العنيفة على القواعد والمراكز العسكرية الامريكية فى فيتنام فى وقت تنصيب ريتشارد نيكسون رئيسا للولايات المتحدة ، وعشية بدء المحادثات فى باريس التى ينتظر انعقادها فى آخر الاسبوع . ومن اهم الهجمات اليوم ، هجوم جرى تم فى وضح النهار ، استخدمت فيه قوات الثوار مدافع الهاون على قاعدة عسكرية امريكية على بعد ١١ ميلا من سايجون ، غير هجمات اخرى داخل العاصمة نفسها .

وتصف الثوار مدينة فونج تاو التى تقع على بعد ٤٠ ميلا من سايجون واطلقوا نيران الصواريخ على مطار المدينة وعلى مبانيها الذى اصيب باضرار بالغة كما اصيبت سفينة انزال جنود باضرار كبيرة ، وقتل واصيب فى الهجوم ١٣ بحارا امريكيا .

وقصف الثوار بنيران مدافع الهاون مقر الفصيلة ١٩٩ لقوات المشاة الامريكية وهو يقع على بعد ١١ ميلا قرب سايجون ، وقد اصابت قنابل مدافع الهاون المطار مما ادى الى تدمير طائرتى هليكوبتر واصابة عدد من الجنود الامريكيين .

وفى منطقة الدلتا ، نصب الثوار كمينا لخمسة زوارق دورية امريكية اغرق احدها ، كما اسقطت طائرة هليكوبتر عسكرية كما القى فدائى من الثوار قنبلة على ناد مخصص للقوات الامريكية فى منطقة تقع على بعد ميل من مقر قيادة القوات الامريكية فى فيتنام ، مما ادى الى تدمير احد جدران مبنى النادى واصابة جندى .

واذاعت وكالة انباء فيتنام الشمالية ان قوات الثوار قتلت واصابت ٧٨٠ جنديا من القوات المعادية فى المعارك التى دارت فى منطقة التلال الوسطى فى النصف الاول من شهر يناير الجارى دمر الثوار فى هذه المعارك ٣٦ ... عسكرية واسقطوا ١٠ طائرات و... مليونى لتر من الوقود واستولوا كميات كبيرة من الاسلحة والم...

بترول الخليج العربى يقلق دول الغرب

تقرير خاص أعدته لجنة أنجلو أمريكية عن المنطقة

واشنطن فى ٢١ — خاص للاهرام (ن.ى.ت) دعا مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية فى جامعة جورج تاون ، الى زيادة القوة البحرية الامريكية فى المحيط الهندى لتتمشى مع زيادة الوجود السوفيتى بالقرب من منطقة الخليج العربى الغنية بالبترول . وقال المركز — فى تقرير لحسابه اعدته لجنة دراسة انجلو امريكية — ان المصالح الاستراتيجية للعالم الغربى ستتعرض لخطر كبير اذا ما فرضت قيود على حرية الانتقال من والى الخليج العربى او منعت تماما . فان اكثر من نصف امدادات البترول لاوربا الغربية تاتى من الخليج ، كما انه منطقة امداد هامة لاستراليا ونيوزيلندا وجنوب افريقيا واليابان وجنوب آسيا . وبالرغم من ان بترول المنطقة له اهمية ثانوية فقط بالنسبة للسوق المحلية فى الولايات المتحدة الا انه يجرى استخدامه من جانب الولايات المتحدة فى جنوب شرق آسيا كما انه يمد وقود القوات الامريكية والمتحالفة التابعة لحلف الاطلنطى فى غرب اوربا .

وقال التقرير — الذى طلب المركز من اللجنة التركيز فيه على مشكلة بترول الخليج نظرا لانها كثيرا ما تطغى عليها مشكلة المجابهة العربية الاسرائيلية — ان مدفوعات اوربا الغربية لهذا البترول — وهى ارخص من مدفوعاتها بالنسبة لاى مصدر بترولى آخر — تشكل جزءا من نظام تجارى مستقر ، ومن شأن اى اختلال فى هذا النظام ان يؤدى الى مشكلة خطيرة فى ميزان المدفوعات تعانيها الدول المستوردة للبترول .

وقد حذر التقرير من اخطار « عدم الاستقرار السياسى المتزايد » — وما يتبعه من تهديدات لمصادر البترول العربية — بعد قرار انسحاب بريطانيا من الخليج فى موعد اقصاه عام ١٩٧١ .

عمال البترول فى الكويت يضربون عن العمل ٤٨ ساعة

الكويت فى ٢١ — ى.ب.ا. — أعلن ٢٠٠٠ من عمال شركات البترول فى الكويت الاضراب عن العمل لمدة ٤٨ ساعة احتجاجا على عدم التزام شركات البترول بتنفيذ قانون العمل الجديد الذى صدر فى العام الماضى . وقد توقف العمل تماما فى شركات البترول نتيجة لهذا الاضراب وعقد مجلس الامة الكويتى جلسة لبحث هذا الاضراب ثم تقرر احالة الموضوع الى لجنة شئون البترول الخاصة .

صدمة عنيفة لحكومة بون

بعد الغارة على مخزن الذخيرة

لبياخ [المانيا الغربية] فى ٢١ — وكالات الانباء — شرعت قوات الامن والبوليس فى المانيا الغربية فى تحقيق لمعرفة سر الهجوم الذى حدث امس على مخزن للذخيرة تابع للجيش ويقع على مقربة من هذه المدينة . بيد ان المحققين لم يهتدوا حتى هذه الساعة الى اى خيط يمكنهم من القبض على الجناة ، او ييسر لهم معرفة الاسباب التى دفعتهم الى ارتكاب جريمتهم التى اصيبت الحكومة من جرائها بصدمة غاية فى العنف .

وقد استولى المهاجمون على مسدسين وثلاث بنادق فقط كانت ملكا للحراس الذين لقوا حتفهم او اصيبوا فى الاشتباك الذى حدث اثناء الهجوم . كما استولوا على نحو ١٠٠٠ رصاصة .

وقالت محطات الراديو والتليفزيون مساء امس ، انه قد تكون لذلك الهجوم دوافع سياسية .

اما لودفيج مارتن المدعى العام الفيدرالى فالراى عنده ان ذلك الهجوم تم بقصد التخريب . وقد قال ان ثلاثة من الحراس لقوا حتفهم ، وان الرصاص اطلق عليهم بينما كانوا نائمين .

وقال احد الحراس الجرحى انه شاهد رجلين تتراوح اعمارهم بين العشرين والخامسة والعشرين ، وانهما كانا يرتديان ثيابا عسكرية .

وقال متحدث باسم وزارة الدفاع الالمانية فى بون ان الجانيين كانا يعرفان كل الاجراءات المكنة للقبض على الجانيين . انهما قطعا اسلاك الاتصالات الداخلية .

وقد اعرب كورت كيزنجر رئيس الوزراء عن غضب حكومته الشديد وامر باتخاذ كل الاجراءات الممكنة للقبض على الجانيين .

ويعتقد حراس الحدود البافارية ان الجانيين قد يكونا من ابناء اقليم التيرول المتطرفين ، وانهما كانا يريدان الحصول على اسلحة وذخيرة لتهريبها الى النمسا .

هذا وقد قررت سلطات البوليس منح جائزة قدرها ١٠ الاف مارك لمن يساعد

نزع أحجار الارصفة حتى لا يستخدمها طلبة طوكيو !

طوكيو فى ٢١ — ر — اشترك عدة آلاف من رجال البوليس فى جمع احجار الرصف من شوارع طوكيو اليوم ، حتى لا يستخدمها الطلبة اذا حدثت اشتباكات جديدة بينهم وبين البوليس فى الشوارع . وقد نقل رجال البوليس اكثر من ٥٠ الف حجر رصف من الحى الذى تقع فيه جامعة طوكيو ..

ولايزال نحو الف من رجال البوليس يرابطون فى فناء الجامعة بعد ان اخرج من ٢٠ من مبانيها ، مايقرب من ٤٠٠ من الطلبة المتطرفين .

وقد تدفق اليوم على طوكيو عدة آلاف من طلبة بعض الجامعات الاخرى للانضمام الى الالف طالب الذين يحتلون الفصول الدراسية فى جامعة « شوو » .

اضرابات جديدة فى ايطاليا

روما فى ٢١ — أ.ب — انطلقت الاضرابات العمالية من جديد فى مناطق متفرقة من ايطاليا واصبحت البلاد تواجه احتمال حدوث اضراب عام . اضرب موظفو النقل العام فى روما كما اضرب جميع العمال فى سردينيا والعمال الزراعيون فى غرب صقلية مطالبين بزيادة فى الاجور

مفاوضات بين بون وموسكو لعقد اتفاق الطيران

بون فى ٢١ — خاص للاهرام [ن.ى.ت] اعلنت حكومة المانيا الغربية انها تعد اقتراحا محددا لاجراء مفاوضات حول عقد اتفاقية لاقامة خط جوى مع الاتحاد السوفيتى ، وستقدم الحكومة الالمانية « ورقة عمل » فى هذا الصدد الى الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا للموافقة على الاقتراح .

أين تذهب — ملاهى . سينما . فنادق . مطاعم

★ القاهرة — المسارح والملاهى ★

الصوت والضوء
★ عرض الاهرام وابو الهول ٨٥٢٨٨٠ — ٢٧٥٥٣ الليلة باللغة الانجليزية الساعة ٧ م

★ القبة السماوية (البلانتريوم) ت ٨١٦٢٣٦ سراى النصر بارض المعارض بالجزيرة الليلة عطلة

★ مسرح الريحانى ٩١٣٦٩٧ فرقة نجيب الريحانى تقدم خلف الحبايب فريد شوقى . مارى منيب

★ مسرح عمر الخيام ٨١٩٨٧٢ بالزمالك فرقة المسرح الضاحك تقدم . مطار الحب

★ اوبرج الاهرام ٨٥٢٦٧٧ استعراض لاس فيجاس . هذا هو الحب ضحك ورقص وغناء وفانتازى وسكى . رقص شرقى ناهد صبرى

★ القاعة الذهبية بالاوبرج ت ٨٥٢٦٧٧ الاوركستر الايطالى تونى روس [بدون رسم دخول]

★ مسرح شهرزاد ٥٨٨٨٣ شكوكو قانم العزبى فايزة على سوتيا كهرمانة عزيزة

★ مسرح الحرية ت ٢٧٤٦٧ فرقة الفنانين المتحدين تقدم سيدتى الجميلة المهندس شويكار

★ مسرح ميامى ٧٦٨٦٦ فرقة ثلاثى اضواء المسرح حدث فى عزبة الورد

★ المسرح الحر بالزمالك بجوار نادى الضباط ٨١٠٦٦٠ ينتظم برعى بعد التحسينات

★ ستريو تامرينا ٨٥٠٨٧٤ اول شارع الاهرام بالجيزة عشاء . اثنين اوركسترا

★ ستريو المطار عشاء . تسجيلات الراقصة ليلى سلطان . بدون رسم دخول

★ كازينو المقطم العالمى ت ٩٢٢٨٨٣ روليت بسكاراه مغلق الثلاثاء

★ ستريو كلوب الهرم ٨٥١٣٢٢ — ٢٤٠٣٠ موسيقى راقصة . غداء وعشاء

مؤسسة فنون المسرح والموسيقى

★ مسرح الازبكية ٩١٧٧٨٣ الليلة عطلة

★ مسرح البالون ٨١١٧١٨ الفرقة الاستعراضية الغنائية ٨٫٤٥ م الحرافيش

★ مسرح الجمهورية المكيف الليلة عطلة

★ مسرح محمد فريد ٤٠٢٠٤ مسرح الحكيم يقدم ٨٫٤٥ م بلدى يا بلدى

★ السيرك القومى بالعجوزة الليلة عطلة

★ القاهرة — الفنادق والمطاعم ★

★ الحاج زكى السماك وولده امام مسجد ابو العلا ت ٥٤٦٣٠ سمك . كباب

★ الاسكندرية — دور السينما ★

★ امير ت ٢٧٦٩٣ الوان من الحب سكوب الوان ج . هكستابل . استرانترسون ٤ حفلات يوميا

★ ريتس ت ٢٩٠٤٨ السيرك جحيم الغضب

★ لاجيتيه ت ٧١٢٢٥ قوة الحياة . الوان الرحلة الخطيرة . الوان

★ سبورتنج ت ٧١٩٨٩ السيرك حافة الهاوية

★ ريو ت ٢٩٠٣٦ حبيبتى . للكبار جولى كريستى

★ ريالتو ت ٢٤٦٩٤ تحطيم الساحل الفولاذى لويد بريدجس

★ راديو ت ٣٠٢٨٢ اين الحب

★ الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ القائد فانتوماس قاهر سكوتلانديارد

★ رويال ت ٢٦٣٢٩ غرام وحيرة هيليملز . تريفور هاورد

★ اوديون ت ٧١٨٦٦ بانتولبو قابلت غجرا سعداء

★ مسرح بارك للافراح محطة الرمل ارخص وارقى المسارح

★ القاهرة — دور السينما ★

★ كايرو بالاس ٥٢٧٤١ الوان من الحب سكوب الوان ج . هكستابل . استرانترسون

★ ريفولى ت ٧٧٢٤٩ طرزان والنهر العظيم مايك هنرى . جاك مسورى

★ ميامى مكيفة ٧٨٥٤٣ وادى الموت صباح

★ اوبرا ت ٩١٤٣٤٣ اسبوع الفيلم السوفيتى اليوم : كنت احبك

★ ديانا ت ٧٧٥٧٤ النصابين الثلاثة فريد شوقى . نبيلة . طروب

★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥ عملية تهريب عبر البحر الابيض . رود تايلور

★ شبرا بالاس ٩٤٠٧٤٨ بنت من البنات . م . الخطيب اجازة بالعافية . المهندس

★ راديو ت ٧٧٥٦٢ مدرسة المشاغبين سيدنى بواتييه

★ مصر ت ٨٢٤٣٨٨ جرم تحت الاختبار . نيللى ... من الايام فريد سميرة

★ قصر النيل ت ٧٧٥٦١ الخريج . للكبار فقط آن بانكروفت . د . هوفمان

★ الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ النفاق . شويكار ... حسن يوسف . نجلاء

★ اوديون ت ٤٥٧٩٧ مهرج السيرك سكوب الوان

★ ... ت ٩٠٨٨٥١ النفاق . شويكار ... نى مجرما . فريد هدى

★ الشرق بالسيدة ٨٤٩٣١١ مؤامرة فى فينيسيا اين كنت عندما ساد الظلام

★ عماد الدين ٧٧٦٥٨ خداع الشيطان الفارة المفقودة

★ كابيتول عماد الدين وادى الموت نقابة المجرمين

★ سهير بالعباسية الانتقام سكوب الوان المسدس الرهيب . الوان

★ الاسكندرية — دور السينما ★

★ نورماندى ت ٨٦١٢٥٤ بطل اريزونا عاشق بالاكراه

★ بالاس الشتوى ٨٧٣١٦٨ بانتوليو اثنان على الطريق

★ الحرية ت ٨٦٤٣٦٣ المساجين الثلاثة اكرم رجل فى العالم

★ روكسى ت ٨٧٣٣٤٤ الانثى والثعلب الوان للكبار كير دولينا . آن هيود

سهرات الليلة

★ القاهرة — الفنادق والمطاعم ★

★ الاسكندرية — الفنادق والمطاعم ★

مراكز اصلاح : التليفزيون والراديو والجرامفون

★ الشركة المصرية للمعدات الكهربائية ★
★ شاهر / سنتريك ★
بسرعة واتقان يتم اصلاح جميع اجهزة التليفزيون — الراديو — البيك آب — الريكوردر
★ بالقاهرة ٢٣ شارع ٢٦ يوليو ★ بطنطا ميدان الجمهورية ★ بالاسكندرية طريق الحرية امام سينما ريو

★ خدمات شركة اسطوانات صوت القاهرة ★
★ لصيانة اجهزة الجراموفون ★
★ القاهرة ٥٨ ش عبد الخالق ثروت ت ٩١٨٤٧٢ بالعتبة
★ الاسكندرية ٢ مبنى الاذاعة المحلية ٦٨١٧٤ بباكوس
خدمة مثالية قطع غيار متوافرة .. بالضمان مجانا وباجور زهيدة خارج الضمان

★ الاسكندرية ★
★ صلاح الدين للتليفزيون اصلاح بالمنازل ت ٢٤٣٥٤
★ الخدمات المنزلية للتليفزيون والاصلاح بمنزلك ت ٦٧٦١٢

★ صيانة التليفزيون ★

★ مصر الجديدة ★

★ خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية ★
★ خدمة سريعة — قطع غيار متوفرة ..

الخدمة الليلية بصيدليات "شركة الجمهورية للأدوية"

★ القاهرة ★ فرع العتبة — ميدان العتبة ت ٩١٠٨٣١ ★ فرع باب اللوق بشارع مظلوم ت ٨١٣٥ ★ فرع شبرا ٨٧ [أ] ش شبرا ت ٩٤٠٧٨٢ ★ فرع حلوان [أمام البوستة] ت ٣٨٠١٨ ★ فرع الزمالك ٣ ش شجرة الدر ت ٨١٦٤١٤

★ الاسكندرية ★ فرع الاسماك : ميدان المنشية ت ٢٥٧٧٢ ★ فرع سعد زغلول ٤٢ سعد زغلول ت ٢٠١٥٤

برنامج الاذاعة

البرنامج العام

الشعب

الشرق الاوسط

صوت العرب

برنامج التليفزيون

القناة ⑤

القناة ⑦

القناة ⑨

آخر تقدير لعدد السكان والأرقام التى تجمعت بعده تطرح سؤالا محيرا :

ما الذى تصنعه اذن كل الجهود المكرسة لتنظيم الأسرة ؟

١

تحقيق حول العملية التى تم بها تقدير آخر عدد للسكان بـ ٣٢ مليونا

■ العقل الالكترونى الذى يحسب فى النهاية مؤشرات الزيادة المثيرة للدهشة فى عدد السكان اسبوعا بعد اسبوع وشهرا بعد شهر . وكل ستة شهور .. وفى السقف كاميرات التليفزيون التى تنقل اى رقم يطلب الى شاشة رئيسية ■

« تصوير محمد لطفى »

مرة كل أسبوع .. ومرة كل شهر .. ومرة كل ستة أشهر تتوالى أرقام المواليد والوفيات
والمؤشرات كلها تتصاعد باستمرار الى زيادات مثيرة للدهشة !

كشف آخر تقدير لتعداد السكان فى مصر عن عدة حقائق هامة .. أولها واهمها على وجه الاطلاق ان معدل الزيادة الطبيعية فى نمو السكان مستمر فى الارتفاع رغم كل الجهود التى تبذل منذ سنوات من أجل تنظيم الاسرة .

كيف تم اعداد التقدير الذى أظهر ان تعداد السكان فى مصر وصل الى ٣٢ مليونا و٢٨ الف نسمة حتى أول ديسمبر الماضى ؟

وماهى القيمة العلمية لتعداد يعتمد فقط على التقدير دون الحصر الشامل لاعداد السكان؟

والى اين تتجه المؤشرات التى يقدمها التقدير الاخير ؟



تقنية العقل الالكترونى بالكروت حاملة المعلومات والارقام

ان نظرة سريعة الى تحركات مؤشر السكان على الارض المصرية تقودنا الى تطور مذهل فى الارقام :

ان أول تعداد للسكان فى مصر — أجرى منذ ٨٦ عاما أى فى سنة ١٨٨٢ — يقول أن عدد سكان مصر فى ذلك الوقت بلغ ٦ ملايين و٨٠٦ آلاف نسمة .. أى ان أكثر قليلا من ⅕ عدد سكان مصر حاليا كانوا يتمتعون وحدهم فى عام ١٨٨٢ بكل موارد مصر الطبيعية .. وبعد ١٥ سنة أظهر التعداد الثانى للسكان فى مصر أن عدد السكان قد وصل الى ٩٫٧ مليون فى عام ١٨٩٧ .. وخلال ٥٠ سنة — هى الفترة الممتدة من عام ١٨٩٧ الى عام ١٩٤٧ — يوم أجرى التعداد السابع للسكان — خلال هذه الفترة تضاعف عدد السكان فوصل الى ١٩ مليونا .. وفى أقل من عشرين سنة أخرى ارتفع العدد الى حوالى ٣٠ مليونا حسبما كشف عنه التعداد الذى أجرى فى عام ١٩٦٦ — وهو أول تعداد يحدث فى مصر بطريقة اختيار عينات تمثل خصائص المجتمع بدلا من الحصر الشامل

واذن فالفرق بين عدد السكان فى عام ٤٧ وعددهم فى عام ٦٦ يبلغ ١١٫٣ مليون .. وهذا الفرق يساوى كل أعداد سكان مصر فى عام ١٩٠٧ التى لم تتجاوز نفس الرقم [١١٫٣ مليون] ..

مدى الاطمئنان للرقم ..

ولقد قفز عدد السكان الى ٣٢ مليونا و٢٨ الفا فى أول شهر ديسمبر الماضى

فالى أى مدى يمكن الاطمئنان الى سلامة هذا التقدير ؟

يقول محمد أبو العلا السايح مدير ادارة احصاءات السكان والعمل بالجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء إن تقدير السكان عملية سليمة مائة فى المائة .. ونسبة الخطأ فيها بعيدة عن الاحتمال .. واستشهد بما تم فى تعداد السكان سنة ٦٦ . وقال أن التوقعات التى تمت قبل اجراء هذا التعداد أدت الى نفس النتيجة التى أدى اليها الحصر الشامل لاعداد السكان بعد ذلك مع وجود فرق ضئيل جدا يمثل واحدا فى المليون .. وهى نسبة لا تذكر فى مجال احصاء عدد شعب بأكمله ..

على أن عملية التقدير هذه ما هى الا واحدة من ثلاث طرق ..

● **الطريقة الاولى :** هى الحصر الشامل لكل السكان وجميع خصائصهم المتعددة [الذكور والاناث — العمر — المستوى الاقتصادى والاجتماعى — المستوى الثقافى ... الخ] .. وهى ادق طريقة لمعرفة أعداد السكان .. ولكنها — لكى تتم — تتطلب ضرورة توفير امكانيات ضخمة .. فمثلا يلزم لاجراء تعداد شامل للسكان وجود ٣٠ الف مندوب لجمع البيانات فقط غير الايدى العاملة التى تلزم لباقى عمليات التعداد الكثيرة .. ولذلك جرى العرف دوليا على أن يتم اجراء التعداد كل عشر سنوات ..

وفى مصر تم حتى الان اجراء التعداد ثمانى مرات .. كانت الاولى عام ١٨٨٢ .. واجرى التعداد الثانى بعد ذلك بخمسة عشر عاما .. واعتبارا من ١٩٠٧ بدأ التعداد يجرى كل عشر سنوات بانتظام حتى كان التعداد رقم سبعة الذى أجرى فى عام ١٩٤٧ وحالت ظروف العدوان الثلاثى سنة ٥٦ دون اجراء التعداد فى موعده المفروض فى سنة ٥٧ واجرى بعد ذلك بثلاث سنوات فى عام ١٩٦٠ . وتجرى منذ سنتين الترتيبات لاجراء التعداد الشامل فى سنة ٧٠ ..

● **والطريقة الثانية :** لاجراء التعداد السكانى تتم على اساس اختيار عينات تمثل كل فئات المجتمع ومستوياته فى كل المناطق .. وتعطى هذه الطريقة صورة دقيقة بقدر الامكان عن خصائص السكان وصفاتهم المتعددة .. وقد تم اجراء تعداد واحد من هذا النوع عام ١٩٦٦ .

كل اسبوع .. تقدير جديد

أما الطريقة الثالثة — وهى التقدير — فأسلوبها متعارف عليه فى كل دول العالم .. ويتم اجراؤه فى مصر منذ سنة ١٩١٢ كما يقول محمد أبو العلا السايح .. وهو فى الحقيقة يتم مرة كل اسبوع .. ثم مرة كل شهر ومرة كل ستة شهور .. فان « قسم احصاء المواليد » و« قسم واقعات الوفاة » فى الادارة العامة لاحصاءات السكان والعمل يتلقى أسبوعيا بيانات عن المواليد والوفيات من ٢١٠٠ مكتب صحة منتشرة فى المدن والقرى .. وتعتمد مكاتب السجل المدنى وعددها ٢١٧ مكتبا تعمل فى كل المناطق البيانات الصادرة من مكاتب الصحة لضمان أكبر قدر من الدقة وسلامة البيانات .. وحاصل طرح الوفيات من المواليد يسميه خبراء الاحصاء بالزيادة الطبيعية فى السكان ..

محمد ابو العلا السايح مدير احصاءات السكان والعمل تقدير السكان نسبة الثقة فيه عالية

على فرج وكيل الوزارة بالجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء معدل زيادة السكان فى مصر يثير القلق

وفى الوقت الذى تجرى فيه هذه العملية يكون « قسم تقديرات السكان » قد انتهى من اعداد « جداول الحياة » أى معدل الزيادة كما يبدو من البيانات المتوفرة فى آخر تعداد شامل للسكان والتعداد الذى قبله .. فقبل اعلان تقدير السكان فى أول ديسمبر الماضى .. كان هذا القسم قد توصل بعد المقارنة بين تعداد ٦٠ وتعداد ٦٦ أن نسبة الزيادة تصل الى ٢٫٧٪ ..

وعلى أساس العمليتين السابقتين .. أجرى تقدير السكان مصر فى أول ديسمبر الماضى .تبين فيه أن الزيادة الطبيعية فى السكان تقترب الان من ٢٪ وأن تعداد الشعب المصرى ٣٢ مليونا و٢٨ الف نسمة .. أى أنه قد زاد مليونا و٩٥٢ الف نسمة على مدى الفترة من ٣١ مايو ٦٦ الى أول ديسمبر ٦٨ ..

لماذا كل ٦ شهور ؟ ...

ولكن .. ما هى الحكمة فى نشر تقدير للسكان مرتين فى السنة .. واحدة فى شهر يونيو والاخرى فى شهر ديسمبر من كل عام ... ؟

ان السبب فى ذلك — كما يقول عبد الرحمن رمزى بالمكتب الفنى بجهاز التعبئة — أن يخدم تقدير شهر يونيو من كل عام خطة العمل فى السنة المالية التى تبدأ فى الشهر التالى لاعلان التقدير .. أما تقدير شهر ديسمبر فيأتى مطابقا للتقاليد الاحصائية الدولية التى تعارفت منذ زمن بعيد على اجراء تقدير للسكان فى كل دولة مع بداية كل عام ميلادى ..

يقول محمد أبو العلا السايح : ان تقدير السكان فى مصر حتى أول ديسمبر أخذ فى الاعتبار بالبيانات الواردة من مكاتب الصحة ومكاتب السجل المدنى من حركة المواليد والوفيات حتى شهر أكتوبر .. وبالنسبة لشهرى نوفمبر وديسمبر يتم حساب الزيادة السكانية فيهما على أساس أنهما يمثلان ٢/١٢ من السنة وفى ضوء حركة المواليد والوفيات فى هذين الشهرين من العام الماضى ومعدل الزيادة فيهما .. وفى شهر فبراير القادم تكون الادارة المركزية للاحصاء قد حصرت أعداد المواليد والوفيات فى نوفمبر وديسمبر على وجه التحديد ..

وبصرف النظر عن كون هذا التقدير متفق عليه دوليا .. وأن منظمة دولية كالامم المتحدة تأخذ بنظام التقدير فى احصائياتها السنوية لسكان العالم .. والقيمة الاساسية لاجراء مثل هذا التقدير لعدد السكان فى مصر تتمثل فى أنه يرسم صورة توضع أمام المسئولين فى الاجهزة التنفيذية للعمل فى ضوئها والاسترشاد بها خاصة فيما يتعلق بوزارات الخدمات التى يعتمد عملها الى حد كبير على الاعداد التى تقدم اليها الخدمة يوميا .

ملامح الارقام

ومن ملامح التقدير الاخير للسكان فى مصر .. أنه أجرى لكل محافظة على حدة فيما عدا أربع محافظات هى مطروح والوادى الجديد والبحر الاحمر وسيناء التى وضعت بداخل مجموعة واحدة كذلك فانه لم يأخذ فى الاعتبار « بالتحركات السكانية الداخلية » أى الهجرة من مكان الى مكان داخل البلاد بسبب نقص البيانات المتوفرة فى مثل هذه الفترة المحدودة التى تم فيها التقدير

ومن بين ما أظهره التقدير من بيانات

● أن عدد سكان العاصمة وصل الى ٤ ملايين و٥٦١ الفا ..

● أن السويس هى أقل محافظات مصر عددا فى السكان .. فقد وصل عدد سكانها الى ٢٨٧ الف نسمة ..

● أن الدقهلية — وهى أكبر المحافظات عددا بعد العاصمة — وصل عدد سكانها الى مليونين و٤٢٤ الفا ..

● ويشير التقدير الى أن محافظة البحيرة ومحافظة بنى سويف يزيد فيهما عدد الاناث على عدد الذكور ..

● وفى محافظة واحدة هى الفيوم تساوى عدد الذكور مع عدد الاناث ..

● وفى كل الجمهورية يزيد عدد الذكور على عدد الاناث بعدد قليل هو ٢٩٦ الفا ..

● ويزيد سكان الريف من سكان المدن بحوالى ٦ ملايين نسمة .

■■■

— ولكن ماذا تعنى هذه الارقام .. وماهى دلالتها عند خبراء الاحصاء وخبراء التخطيط؟

على فرج وكيل الوزارة بالجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء يقول : ان استمرار الزيادة فى أعداد السكان بهذا المعدل المتصاعد سنويا بدون توقف يعنى ان عدد سكان مصر سيتضاعف سنة ١٩٩٠ عما كان عليه سنة ٦٠ .. أن عدد السكان فى سنة ٩٠ سيكون ٥٤ مليونا .. دلالة ذلك أن عددنا تضاعف خلال ٣٠ سنة .. بعد أن كان يتضاعف مرة كل ٥٠ سنة .. وأننا نزيد بنسبة تقترب اليوم من ٣٪ وهى نسبة مرتفعة اذا عرفنا حقيقتين :

● **الحقيقة الاولى :** ان نسبة الزيادة الطبيعية فى سكان العالم تقدر بحوالى ١٫٥٪ سنويا ..

● **الحقيقة الثانية :** أن نسبة زيادة السكان عندنا تبلغ أربعة أضعاف نسبة الزيادة فى بلد كانجلترا وثلاثة أضعاف الزيادة فى بلاد كأسبانيا واليابان مثلا ..

والحقيقة أن نسبة زيادة السكان فى مصر بدأت تقفز عاليا منذ عام ٢٧ .. ففى هذه السنة كان عدد السكان ١٦ مليونا تصاعد الى : ١٩ مليونا سنة ٤٧ ثم ٢٦ مليونا سنة ٦٠ ثم ٣٠ مليونا سنة ٦٦ .. وأخيرا أكثر من ٣٢ مليونا ..

ولماذا القلق ؟

ان هذه الزيادة تبدو مخيفة اذا وضعت فى الاطار الكبير الذى تدخل فيه بلدنا كدولة نامية ..

وتقول تقارير الامم المتحدة : ان ما يقرب من نصف سكان العالم يعيشون اليوم فى الدول النامية .. وهذه الدول استنفدت توسعها على الرقعة الزراعية وتشكو من الافتقار الى تطبيق الاساليب التكنولوجية لظروفها البشرية وخضوع معظمها للاستعمار فترة طويلة عطل نموها ..

والثابت أن معدل الزيادة فى انتاج الطعام منذ عام ٦٠ يقل عن معدل زيادة السكان فى الدول النامية التى أصبحت تستورد الحبوب منذ الحرب العالمية الثانية بعد أن كانت تصدرها

ان **مصدر المشكلة** يكمن فى اختلال التوازن بين زيادة السكان وزيادة الموارد بشكل يهدد عالمنا بالخطر ..

— ولكن ما هو مدى انطباق هذا الكلام عندنا ؟ !

عبد القادر الشافعى وكيل وزارة التخطيط يقول : ● هذه الزيادة الكبيرة فى عددنا لم تقابلها زيادة تكفى فى الموارد .. مثلا : فى سنة ١٨٩٧ كان عددنا ٩٫٧ مليون وكانت الارض الزراعية ٥٫١ مليون فدان . النهاردة عددنا أكثر من ٣٢ مليون والمساحة المزروعة ٦ ملايين فدان .. يعنى اكثر من ٢٢ مليونا زيادة فى السكان لم يقابلها زيادة فى الارض الزراعية — وهى مصدر الحياة الرئيسى عندنا — سوى اقل من مليون فدان ..

وعلى عكس نمو الموارد البطىء يزداد الاستهلاك بنسبة عالية تبلغ ٨٫٥٪

● وتتناقص فى نفس الوقت المدخرات اللازمة لتنفيذ استثمارات التنمية

ومن تجربة خطة التنمية الاولى ظهر ان العجز فى المدخرات بلغ ٤٫٣٪

● وتضغط هذه الزيادة المتصاعدة فى السكان على مواقع الخدمات وتحتم توجيه مبالغ طائلة لتدعيم الخدمات حتى تلبى المطالب الجديدة للسكان الجدد باستمرار ..

معالم الصورة ...

ويحدد عبد القادر الشافعى معالم الصورة بالارقام :

ان الدخل القومى الان ولظروف العدوان ينمو بنسبة ٥٪ سنويا تمتص منه الزيادة السنوية للسكان ٣٪ .. وتوجه النسبة الباقية ٢٪ لرفع مستوى المعيشة وتنفيذ الاستثمارات

وبترجمة هذه النسب الى أرقام تكون الصورة :

— الدخل القومى يزيد سنويا بمقدار ١٠٠ مليون جنيه ..

— الزيادة السكانية تمتص ٦٠ مليون جنيه ..

— ٤٠ مليون — وهى المبلغ المتبقى — تقسم الى ٢٠ مليون لرفع مستوى المعيشة و٢٠ مليون للاستثمار ..

وملاحظات أخرى يبديها الخبراء :

● « تركيبة السكان » فى مصر تتميز بأعلى مستوى للاطفال فى العالم والطفولة فى لغة الخبراء تعنى المواطنين اقل من ١٥ سنة .. والاطفال عندنا يمثلون ٤٣٪ من مجموع السكان .. بينما يمثل الافراد المنتجين فى شعبنا نسبة ٤٠٪ من المجموع .. اضافة لذلك فان زيادة نسبة الاطفال تتطلب زيادة فى الانفاق على الخدمات .. ومصدر ارتفاع نسبة الاطفال فى شعبنا انخفاض معدلات الوفيات مع ثبات معدلات المواليد ..

وقد ظل طرفى المعادلة بهذا الشكل طوال ٢٥ سنة مضت ..

● « قوة العمل » فى سنة ٧٥ ستكون ١١ مليونا .. ببساطة شديدة يتطلب الموقف أن تكون لدينا بعد سبع سنوات ١١ مليون فرصة عمل ..

ما هو الطريق اذن ؟

ليست أمامنا وسائل أخرى غير وسيلتين :

● رفع معدلات التنمية .. مع كل ما يتطلبه ذلك من اجراءات : خفض الاستهلاك .. زيادة المدخرات .. توجيه أكبر جزء من دخلنا الى الاستثمارات ..

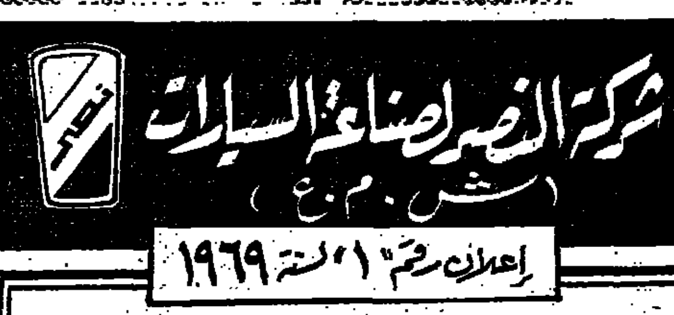
● خفض معدلات زيادة السكان ..

والوسيلة الاولى تحكمها عوامل وظروف كثيرة شأننا فى ذلك شأن الدول النامية الاخرى ..

اذن يجب ان نتوجه بكل طاقاتنا الى الوسيلة الثانية .. أن نخفض معدلات زيادة السكان .. أى أن تنظم الاسرة .. فماذا تم حتى الان فى مشروع تنظيم الاسرة ؟

... ...

... ...



مناقشات حامية فى المجلس الاقتصادى العربى

السعودية :

المجلس لايعرف مسئولياته تجاه العرب

الكويت :

لن يصلح مجلس لايحسم مهامه

الجمهورية العربية :

عتاب وتنبيه الى مراعاة أحداث الساعة

كتب زكريا نيل محرر الشئون العربية

لاول مرة كانت الجلسة الافتتاحية للمجلس الاقتصادى العربى جلسة حامية على غير ما تعوده المجلس منذ انشائه من ١٥ عاما .

وفيما عدا كلمة السيد عبد الخالق حسونة الامين العام للجامعة العربية التى نوهت بالموضوعات المعروضة على المجلس واهميتها ، وفيما عدا كلمة السيد احمد خليفة السويدى رئيس وفد ابو ظبى عن مساهمة بلاده عمليا وماديا فى مشروعات الجامعة فان الجلسة كانت متوترة حتى اضطر رئيسها لتحويل اعمال المجلس الى جلسة سرية .

ولم يكد السيد دياب العلكاوى سفير العراق يسلم اعمال رياسة الدورة الجديدة ، الى المملكة السعودية ويأخذ السفير طاهر رضوان رئيس الوفد السعودى مكانه من الرياسة ، حتى بدأ بالهجوم على المجلس الاقتصادى ، ولم يكن المقصود هو المجلس فى حد ذاته ولكن الحكومات العربية ومسئولياتها تجاه المشروعات الاقتصادية الحيوية ، التى تجمدت على مدى السنوات الماضية ، وحرمت الامة العربية من جنى ثمارها .

وحمل رئيس الدورة على اسلوب العمل فى المجلس ، ونبه الوفود العربية الى ان هناك موضوعات لا تزال موجودة قيد البحث والدراسة من ١٥ عاما ولم يبت فيها حتى الان . كما ان الموضوعات المعروضة الان خرجت من المجالس الاقتصادية السابقة لتعود اليها فى كل دورة ، وقال ان هذا امر لا يليق بمن يعرفون مسئولياتهم تجاه الامة العربية .

ثم كانت كلمة السيد حسن عباس زكى وزير الاقتصاد ورئيس الوفد العربى ، تحمل فى طياتها الى المجلس عتابا ضمنيا على ما تعيشه الامة العربية فى آثار النكسة المريرة .. وباسلوبه الهادئ نبه الى ضرورة مراعاة احداث الساعة التى يعيشها العرب وان يكون الاقتصاد العربى اقتصاد حرب يراعى الموقف بكل ما يحيط به من ملابسات .

ورفع درجة التوتر فى الاجتماع حديث السيد عبد الرحمن العتيقى ، وزير المالية والنفط الكويتى ، الذى حمل على المجلس وعلى الدول العربية ، واحتج احتجاجا عاليا على تخلف وزراء الاقتصاد العرب عن حضور هذا المجلس ، الذى لم يشترك فيه غير ثلاثة من الوزراء — هو ووزيرا سوريا والجمهورية العربية — واشار الى ان المجلس سوف لا تكون له اى اهمية من واقع النظرة اليه على هذه الصورة ، وحيث لا توجد الصلاحيات المطلوبة لحسم المواقف فى عدة امور اقتصادية هامة .

وازاء هذا الموقف المتوتر الذى ساد المجلس اضطر السفير طاهر رضوان لان يطلب تحويل المجلس الى جلسة سرية ، وعندئذ بدأ رؤساء الوفود فى مناقشة اسلوب العمل ، وفى المهام التى ستوكل الى لجانه المختلفة .

واصبح معروفا ان موضوعين اثنين سيعرضان على رؤساء الوفود العربية ، وهما الموقف بالنسبة لتمويل صندوق الانماء الاقتصادى الذى اكتتب فيه بمبلغ ٥٣ مليون دينار كويتى فقط من رأس ماله المقدر بمبلغ ١٠٠ مليون دينار ، ولم تسدد اى من الدول نصيبها فى الصندوق . والموضوع الثانى انشاء مركز للتنمية الصناعية مقره فى القاهرة وقد رشحت الجمهورية العربية لرياسته الدكتور عزت سلامة الوزير السابق .

اما بقية الموضوعات فقد تقرر توزيعها على اللجان المختلفة ، وبينها موضوع من اهم الموضوعات وهو السياسة التى تنتهجها الحكومات العربية فى ارتباطها بدول السوق الاوربية المشتركة بعلاقات اقتصادية . □

الـدولـة

أولويه خطة التنمية للمعركة والاعداد للحرب
٤٠٠ مليون جنيه استثمارات و٣٧ مليونا للطوارىء

تقرر ان تكون الاولوية المطلقة فى كل ما يتعلق بالمعركة القادمة واعداد الدولة للحرب هى المبادىء الاساسية التى ستراعى عندما تبدأ اللجنة الرباعية المكلفة بالاصلاح المالى والاقتصادى فى بحث خطة التنمية الاقتصادية لعام ٦٩/١٩٧٠ فى اجتماعها اليوم برياسة السيد صدقى سليمان وزير الكهرباء والسد العالى

ولتحقيق المرونة اللازمة خلال مرحلة تنفيذ الخطة من اول يوليو القادم حتى نهاية يونيو ١٩٧٠ فقد رئى استبقاء مبلغ ٣٧ مليون جنيه من الاستثمارات دون توزيع حتى يمكن تعديل توزيع الاستثمارات المقترحة بما يحقق الاهداف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية كما تتمثلها الدولة ، او لتخصيص هذا المبلغ او جزء منه لاستثمارات اعادة التعمير والطوارىء ، او لاتخاذ الاجراءات التى تكفل التخفيف عن كاهل المستهلكين

والمقترح ان يصل حجم الاستثمار فى الخطة الجديدة الى حوالى ٤٠٠ مليون جنيه بزيادة مقدارها ٦٠ مليونا على استثمارات العام الحالى ، وقد روعى فى توزيع الاستثمارات تحقيق كافة الاهداف الاجتماعية والسياسية للدولة ومنها :

قطاع الصناعة : خصص لقطاع الصناعة استثمارات تصل الى حوالى ١٢٠ مليون جنيه

قطاع الزراعة والرى : خصصت للزراعة والرى استثمارات لاستصلاح ٤٠ الف فدان واستزراع نحو ٢٧٥ الف فدان ولانشاء وسائل الرى والمرافق العامة اللازمة للمناطق المستصلحة لتحقيق النمو المناسب لهذه المناطق

قطاع النقل والمواصلات : وخصص لقطاع النقل والمواصلات والتخزين الاستثمارات اللازمة للنهوض بمرفق النقل وزيادة كفاءته ولمواجهة مشكلة النقل فى القاهرة الكبرى

قطاع الاسكان : وخصص للاسكان استثمارات مقدارها ٤٥ مليون جنيه لتحقيق ما تستهدفه الخطة العاجلة للاسكان من انشاء ٦٩ الف وحدة سكنية

قطاع العمالة : ويتضمن مشروع الخطة فتح مجالات جديدة للعمل تستوعب زيادة جديدة فى عدد المشتغلين قدرها ١٨٦ الف مواطن □

السادات يهنىء شقير بانتخابه رئيسا لمجلس الامة :

قام انور السادات رئيس مجلس الامة السابق وعضو اللجنة التنفيذية العليا بزيارة الدكتور محمد لبيب شقير رئيس مجلس الامة لتهنئته بمناسبة انتخابه رئيسا لمجلس الامة الجديد .

ويستقبل وزيرا فرنسيا سابقا

وقد استقبل السيد انور السادات امس السيد حبيب ميشيل دى نولكل وزير الاستعلامات الفرنسى السابق .

التنسيق الاقتصادى بين الجمهورية العربية والعراق

بغداد فى ٢١ — ا.ش.ا — تقرر عقد الاجتماع القادم للجنة الدائمة للتنسيق والتكامل الاقتصادى بين العراق والجمهورية العربية فى بغداد عقب اجتماعات مجلس الوحدة الاقتصادية التى تبدأ يوم ٥ فبراير القادم .

وستبحث اللجان الست الفرعية المنبثقة عن اللجنة الدائمة سير التبادل التجارى واقرار لائحة السلع المتبادلة خلال العام الحالى والتطرق الى الدراسة المقارنة الخاصة بالنظام المصرفى والضريبى بين البلدين ومنع الازدواج الضريبى بينهما وتنسيق المشروعات البتروكيماوية .

المعرض الدولى للكتاب
وزير الثقافة يفتتحه اليوم

يفتتح الدكتور ثروت عكاشة وزير الثقافة فى الخامسة من مساء اليوم معرض القاهرة الدولى للكتاب بارض المعارض فى الجزيرة . وتشترك فى المعرض ٣٢ دولة تمثل ٤٥٠ دارا للنشر من جميع انحاء العالم .

وسوف تستمر اقامة المعرض حتى نهاية الشهر الحالى . وقد وجهت وزارة الثقافة الدعوة الى الوزراء لحضور الافتتاح واعضاء السلك الدبلوماسى ورؤساء الهيئات والمؤسسات الحكومية .

مؤتمر الزيات غدا
يحضره وزير فرنسى سابق

يعقد الدكتور محمد حسن الزيات ظهر غد مؤتمره الصحفى بمبنى التليفزيون ويشهده السيد حبيب ميشيل بيلوتك وزير الدولة الفرنسى السابق والصديق الشخصى للرئيس ديجول — وهو يعمل الان صحفيا — وسيجيب على الاسئلة التى توجه اليه .

وفد الجبهة الشعبية
سفره بعد انتهاء مباحثاته

غادر القاهرة مساء امس وفد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بعد ان انتهت مباحثاته مع المسئولين فى الجمهورية العربية المتحدة . وكان الوفد قد زار القوات المصرية المرابطة فى جبهة القتال .

الشكاوى الخاصة بالتجنيد
تنظيم ارسالها

طلبت ادارة التجنيد ممن يتقدم اليها بأى شكوى أن يرسلها لمنطقة التجنيد التابع لها الشاكى وان يوضح فى غلافها انها شكوى وان يضمنها رقم البطاقة العسكرية وجهة وتاريخ الميلاد ومحل الاقامه والاسم بالكامل . وطلبت استيفاء الشكوى لرسم الدمغة من فئة ١٠٠ مليم .

امتحان الشهادات العامة
تطبيقه على طلابنا بالسودان والصومال

تقرر السماح للطلبة المصريين فى السودان والصومال بالرسوب فى مادة او مادتين فى امتحان الشهادات العامة « اعدادية وثانوية » وذلك طبقا لما اتبع مع طلبة المدارس فى الجمهورية العربية . اصدر الدكتور حلمى مراد وزير التربية والتعليم قرارا بذلك . وقد ابلغت البعثات التعليمية فى هذين البلدين بهذا القرار .

استكمال لجان الوحدات بالاتحاد الاشتراكى فى فبراير

من المنتظر ان تبدأ فى فبراير القادم انتداب عدد من الموظفين للعمل فى لجان الاتحاد الاشتراكى لاستكمال لجان الوحدات التى نقص عددها بسبب التصعيد او النقل او الوفاة . تقرر ذلك فى الاجتماع الذى عقده امس السيد على صبرى عضو اللجنة التنفيذية العليا وامين التنظيم مع امناء الاتحاد الاشتراكى بالمحافظات .

زوج ملكة هولندا يمر بمطار القاهرة اليوم

يتوقف اليوم الامير برنارد زوج ملكة هولندا بمطار القاهرة وهو فى طريقه الى الخرطوم على رأس وفد صداقة هولندى يزور السودان . وسيتوجه الامير بعد زيارته للسودان الى اثيوبيا حيث تقوم زوجته الملكه بزيارة رسمية لاثيوبيا .

وزير خارجية ألمانيا الشرقية يصل الى القاهرة غدا

تبدأ مباحثات السيد محمود رياض وزير الخارجية غدا مع الدكتور ارنوفتش وزير خارجية المانيا الديمقراطية . وسوف يصل الوزير الالمانى الى القاهرة على طائرة خاصة قادما من برلين لاجراء محادثات فى الجمهورية العربية يرافقه السيد وولفجانج كيسنتر نائب وزير الخارجية ومستر كتف مدير ادارة الشئون العربية فى الخارجية الالمانية .

وسيقضى الوزير الالمانى فى القاهرة اسبوعا كاملا ، يطير خلاله الى اسوان والاقصر ثم يغادر الجمهورية العربية يوم ٣٠ يناير الى دمشق .

اشتراك واحد
المشتركين فى خطين أوتوبيس

تقرر السماح لحاملى اشتراكات الاوتوبيس التابعة لهيئة النقل العام الذين يستخدمون خطين متتابعين بالاشتراك احدهما يكمل الاخر باستخراج اشتراك واحد بدلا من اثنين على ان تكون قيمته اما مجموع قيمتى الاشتراكين او قيمة الاشتراك المحدد لمجموع فئتى التذكرتين ايهما اقل .

وقد كانت الهيئة تحدد الفئات على اساس التعريفة المقررة للتذكرة مع خفض ٢٠٪ وعندما تقرر تعديل هذه الفئات ظهر تفاوت فى قيمة الاشتراك عن بعض المسافات ، وقد وافق المهندس على زين العابدين وزير النقل على هذا القرار .

اصلاح مسجد الازهر وتجديد واجهاته

تقرر اصلاح مسجد الجامع الازهر وتجديد واجهاته الاثرية . وقد اعتمدت وزارة الاوقاف المبالغ اللازمة لهذا المشروع .

السيد حسن عباس زكى فى اجتماع المجلس الاقتصادى العربى ، ممثلا للجمهورية العربية المتحدة .

تيسير تنظيم الأسرة بالريف
برنامج عمل للبعثة الدولية لتنظيم الأسرة

اعد برنامج عمل للبعثة الدولية التى وصلت امس موفدة من الامم المتحدة لبحث متطلبات المشروع الخاص بتنظيم الاسرة فى الجمهورية العربية المتحدة ، لامكان توفير المساعدات اللازمة لانجاح المشروع وتغطية احتياجات المناطق الريفية التى لم تصل اليها خدماته ، وتضم نحو مليون زوجة فى سن الخصوبة .

وقد تم ذلك فى اجتماع اللجنة المشتركة التى عقدت برياسة الدكتور ابراهيم بدوى ، وكيل وزارة الصحة ، وحضرها : الدكتورة نفيسة حسين رئيسة الجهاز التنفيذى للمشروع بالنيابة ، والدكتور مالك التومى المدير العام للاحصاء بوزارة الصحة ، وممثلون لوزارات الشئون الاجتماعية والتعليم العالى والارشاد .

ويتضمن المشروع : رفع كفاءة العاملين فيه باعداد برامج تدريبية لهم فى مختلف مجالات تنظيم الاسر ، وتوفير وسائل الخدمات المطلوبة كمنع الحمل بالحبوب واللوالب والوسائل التقليدية ، ووسائل الدعوة والاعلام والاتصال الجماهيرى ، وتوفير وحدات متنقلة للخدمات الطبية والعلاجية ، بجانب الخدمات المحددة بالمناطق الخالية منها ، وذلك بانشاء وحدة طبية واخرى اعلامية بكل مركز ادارى ، وتوفير السيارات لنقل العاملين والمهمات الطبية وغيرها الى الوحدات الثابتة والمتنقلة ، وانشاء مركز تدريبى رئيسى بالقاهرة ، و ٧ مراكز فرعية بالمحافظات الاخرى ، لاجراء البحوث التطبيقية والميدانية . وتوفير الالات والمهمات لتصنيع المواد الخام اللازمة ، وخصيص بعثات ومنح دراسية للعاملين بالمشروع ، والاستعانة بالخبرة العالمية الفنية اللازمة فى بعض المجالات .

وينتظر ان يجتمع وزير الصحة غدا باعضاء البعثة ، وان يجتمع بهم فى الايام التالية الوزراء المعنيون بتنظيم الاسرة ، لمناقشة تفصيلات المشروع ومايتطلبه من معونات مختلفة .

وتضم البعثة ٥ اعضاء برياسة السيد ماتكار مينون رئيس قسم الدراسات السكانية بالامم المتحدة . ويتولى صندوق الامم المتحدة تغطية نفقاتها .

طلبات تعيين الخريجين
آخر موعد لتقديمها بعد غد

ينتهى بعد غد الموعد المحدد لتقديم طلبات التعيين لخريجى الجامعات والمعاهد العليا دفعتى يونيو ونوفمبر ١٩٦٨ . وقد بلغ عدد الطلبات التى تلقتها الادارة العامة للقوى العاملة حتى امس ١٢٨٠٠ طلب . وستبدأ الادارة يوم السبت القادم فى تصنيف الخريجين وفقا لدرجاتهم وتخصصاتهم ، وسيكون للطلبة الممتازين الاولوية فى تحقيق الرغبات .

وصرح مسئول بالادارة العامة للقوى العاملة بان الادارة لن تلتفت للطلبات التى تصلها بعد يوم الجمعة القادم ، وقال ان على الخريجين ان يحتفظوا باستمارة علم الوصول الدال على وصول الخطاب للادارة ويمكن للخريجين الذين نسوا ايداع بعض المستندات بطلبات تعيينهم ان يقوموا بارسالها ... مسجل ... للقوى العاملة بمجمع التحرير .

مواعيد العلاوات
بحث توحيدها

احيل الى اللجنة الوزارية للتشريع والتنظيم والادارة مشروع القانون الذى اعده الجهاز المركزى للتنظيم والادارة لتوحيد مواعيد صرف العلاوات الدورية للعاملين فى الحكومة والقطاع العام لتكون فى اول يوليو بدلا من اول مايو فى الحكومة واول يناير فى القطاع العام ، وينتظر ان يبدأ العمل بهذا النظام من اول يوليو القادم .

وسوف يصرف للعاملين فى القطاع العام علاوة سنة ٦٩ ، عن المدة من يناير الى يوليو .

صرف الارباح للعاملين بشركات المطاحن والمخابز

تقرر اعتماد ميزانيات شركات مؤسسة المطاحن والمخابز من سنة ٦٣ / ٦٤ الى سنة ٦٧ وصرف الارباح المستحقة للعاملين بها وتسوية السلف التى تمت خلال هذه السنوات وتمكين ... قبل نهاية فبراير القادم . كما تقرر متابعة الاستثمارات الجارية بانشاء مطاحن جديدة وتطوير المطاحن ... لتحسين مواصفات انتاج الدقيق ... وذلك فى اجتماع الجمعية العمومية لشركات المؤسسة برياسة السيد عبد الله مرزبان وزير التموين والتجارة الداخلية وبحضور المهندس احمد نرج رئيس المؤسسة ورؤساء مجالس ادارة الشركات التابعة لها .

مواعيد الامتحانات فى جامعة عين شمس

حدد مجلس جامعة عين شمس موعد امتحان الفصل الدراسى الاول بكلية الزراعة يوم ٨ فبراير وامتحان الفصل الدراسى الاول للدبلوم ... بنظاميها العام الواحد والعاملين ... ٢٥ يناير

خروف العيد
لن يباع بالتقسيط

قرر السيد محمد مرزبان وزير ... والتجارة الداخلية وقف تنفيذ ... الذى كانت تقترحه شركة ... الاستهلاكية والذى يقضى ببيع ... العيد بالتقسيط فى جمعياتها ... وكان المشروع قد عرض على ... امس لكنه رأى الغاءه .

٧ قرارات تتعلق بمعاشات العمال وتنظيم الجامعات

قواعد تسوية حالات المكلفين بالمكافآت

صدرت امس ٧ قرارات جمهورية الاول يتعلق بجواز انهاء خدمة العامل بعد سن الستين على ان يؤدى الى هيئة التأمينات الاشتراكات لاستكمال المدة الموجبة لاستحقاق المعاش : والثانى خاص بسريان قواعد المعاشات على المستشهدين والمفقودين ، والثالث خاص بمعادلة المؤهلات الاجنبية بالمؤهلات الوطنية ، والرابع يتعلق بتسوية حالات المعينين المكلفين بمكافآت شاملة . اما القرارات الثلاثة الأخيرة فخاصة باعادة تنظيم الازهر ومجلس الدولة والجامعات وتتضمن :

□ انهاء خدمة العامل : يجوز لصاحب العمل انهاء خدمة العامل المؤمن عليه فى سن الستين او بعدها على ان يؤدى الى هيئة التأمينات الاشتراكات المقررة على رب العمل فى تأمين الشيخوخة والعجز والوفاة عن عدد السنوات الواجب اضافتها الى مدد الاشتراك فى التأمين لاستكمال المدد الموجبة لاستحقاق العامل فى المعاش [١٨٠ اشتراكا] ويعفى العامل من اداء الاشتراكات المقررة عليه ، وتحسب الاشتراكات عن سنوات المدة المضافة على اساس الاجر الاخير .

□ معاشات للمستشهدين : تسرى على المصابين والمستشهدين والمفقودين القواعد الخاصة بالمعاشات والتعويضات والمكافآت والمنح والتأمين الاضافى الخاصة بمعاشات القوات المسلحة بشرط ان يكون الاستشهاد او الفقد او الاصابة قد تمت بسبب الاشتراك فى الاعمال الحربية .

□ معادلة المؤهلات الاجنبية : يصدر بمعادلة المؤهلات العلمية الاجنبية التى تمنحها المدارس والجامعات الاجنبية بالمؤهلات الوطنية او بتقييمها قرارات من وزير التعليم العالى او وزير التربية والتعليم او وزير شئون الازهر بناء على اقتراح لجنة تشكل لهذا الغرض .

□ المعينون المكلفون : تسوية حالات المكلفين المعينين بمكافآت شاملة وذلك بوضعهم على الدرجات او الفئات المقررة لوظائفهم وتعتبر اقدميتهم فيها من تاريخ التكليف ، وتسوى حالة المكلف بافتراض ترقيته الى درجة او فئة او اكثر بحسب ما نالة زميله المعين فى نفس التاريخ بالجهة التى كلف للعمل بها ، ويتخذ تاريخ ترقية زميله اساسا لتحديد اقدميته ، ويدرج مرتبه بالعلاوات الدورية التى كان يستحقها بافتراض وضعه على الدرجة او الفئة من تاريخ تكليفه .. واذا زاد مجموع ما يتقاضاه المكلف على المرتب الذى يصل اليه بالتسوية فانه يحتفظ بالزيادة على ان تستهلك من علاواته القادمة مع عدم صرف فروق عن الماضى .

□ قانون تنظيم الازهر : عدل القانون على اساس ان يكون لجامعة الازهر وكيلان يعاونان المدير فى ادارة شئونها العلمية والادارية والمالية ، ويقوم اقدم الوكيلين مقام المدير عند غيابه .

□ مندوبون مساعدون بمجلس الدولة : يلحق بمجلس الدولة مندوبون مساعدون تسرى عليهم الاحكام الخاصة بالمندوبين ، على ان يكون المندوب المساعد حاصلا على دبلومين فى الدراسات العليا . اما المندوبون المساعدون الحاليون فيعتبرون معينين فى وظائف مندوبين اعتبارا من اول فبراير القادم .

□ لائحة تنظيم الجامعات : تصدر اللائحة التنفيذية بناء على عرض من وزير التعليم العالى وتنظم اختصاصات مديرى الجامعات ووكلائها وامنائها وعمداء الكليات ووكلائها وعمداء المعاهد التابعة للجامعات .. كما تنظم شروط قبول الطلاب والدرجات العلمية والدبلومات التى تمنحها الجامعات فى كل كلية والشروط العامة للقبول ومدد الدراسة لكل منها . □

بيان الرئيس عن كفاءة الفلاح المصرى
يناقشه ٥٠٠ فلاح وخبير زراعى

اجتمع امس اكثر من ٥٠٠ فلاح وخبير زراعى مصرى من اعضاء اتحاد المجالس الاستشارية الزراعية وكبار الاخصائيين بوزارة الزراعة وادارة الارشاد ... لمناقشة بيان الرئيس جمال عبد الناصر فى مجلس الامة ، فيما يتعلق بدور الفلاح فى الانتاج الزراعى .

وتبين من المناقشة ان هناك ٤ ملايين مواطن يحملون الفأس لفلاحة الارض ويمثلون نصف القوى العاملة فى مصر ، يساندهم ٦٥ الف زراعى فنى بخبراتهم وان المزارع يقوم بـ ٢٥٪ — العمل الزراعى والباقى تقدمه مستلزمات الانتاج .

واشترك فى المناقشة المهندس سيد مرعى وزير الزراعة والمهندسون سعد هجرس ووكلاء الزراعة .. وانتهت المناقشة الى :

— ضرورة دعم اجهزة الارشاد على مستوى الجمهورية لامكان الحصول على نتائج اكيدة فى الانتاج الوفير .

— خلق قيادات ريفية باستمرار تقود الزراع وتحل مشاكلهم .

— ادخال وسائل العلم والتكنولوجيا فى العمل الزراعى ، والاهتمام بالتوسع الرأسى بتوفير التقاوى والاسمدة وضبط مياه الرى .

فاتورة التليفون
مد أجل السداد الى ١٣ فبراير

تحدد يوم ١٣ فبراير القادم كآخر موعد لسداد فواتير التليفونات قسط يناير الحالى وذلك بدلا من ٥ فبراير .

وصرح السيد كمال بادير وزير المواصلات بان فواتير قسط يناير قد تأخر اعدادها وارسالها للمشتركين حتى تتضمن تحقيق رغباتهم التى ابدوها فى استمارات ابداء الرغبات الخاصة بسداد الاشتراكات

وقال الوزير ان الحرارة ستقطع عن المشتركين الذين لم يسددوا اشتراكاتهم حتى يوم ١٣ فبراير على ان تعود بدون غرامه اذا تم التسديد خلال الفترة من ١٤ الى ٢٠ فبراير .

اسماء الفائزين فى قرعة الحج أعلنت فى الاقسام والمراكز

+ اجريت امس قرعة الحج لهذا العام على مستوى مديريات الامن فى جميع محافظات الجمهورية لاختيار ٥٠٠٠ حاج لاداء الفريضة . وسيبدأ الذين فازوا فى القرعة من اليوم فى سداد رسوم الحج المطلوبة وقدرها ٨٨ جنيها و١٠ مليمات للدرجة الاولى بالبواخر و٧٤ جنيها و٧٦٥ مليما للدرجة الثانية و٥٥ جنيها و٤١٠ مليمات للدرجة الثالثة .

وسيحال كل من يسدد الرسوم الى مكتب الصحة المختص لانهاء الاجراءات الصحية . وكان الالوف من اصحاب الطلبات قد تجمعوا منذ الصباح الباكر فى مديريات الامن استعدادا لاجراء القرعة التى شهدها مديرو الامن ومفتشو الفرق واعضاء مجلس الامة والاتحاد الاشتراكى واصحاب طلبات السفر .

وقد بدأ اجراء القرعة بكتابة اسم صاحب الطلب ورقمه فى كشوف الحج فى ورقة بيضاء صغيرة ختمت بخاتم المديرية التابع لها . كما كتب اسم صاحب الطلب ... او ابنه او ابنته او المسافر والمرافق فى ورقة واحدة حتى لا ... اصابتهما معا . وكان اجراء القرعة عن طريق اخراج الورق الملفوف فيه ... المتقدمين وتقرأ الورقة بصوت مرتفع ... جميع الحاضرين ثم يسجل الاسم فى كشوف خاصة اعلنت فى الحال فى المراكز والاقسام

وفيما يلى بيان توزيع العدد المقرر للحج هذا العام موزعا على مديريات الامن ...

[illegible]



القرعة فى القاهرة .. شهدها الجميع رغم شدة البرد

أخبار

+ قررت محافظة القليوبية انشاء سوق تجارية تعاونية فى القاهرة . وستقوم المحافظة بتوزيع انتاجها الزراعى من الخضر والفاكهة فى هذه السوق

+ قررت محافظة المنيا عدم السماح بانشاء عصارات قصب جديدة حتى لاتتأثر صناعة السكر المحلية وكانت المحافظة قد طلبت من اصحاب العصارات ومصانع العسل الاسود التقدم للحصول على تصاريح بتشغيل عصاراتهم قبل نهاية فبراير القادم

+ اتخذت محافظة الشرقية الاجراءات اللازمة لتنفيذ مشروع الميكنة الزراعية بها وكانت المحافظة قد اشترت ١٥٠ جرارا زراعيا و ١٠٠ آلة دراس للبدء فى تنفيذ المشروع

+ وافق نادى الشرطة باسيوط على منح مرتب شهرين سلفة لكل ضابط من الخريجين الجدد لمعاونتهم فى تأثيث منازلهم ومواجهة حياتهم الجديدة . وستسدد هذه السلفة خلال عامين بدون فوائد .

+ وزعت مديرية الشئون الاجتماعية بالمنوفية ١٣٢٥ بطانية على اسر المهاجرين و١١ الف علبة اغذية محفوظة و٦ آلاف كيلو ارز ، وتم شراء كساء لجميع الطلبة من المهاجرين وعددهم ٨٦٩ طالبا .

الاهرام اليوم
فى ١٦ صفحة
بالسعر العادى
ويضم ملحقا عن
معرض القاهرة
الدولى للكتاب

صلاح جاهين

* قال الرئيس فى خطابه أن الشعب لا يريد اقوالا بل يريد أن يرى بعينه *

الشعب

الشعب لعبد الناصر — أنا مثلا .. كل ما بشوفك بعينى باتطمن !

مناقشة

رأس المـــال الأجنبى

ماذا يمكـــن أن ننتظـــر منـــه ؟

بقلم الدكتور
اسماعيل صبرى عبدالله

يبدو ان موضوع رأس المـال الاجنبى موضوع لتيلى جدته .. ولا لابدا بطرح بصفة دورية ... فقط بين المشتغلين بقضايا الاقتصاد بل وعلى الرأى العام . وما كان من اهم اسباب عـدم ... المناقشة حول رأس المال الاجنبى . تلك الشـحنات الايديولوجية التى تحيط بها والتى ... كل طرف عاجزا حتى عن مجرد الاستماع الجيد لحجج الطرف الاخر .

والحق ان اولئك الـذين يـرون سبيل التغلب على مصاعبنا الاقتصادية هو فتح الباب على مصرعيهلرأس المال الاجنبى يسوقون أساسا حججا اقتصادية ، فى حين أن أولئك الذين يخالفونهم فى الراى كثيرا ما يعتمدون على حجج سياسية . وهكذا لا يتكلم الطرفان لغة واحدة . ويكون الحديث بينهما اشبه بحوار الصم . ولهذا فاننى ساحرص كل الحرص على تركيز المناقشة حول امور الاقتصاد تاركا جانبا الجدل الفكرى والمواقف السياسية .

لغة الأرقام ادق اللغات

ونقطة البدء فى اى مناقشة اقتصادية جادة من الارقام . الوقائع المادية هى الاساس الصلب الذى يجب الاحتكام اليه عند تقييم اى نظرية فى الاقتصاد . والتعبير الرقمى هو ادق تعبير عن الوقائع المادية . فلننظر اذن الى ما تقوله الارقام .

ان الدعوة الى « تشجيع رأس المال الاجنبى » كحل أساسى لمشكلات التنمية يقوم على التسليم سلفا بأن رأس المال الاجنبى مستعد للاستثمار فى الدول النامية ولا يحول دون هذا الاستعداد وأن يصبح حقيقة الا الاجراءات الحكومية التى تتخذها بعض تلك الدول لحماية صناعة ناشئة أو لدعم الاستقلال الوطنى أو لبنيه التحول الاجتماعى . والدليل الذى يقال عادة — وان كان يكتب نادرا — هو اعراض رأس المال الاجنبى عن الاستثمار فى الجمهورية العربية المتحدة مع أنه يتدفق على بلاد عربية اخرى انهارا من الرخاء . ولكن الوقائع — معبرا — عنها بالارقام تكذب هذا الافتراض الذى يقدم لنا كقضية مسلم بها .

فمن المعروف أن الولايات المتحـدة الامريكية هى أكبر مصدر عالمى لرأس المال . ولذلك فانه من المفيد فى هذا المقام أن نرى الى اين اتجه رأس المال الامريكى الخاص فى سعيه للاستثمار فى الخارج . ولدينا فى نشرة وزارة التجارة (الامريكية) عدد اكتوبر ١٩٦٤ وعـدد مارس ١٩٦٥) بيانات احصائية وافية وشافية . ومنها نجد الاستثمارات الامريكية فى الخارج قد بلغت فى نهاية ١٩٦٤ أكثر من ٧٢ الف مليـون دولار . وقد اتجه ٧٥ فى المائة من تلك الاستثمارات نحو البلاد الصناعية المتقدمة وبالذات نحو كندا واليابان ودول اوروبا الغربية . اما البلاد النامية فقـد اتجه اليها ٢٥ فى المائة فقط من الاستثمارات الامريكية تركزت كلها تقريبا فى صناعة البترول .

ولا يمكن تفسير هذه الظاهرة بالعقبات التى تضعها الدول النامية امام فرص الاستثمار الاجنبى ، لان الدول المتحررة التى شهدت اجراءات تأميم وتخطيط ورقابة على النقد أقلية قليلة بين دول العالم الثالث . التى يرحب معظمهـا برأس المال الاجنبى . وانما التفسير الحقيقى تفسير اقتصادى . فالقانون الذى يحكم حركة رأس المال ليس قانون الرغبة فى تحقيق الربح أيا كان مقدار ذلك الربح ، وانما هو قانون الحصول على أكبر ربح ممكن . وفرص الربح أعظم بكثير امام المستثمر فى الدول الصناعية المتقدمة منها فى الدول النامية . ففى الاولى يجد المستثمر البنيان الاقتصادى السفلى (الطرق والموانى والمطـارات والمواصلات السلكية واللاسلكية) والعمل الفنى المدرب فى مختلف المستويات ، وامكانيات السوق النقدية والمالية المحلية ، كما يجد سوقا محلية أو اقليمية كبيرة أمام منتجاته مما يمكنه من الانتاج الكبير وتصريف جزء أساسى من الناتج دون دفع رسوم جمركية أو اضافة مصاريف نقل عالية .. بل ان المستثمر الامريكى كثيرا مايقتنع بشراء مصنعقائم وينتج بالفعل ثم توسيعه وزيادة انتاجه متفاديا المخاطرة بانشاء مصنع جديد وتعـويد المستهلكين علـى « ماركة جديدة » . وهكـذا فضـلت شركة « جنـرال موتورز » الامريـكية ان تشترى شركة « اوبل » الالمانية بدل أن تنشىء مصنعا فـى أوروبا ينتـج سيارات « شيفروليه » . وبالمثل اشترت « كرايـزلر » الامريكية غـالبية أسـهم شركة « سيمكا » الفرنسـية .. ويمـكن ان نعدد الامثلة .

أما الاستثمار فى البترول فهو بدوره بالغ الدلالة . فهو من ناحية يؤكد القانون الاساسى لحركة رأس المال ، لان الاقبال على الاستثمار فى هذا المجال يرجع الى الارباح الضخمة التى يدرها ولاسيما فى الشرق الاوسط والبلاد العربية . وهو من ناحية اخرى يبين انتدفقراس المال على بعض البلاد العربية لم يكن مـرجعه الاساسى عدم وجود قيود على حركته وانما مرجعه غنى تلك البلاد بموارد استثنائية من البترول . ولم نسمع عن رأسمالى من أى جنسية استثمر مالا فى ليبيا مثلا قبل اكتشاف حقولها البترولية الثرية .

تجربتنا التاريخية

وفى تاريخ مصر الاقتصادى عبرة لمن يعتبر : لقد ظلت بلادنا مهدرة السيادة مفتوحة بلا قيد ولا شرط أمام الاجانب ورؤوس اموالهم عشرات من السنين . فلم تسترد الحكومة المصرية حقها فى تعديل الرسوم الجمركية الا سنة ١٩٣٠ ولم تمارس حقها فى فرض الضرائب على الاجانب الا ابتداء من سنة ١٩٣٩ . وكان للاجانب محاكم منهمتحميهم فى كل نزاع مع مصرى حتى سنة ١٩٤٩ . وظلت حرية انتقال رأس المال من البلادواليها كاملة حتى فرضت علينا بريطانيا الرقابة على النقد فى بداية الحرب العالمية الثانية فيما يتعلق بالتعامل مع دول ليست أعضاء فى كتلة الاسترلينى . فماذا كانت محصلة ذلك كله ؟ ان أهم المشروعات الانتاجية التى شهدتها البلاد خلال تلك الستين الطويلة كانت مشروعات الرى التى تحملها الشعب المصرى عن طريق الضرائب . أما رأس المال الاجنبى فقد ظهر اولا فى شكل قروض للخـديوى اسماعيل ، ثم فى شكل قروض لكبار الملاك الاقطاعيين عن طريق البنـوك العقارية ثم فى تجارة القطن المرتبطة بمصالح لانكشير . وفى نفس الوقت أدى الغزو المالى والتجارى الاجنبى الى تصفية أجزاء هامة من الطبقـة التجـارية المصرية (افلاس محـلات المـاوردى والجمال ، وأزمة الترنواتى .. وبصفة عامة اضمحلال الموسكى بتجارة المصريين لصالح شارع فؤاد بمحلاته الاجنبية) .

وبلغة الارقام مرة أخرى نذكر بما اثبته الاستاذ نبت هانسن من أن الفترة من ١٩١٣ الى ١٩٥٦٠ كانت محصلتها النهائية ان معدل نمو الناتج القومى لم يتجاوز معدل زيادة السكان رغم تواضعه النسبى انذاك (حوالى ١٫٧ فى المائة مقابل ٢٫٧ فى المائة فى السنوات الاخيرة) . كذلك لقد استجابت حكومة الثورة فى بداية الامر الى المطالبة بتشجيع رأس المال الاجنبى كوسيلة للتنمية وصدر قانون خاص بـذلك ، وقانون آخر يجيز منـح اعفاءات ضريبية . ومع ذلك فكم بلغ حجم رأس المال الذى قدم البلاد مابين ١٩٥٢ و ١٩٥٥ ، لاشك أن رجال البنوك فى وسعهم أن يذكروا الرقم بالدقة ، ولكننى أعتقد أنه لم يتجاوز المليونين من الجنيهات .

أما فترة التنمية الحقيقية الوحيدة التى عرفها تاريخنا الحديث فهى فترة ١٩٥٦ و ١٩٦٦ التى بدأت بتأميم قناة السويس وشهدت اجراءات التحول الاشتراكى .

الاعتماد على النفس

والواقع أن كل تنمية حقيقية لابد أن تقوم على الاعتماد على النفس ، اى على تعبئة أكبر قدر ممكن من الفـائض الاقتصادى القومى . انهدفالتنميةيجب ان يكون تحقيق معدلنمو سنوى لايقلعن ٧٫٥ فى المائة حتى نقللالهوة التى تفصل بيننا وبين الدول المتقدمة التى تحقق فى العادة معدل نمو حوالى ٥ فى المائة سنويا . ومن المعروف أن تحقيق مثل هذا المعدل عندنا يقتضى تحقيق ادخار قومى يدور حول نسبة ٢٠ فى المائة من الدخل القومى . وخلال الخطة الخمسية الاولى كان معدل النمو ٦٫٧ فىالمائة ومعدل الادخار حوالى ١٣ فى المائة ، أى أن الاهداف المقترحة ليست ببعيدة المنال — بل انه منالممكن تماما تحقيقهالو تذرعت الطبقات الوسطى بالصبر ولم تطمع فى أن تعيش فى المستوى الذى تعيش فيـه الطبقات الوسطى فى الدول الصناعية المتقدمة . ان علينا أن نتذكر دائما أنه من المستحيل الاستمرار فى رفع مستوى معيشـة طبقة أو طبقات معينة دون ان يرتفع مستوى المعيشة فى المجتمع كله . واذا كان المهندس فى ألمانيا الغربية يحصل على دخل أكبر بكثير من المهندس عندنا ، فان العامل هناك دخله ايضا اكبر من دخل العامل عندنا .

هذا هو الاساس . وليس معنـى الاعتماد على النفس الرفض المبدئى لرأس المال الاجنبى . وانما معناه ان نحصل عليه من رأسمال خارجى يجب أن يضاف الى التراكم القومى ليتجاوز معدل النمو ٨ فى المائة ويقصر أجل فترة التنمية . اما اذا نظرنا اليه كبديل لتضحية محلية فانه يحد من حريتنا فى توجيه التنمية وربما يشكل عبئا يقلل من نتائجها حين يعود رأس المال الخارجى الى بلاده .

كم ؟ وأين ؟

وبنظرة واقعية للامور يمكن أن نقدر امكانيات الاستعانة برأس المال الاجنبى . ويجب أن يكون من الواضح أن أفضل شكل الاستعانة به هو القرض الحكومى . وذلك بشروط واضحة . ان يسـتخدم القرض فى مشروع انتاجى ، أن يكون سعر الفائدة معقولا (لايزيد عن ٥ فى المائة) ، وأن يكون أجل السداد طويلا يمتد الى عدة سنوات بعد الانتهاء من تنفيذ المشروع . وبهذه الشروط يكون كل قرض مرحبا به لانه يؤدى الى زيادة الانتاج بما يفوق قيمة فوائده وأقساطه . ويـكون القرض افضـل من الاستثمار المباشر لان الراسمالى لابد أن يطلب معدل ربح لايقل عن ١٠ فى المائة .

وأخيرا ، هناك مشروعات محددة يمكن ان تغرى راس المال الاجنبى يتعيـن حصرها ووضع قواعد تحكم الاتفـاق بشأنها بما يضمن شروطا عادلة للمستثمر والاقتصاد القومى . وفى مقدمة تلك المشروعات : التنقيب عـن البتـرول واستخراجه ، والاتفاقات التى عقدتها مؤسسة البترول مع الشركات الامريكية والايطالية تعد فى هذا الشأن نموذجا طيبا للغاية . ويمكن ان نشير أيضا الى المشروعات السياحية مع توخى الحذر من الوقوع فى حبائل بعض المغامرين الدوليين الذين ينشطون فى هذا المجال . ويمكن أن نذكر أيضا المبانى السكنية فى المستوى العالى التى يمكن أن تجتـذب بعض الممولين من البلاد العربية .

● ● ●

وبعد . ان المشكلات الاقتصـادية بطبيعتها معقدة تعقيدا بالغا . وليس هناك حل سحرى لها . فلابد من دراسة جادة وواقعية تفضى الى مجموعة متكاملة من الحلول يساند بعضها بعضا نستلهم منها واقع تجربتنا وخبرة غيرنا من الامم . ■

من حق المقاومة الفلسطينية رفض قرار مجلس الامن

رأى الاهرام

تناول الرئيس جمال عبد الناصر فى خطابه الى مجلس الامة الجديد ، نقطة ... فى معـرض حديثـه عن المقـاومة الفلسطينية ، تتلخص فى ان الارادة ... الفلسطينية يجب ان تترك بغير اعتراض، ولا ينبغى ان تكون هنـاك وصاية على ... فانها . واذا قبلت الجمهورية العربية المتحدة قرار مجلس الامن الصـادر ٢٢ نوفمبر ١٩٦٧ ، فليس معنى ذلك انها لا تقدر موقف المنظمات الفلسطينية ... رفض هذا القرار . وهذا الرفض بلا شك حق لها . فقد يكون القرار كافيـا ... لآثار العدوان . وتنفيذه يعنى الانسحاب الى ما وراء حدود ٥ يونيو — ولكن ... ار لا يحقق للكيان الفلسطينى حقه المشروع فى الوجود . ولا يجوز بحال من ... حوال حصر القضية الفلسطينية فى اطار الاحسان والشعور الانسانى .

ولا ينطوى هذا الموقف من قرار مجلس الامن على اى تعارض كمـا تحاول ... اق الصهيونية تصويره — بل يعبر عن زاويتين مختلفتين من قضية واحدة — ... ية تتصل بتصفية آثار عدوان ٥ يونيو — وزاوية تتصل بالحل الجذرىلقضية ... سطين . وهذا الحل الجذرى لا يحتمل انكار حق شعب فلسطين فى وجوده ... سيرى .

واذا كان الرأى العام العالمى اصبح اليوم يلتف بقوة متزايدة حول قـرار ... لس الامن ، بوصفهالطريق المناسبلايجاد تسوية سلميةلازمة الشرقالاوسط ، ... ان هذا لا ينفى ان قطاعات تتسع باطراد منـــه ، اصبحت تدرك الدلالة ... حقيقية للمقاومة الفلسطينية ، واصبحت تكتشف فى نضالها السمات المميزة لكل ... كة تحرير فى العالم . وان دمغها « بالارهاب » كما يرد على لسانالمسئولين ... اسرائيل وفى حكومة جونسون لن يأتى بالنتائج المنشودة من هذه الادانة . ... على العكس ، فان الاحداث تثبت انه يفضى الى تعميق الظاهرة ، وزيادة بلورة ... يوم الصحيحللمقاومة الفلسطينيةالمشروعة ، تماما كما حدث لحركة المقاومة ... الجزائر وكوبا وفيتنام من قبل . □

مواعيد الصلاة

الاربعاء ٤ ذى القعدة — ٢٢ يناير

الظهر : الساعة ١٢٫٠٧	العشاء : الساعة ٦٫٤٤
العصر : الساعة ٣٫٠٣	الفجر : الساعة ٥٫٢٠
المغرب : الساعة ٥٫٢٣	الشروق : الساعة ٦٫٥٠



حالة الجو اليوم

المنطقة الاولى : لاتغير يذكر فى حالة الطقس والرياح جنوبيةغربية تتحولتدريجيا اقصى الغرب الى شمالية غربيةمعتدله الى نشطة قد تشتد وتظهر السحب المتخففـة متكاثرة تصحبها امطار متفرقة احيانا .

المنطقة الثانيـة : طقس بارد مع رياح جنوبية غربية الى غربية معتدلة الىنشطة قد تشتد أحيانا وتظهر السحب المتخففـة متكاثرة مع فرصة لامطار متفرقة .

المنطقة الثالثة : يظل الطقس شـتويا باردا والرياح جنوبية غربية الى غربيـة بين المعتدلة والنشطة فتشتد وتظهرالسحب المنخفضة والمتوسطة يصحبها امطار متفرقة احيـانا .

المنطقة الرابعة : طقس شـتوى عادى شمالا دافىء جنوبا والرياح جنوبية غربية الى غربية بين الخفيفة والمعتدلة قد تنشط مثيرة للاتربة .

المنطقـة الخامسة : طقس شتوى عادى شمالا مائل للدفء جنوبا والرياح غربيـة الى غربية خفيفة الى معتدلة قـد تنشط مثيرة للاتربة مع فرصة لمطر متفرق شمالا .

المنطقـة السادسة : طقس شتوى عادى والرياح اغلبها جنوبية غربية معتدلة قـد تنشط وتظهر السحب المنخفضة متكاثرة مع فرصة لمطر فى الشمال .

درجة الحرارة أمس واليوم

القاهرة	١٧	١٢	١٧	١٢
الاسكندرية	١٧	١٠	١٧	١٠
مطروح	١٥	١٢	١٦	١٢
بور سعيد	—	١١	١٧	١١
المنيا	٢٢	١٥	٢١	١٥
اسيوط	٢٢	١٥	٢١	١٥
الاقصر	٢٦	٧	٢٤	٧
اسوان	٢٥	٧	٢٤	٧
سيوه	٢١	١٠	٢١	١٠
الوادى الجديد	—	٨	٢٣	٧
الغردقة	٢٢	١٢	٢٠	١١

القمر اليوم

شروق ٧٫٤٢ ذ
غروب ٣ د ٢

حالة الجو والبحر للصيادين

البحر المتوسط : الرياح جنوبية غربية ... الى غربية معتدلة قد تنشط احيانا ... من معتدل الى مضطرب وارتفاع الموج ... متر الى ٢½ متر قد يصل الى ٣٫٥ . البحر الاحمر : الرياح جنوبية غربية ... غربية معتدلة قد تنشط احيانا والبحر ... قد يضطرب احيانا وارتفاع الموج ... متر الى مترين قد يصل احيانا الى ٣ ... والرؤية حسنة .

مواعيد الطيران العربية المتحدة

الخطوط الخارجية : الساعة ٦٫١٠ ص تعود الطائرة القادمة من بومبـاى والدوحة ● ٧٫٣٠ من الى بيروت وتعود ١٠٫٢٠ ص ● ٨ ص تعود الطائرة القادمة من بيـروت ● ٨ ص الى روما وزيورخ ولنـدن وتعـود ١١٫١٠ م ● ٨٫٥٥ ص الى فرانكفورت وكوبنهاجن وتعود ١١٫١٥ م ● ٩ ص الى كانو ولاجوس وفريتاون ● ١١٫٣٠ ص تعود الطائرة القادمة من اديس ابابا والخرطوم ● ١ م الى اثينا وبلغراد وتعود ١١ م ● ١٫٣٠ م الى عمان وتعـود ٦٫٥٠ م ● ٧٫٣٠ م الى بيروت وتعود ١٠٫٣٠ م ● ١٠ ص الخميس الى عدن ومقديشيو ● ٢ ص الخميس الى عنتيبى ودار السلام .

الخطوط الداخلية : القاهرة ٧٫٣٠ ص الى الاسكندرية وتعود ٩٫٢٠ ص ● ٨ ص الى الوادى الجديد وتعود ١١٫٣٠ ص ● ٩ ص الى الاقصر واسوان وتعود ٢ م ● ... م الى الاقصر واسوان وتعود ٩ م ● ٤ م الى الاقصر واسوان وتعود ١٠ م ● ٤٫٣٠ م الى الاسكندرية وتعود ٦٫٣٠ م

هذه المواعيد من والى القاهرة ولا تشمل الرحلات الاضافية والخاصة وللاستعلامات رجاء الاتصال بتليفون رقم ٦٥٢٤٨

جراحات نقل القلب

بقية المنشور فى صفحة ١

وكتب المحرر العلمى للاهرام : فى نفس الوقت الذى يعلن فيه هذا الراى تنشر مجلة « ميديكال ورلدنيوز » الامريكية ان مجموعة من الاطبـاء البريطانيين والامريكيين اعلنـوا فى المؤتمر الدولى لجمعية جراحة الاعضاء فى نيويورك ان استعمـال الادوية المقاومة لطرد الاعضاء المزروعة قـد يسبب السرطان ، ومن بحث قـدمه الدكتور تشارلز .ف. ملكان استـاذ الجراحة بجامعة مينسوتا ان ١٢ من الذين نقلت لهم كليات ظهرت عليهـم بعض اعراض السرطان بعد استعمال الادوية المقاومة للطرد فترات تتراوح بين ٦ شهور وعامين ونصف عام . وان ٦ من هؤلاء المرضى كانت اعمارهم اقل من الثلاثين .

واعلن الدكتور « اسرائيل بن » استاذ الجراحة بجامعة دنفر ان مريضة عمرها ٢٠ عاما زرعت لهـا كلية من والدها واستعملت ادوية مقاومة للطرد لمدة ٧ شهور ثم ظهرت عليها اعـراض السرطان . وطالب الاعضاء بملاحظـة الذين تزرع لهم اعضـاء لتخفيف او ايقاف الادوية المقاومة للطردفور ظهور اى اعراضللاورام والخلاياالسرطانية .

وقد ظهرت أنواع نادرة من السرطان على بعض المرضى الذين زرعت لهـم اعضاء ، وهى لاتظهر الا فى كل ١٠٠ الف من السكان ولكنها ظهرت بنسبة الى ٢٠٠٠ لمن زرعت لهم كليات □

نيكسون لا يتعجل

بقية المنشور فى صفحة ١

وقد اتسمت ردود الفعل العالمية لتولى نيكسون السلطة رسميا ، بالامل والتفاؤل المشوب بالحذر . وقـد دعا الزعيمـان السـوفيتيان ليونيـد بريجنيف واليكسى كوسـيجين ، الرئيس الجديد فى تهنئتهما له ، الى تحسين العلاقات الامريكية — السوفيتية « لصالح السلام » . كما بعث اليـه الرئيس الفرنسى شـارل ديجول برسـالة تهنئة وصفت بأنها ذات « طابع سياسى » .

أما الصين فقد ابرزت انباء المظاهرات التى قامت فىواشنطن امس ضد نيكسون وقد نجح رجال الامن امس فى اقرار النظام اثناء الاحتفالات بمناسبة تنصيب نيكسون التى اتخذت لها اقسى احتياطات امن اتخذت فى حفل هذه المناسـبة

وقد اعتقل البوليس نحو ٦٠ شخصا من بين اكثر من خمسة آلاف منالمتظاهرين ضد الحرب الفيتنامية ، بعد ان نشبت اشتباكات دامية بين البوليس والمتظاهرين الذين حملوا العصى وفروع الشـجر وتنابل الدخان والالعاب النارية ليقذفوا بها سيارة نيكـسون . وقد اصيب نحو ١٢ شخصـا بينهم احد رجال البوليس الذى نقل الى المستشفى لاسعافه .

٦٤٤ ألف جنيه

بحث زيادتها لمرافق المياه

يبحث مجلس ادارة الهيئة العـامة لمرفق مياه القاهرة فى اجتماعه القـادم برياسة الدكتور حسـن مصـطفى وزير الاسكان، والمرافق زيادة رأسمال الهيئة من ٦٫٥ مليون جنيه الى ٧ ملايين و١٤٤ الف جنيه اىبزيادة ٦٤٤ الفجنيه، وذلك لمواجهة الاعباء الاضافية فى مواجهـة الزيادة المطردة فى الاستهلاك ، وانشاء جهاز متخصص لرقابة وصيانة الاجهزة الداخلية للمياه بالمبانى الحكوميةوالابنية السكنية التابعة للحكومة والقطاع العام

حديث الناس

بدأ عدم الاهتمام بصيانةمصاعد العمارات يؤدى الى الكوارث .. فقبل أسابيع سقط مصعدمستشفى بابا يانو وأدى الى اصابةالمهندس نزيه أمين والى وفاة السـيدة الفاضـلة والدته .. وبالامس سقطت سائحة كنـدية من الدور الثانى عشر فى منور المصـعد وأثبتت معاينة رجال الشرطة ان فى بابه خللا مكن السائحة من فتحه من غير وجود المصعد ..

وقبـل أيام كتبت عن تعطـل مصاعد العمارة الكبيرة المطلةعلى ميدان عمر مكرم ونشع المياه فى جدرانها .

وجاءنى من شركة التامين من يشرح لى الظروف الخاصة بهذه العمارة وكل العمـارات المملوكة لشركات التامين .. وخرجت من حديثه بالحقائق التالية :

أولا — اللوائح تفرض على كل شركة تأمين تريد اصلاح أى شىء تعطل فى عمارة من العمارات أن تطرح العملية فى مناقصة . هذا الاجراء يستغرق شهورا طويلة مما يؤدى الى ارتفـاع شـكوى السكان: وكذلك من تراكمالاعطال الموجودة فى المصاعد أو فىغيرها من الادواتالمستعملة فىالعمارات كسخانات المياه واسلاك الكهرباء وغير ذلك ..

ثانيا — لا يوجد فى أى شركة تأمين مهندس معمـارى يتحـرك بسرعة الى أى عمارة يظهر فيها أى نوع من الخلل ، مما يضطر شركات التامين الى أن تطلب من كلية الهندسة أن تنتدب اسـتاذا منها لمعاينة الخلل ووضع تقرير عنه ، وهذه الرسائل والمكاتبات تستغرق أسابيع طويلة ان لم تكن شهورا ..

ثالثا — ان شركات التـامين تسلمت العمارات ، وحالة البعض منها يرثى لها وفى حالة شنيعةمن الاهمال ، ثم اسقط فى يدالشركات لان قطع الغيار اللازمة للاصلاح غير متوفرة أو غير موجودة على الاطلاق ..

رابعا — أن بعض السـكان يرفضون دخول مندوبى الشركة لمعاينة الخلل فى الشقق مما يعطل عمل الشركة ، ومما يضطرها فى بعض الاحيان الى الالتجاء للنيابة للحصول على اذن لدخول الشقة!

وملخص هذا الكلام ان شركات التامين تقر بأن اصلاح المصاعد أو غيرها ان تم فهو يتم بعد مرور وقت طويل مما قد بدأ يسفر عن حوادث وضحايا لا يمكن قبولها أو السكوت عليها .

والمسـألة تحتاج الى الحركة السريعـة لمواجهـة هذا الوضع وتمكين شركات التامين ، وغيرها من التى تملك العمارات من اداء واجبها عن طريق تحـريرها من الروتين وتمكينها منصيانةالعمارات ليس فقط حرصا على راحةالسكان وحماية ارواحهم ولـكن أيضـا لصيانة هذهالثروة القوميةالضخمة

على حمدى الجمال

اجتماعيات

حياة الصلاة الارثوذكسية

للاب متى المسكين

نظرا لالحاح الكثيرين بضرورة اعادة طبعه سيفتح بـاب الحجـز حتى ١٥ مارس ، وستطبع نسـخ على قـدر الحاجزين ، وقيمة الحجز للنسخة جنيه — وتطلب الايصالات المؤقتة منالمندوبين وترسل المبالغ — للاخ كمال حبيب ٣٨ شارع اسماعيل كامل حلوان .

دروس الدين المسيحى

كتاب السراج للصفين الاول والثانى الثانوى ملخص واف للمناهج واسـئلة نموذجية — للجملة تخفيض خاص يطلب من مطرانية بنى سويف والمكتبات .

مجلة العلاقات العامة العربية

مجلـد السنة الثانية

صدر مجلد مجلة العلاقات العامةالعربية التى تصدرها جمعية العـلاقات العـامة العـربية باللغات العربية والانجليـزية والفرنسية والتى يرأس تحريرها الدكتور محمود الجوهرى ويشترك فىتحريرهانخبة من أساتذة العلاقات العامة فى الداخل والخارج ، وبها احدث الابحاث فى علم العلاقات العامة وفنونه والدراسـات التى نوقشت فى المؤتمرات الدولية والمحلية واخبار العلاقات العامة فى دول العالم.

يضم المجلد ١٢ عددا وثمنه جنيه واحد ويباع بادارة المجلة ٢٥ شارع خميس الدين بالقاهرة تليفون رقم ٩٠٠٢٥٧

جمعية الرعاية والتوجيه الاجتماعى

قررت تأجيل حفلتها السـنوية ليوم ١٢ مارس والتذاكر المباعة معتمدة .

مديرية تموين بنى سـويف تشـكر السيد محمد مرزبان وزير التموين والسيدالمحافظ عماد الدين رشدى والدكتور كمال صـدقى ووكيل الوزارة على اهتمامهم وعطفهمعلى الزملاء الذين اصيبوا اثناء تأدية عملهم

النشاط النسائى بقسم الظاهر

يهنىء أعضاءه المنتخبين والمعينين لمجلس الامة

السيد كمال بادير وزير المواصلات.
السيد السباعى ابراهيم مدير مصنع
الاستاذة مفيدة عبد الرحمن المحامية
الاستاذ كمال يولس المحامى

وتتمنى لهم التوفيق لخدمة الوطن.

محمد سيد عبد المنعم

عضو مجلس الامة عن عابدينوالموسكى

يتقدم بموفور الشكر والامتنـان ، بمناسبة بدء الدورة البرلمانية ، للسادة الناخبين الذين شرفوه باختياره نائبـا عنهم فى المجلس ، قاطعا على نفسـه العهد ان يكون للحق ناصرا ، وللوطن خادما ، تحت قيادة الزعيم جمـال عبد الناصر .

كما يشكر كل من تفضل بتهنئته ويرجو اعتبار هذا شكرا خاصا لكل منهم .

يعلن المركز الثقـافى الفرنسى بالمنيرة ٣٧ ش الشـيخ على يوسـف عن بدء التسـجيل للفتـرة الثـانية وتبدأ الدراسـة يـوم ٢ فبراير سنة ١٩٦٩

فقيد حلق الماظ بتاكسى مرسيدس ٩ مساء الاثنين من مصطفى كامل بجـاردن سيتى مكافأة لمن يجده ت ٢٦٨٢٦

وزيرالخزانة و «الاصلاحالمالىوالاقتصادى »

يتحدث الدكتور عبد العزيز حجازى وزير الخزانة عن « الاصلاح المالى والاقتصادى » فى الساعة الخامسة من بعد ظهـر يوم السبت القادم فى معهد الدراساتوالبحوث الاحصائية بالقاهرة بدعوة من الـدكتور احمد عباده سرحان عميد المعهد .

الدكتور محمد حلمى مراد

السيد / سعد زايد محافظ القـاهرة
الاستاذ انيس ابو النجا المدير العام
اسرة المعادى الاعدادية الجـديدة للبنات تتقدم شكرها العميق لجهوداتكم المطيبة وابوتكم الرحيمة بمناسـبة افتتاح معهدهم .

ناظرة المدرسة : عايدة جندى

الدكاترة طه عبد الله ومحمدين واحمد وسعد بالفيوم — تهانينا القلبية بالترقية
دكتور عبد الكريم عبد الغفار

الجمعية الاحصائية المصرية

يلقى الدكتور فرج صدقى مراد محاضرة عن الحسابات الالكترونية واستخداماتها بمقر الجمعية ١٦ شارع رمسيس بالقاهرة الساعة السادسة مساء الاربعاء ٢٢ نوفمبر الجارى والدعوة عامة .

رابطة الزراعة المتوسطة

تدعو لعقد الجمعية العمومية فى تمام الساعة التاسعة من صباح الجمعة ٧ فبراير ١٩٦٩ لاجراء الانتخابات للمراكز الخالية وتعلن عن فتح باب الترشيح ابتداء من يوم ٢٥ يناير ١٩٦٩ حتى الساعة الخامسة ٣٠ يناير ١٩٦٩ .

رئيس الرابطة
عبد الحليم عبد المنعم

كيف يمكن أن يتخطى الكتاب كل العقبات التي تقف أمام تصديره؟

قضية تسويق الكتاب العربي وتوزيعه في الاسواق العربية والعالمية . تطرح امامها عدة تساؤلات . .

هل يعامل الكتاب عند تصديره معاملة السلع الاخرى التي تخضع لبعض القيود الخاصة بالتصدير . . ام يعامل كاداة اعلام لها وزنها وتاثيرها في الراي العام العالمي ، وكوسيلة من وسائل تقوية وتدعيم الوحدة الفكرية بين العالم العربي . . ؟

حسن محمد

محمود عبد المنعم مراد

في مصر ، وضعت الخطة على اساس ان الكتاب ليس سلعة ، وانما اداة اعلام لها دورها ومكانها ، وعلى هذا الاساس ، انطلق الكتاب العربي الذي تخرجه الجمهورية العربية المتحدة ، ليأخذ مكانه في اسواق العالم كله ، دون قيد يحد من حركته ، او يضيق المجال امامه .

ايمانا منها بدور الكتاب في دفع عجلة تقدم وتطور الشعوب . لكنه ، في فترات كثيرة — استغل بعض الناشرين في القطاع الخاص التسهيلات التي اتاحتها الدولة امام تسويق الكتاب العربي . والاعفاءات التي تقررت له من قيود التصدير التي تخضع لها السلع الاخرى المصدرة ، مما ادى الى اعادة النظر في هذه السياسة ، وضرورة فرض نوع من الرقابة على عمليات تصدير الكتب ، حتى لاتتاح الفرصة امام الذين يستغلون ويتلاعبون في هذا المجال ، لتحقيق المكاسب الفردية ، بعيدة عن الهدف الذي وضعت من اجله الخطة ، وهو خدمة الكتاب العربي ، ونشره على اوسع نطاق في الاسواق الخارجية .

حقيقة ، ان بعض القيود التي فرضت على تصدير الكتاب العربي ، كان لها تاثيرها على حركة التسويق والتوزيع في الفترة الاخيرة ، خاصة امام المنافسة القوية من الناشرين في البلاد الاخرى ، الذين تقدم لهم التسهيلات الكثيرة عند تصديرهم للكتب ، بالاضافة الى انخفاض اسعار الورق والخامات الاخرى عندهم . . لكن ذلك ، لايعني ان يطلق المجال مفتوحا على اوسع نطاق امام تصدير الكتاب العربي دون رقابة من الدولة ، تحاسب بها الذين ينحرفون برسالة الكتاب ، وينظرون اليها على انها مصدر سلعة يجنون من ورائها مكسبا على حساب رسالة الكتاب نفسه .

والحقيقة التي تفرض نفسها في هذا المجال ان نقول لابد من اعادة النظر في بعض القيود التي فرضت على تصدير الكتاب العربي الى الاسواق الخارجية - خاصة امام ناشري القطاع الخاص ؛ وفي الوقت نفسه لابد من تحديد نوع من الرقابة لاتؤثر على تصدير الكتاب بذاته وعلى حركة توزيعه واتساعها في الاسواق الخارجية ، وانما تكون الرقابة على الذين ينحرفون برسالة الكتاب ، واتصالهم من هذا المجال ، حتى تتاح الفرصة امام الناشرين الذين يقدرون هذه الرسالة ويؤمنون بالكتاب وبدوره .

وكما يقول السيد محمود عبد المنعم مراد رئيس اتحاد الناشرين في الجمهورية العربية المتحدة . انه يرى اعفاء صادرات الكتاب من الاجراءات الجمركية ، وتخفيض نفقات البريد على المطبوعات ، واجور الشحن بالطائرات والبواخر ، حتى تنخفض تكاليف تصدير الكتاب العربي . لتمكينه من المنافسة القوية امامه من الناشرين الاخرين الذين فتحوا لانفسهم مجالات واسعة في اسواق العالم على حساب توزيع الكتاب العربي .

كذلك فان تسهيل الاجراءات الجمركية وعمليات التصدير ، سيؤدي الى انتشار الكتاب في الاسواق الخارجية ، وبالتالي يكون مصدرا من مصادر الحصول على العملات الاجنبية اللازمة لتدعيم اقتصادنا القومي .

وبالاضافة الى ذلك فانني ارى ان تخصص وزارة الاقتصاد نسبة معينة من المبالغ التي يحصل عليها الناشرون من تصدير الكتب ، لاستيراد ما يلزمهم من الخامات والمطبوعات اللازمة لتصنيع الكتاب أسوة بما هو متبع في القطاع العام

ويرى السيد حسن محمد الامين العام لاتحاد الناشرين انه لا بد من افساح المجال امام الكتاب العربي ليخرج الى المستوى العالمي ، عن طريق تشجيع ترجمة الكتب العربية المناسبة بمختلف اللغات ، وتصديرها الى الخارج ، حيث ان هناك اقبالا من الاسواق العالمية على شراء كتب لبعض مشاهير الكتاب والمؤلفين العرب ، غير ان ضيق نطاق عمليات الترجمة ، يحد من التوسع في تصدير هذه الكتب ، وتلبية طلبات الاسواق الخارجية .

أن انتشار الكتاب المصري في الخارج لابد ان يساير نهضتنا الثقافية الكبيرة التي تحققت بعد ثورة ٢٣ يوليو وفي نفس الوقت نفسه فان هذا الانتشار سيمنع محاولات التزييف للكتب المصرية التي تجرى في الخارج . . تلك المحاولات التي تجرى في وقت نملك فيه الالاف من هذه الكتب ، لكن بعض قيود التصدير تمنع خروجها من المخازن .

وفي هذا المجال أنكر ان هناك نظاما يطبق على عملية تصدير الكتب الى الخارج واقصد به نظام الاستمارة « ت . ص » الذي يحتم ان يسترد الناشر قيمة صادراته من الكتب خلال فترة زمنية معينة مما يجعل الناشرين يخافون من تأخر المستوردين في سداد القيمة في هذه الفترة المحددة ، فيتعرضون للجزاء والعقاب ، مما ادى الى انكماش عمليات التصدير امام القطاع الخاص . ونحن نرى مساواتنا بالقطاع العام في هذا المجال والغاء هذا النظام مع ضرورة فرض الجزاءات التي تراها الدولة على كل منحرف أو متلاعب .

كذلك فانني اقترح ان تقوم الجهات المختصة باعداد قوائم دورية كل ثلاثة شهور تضم كل البيانات عن الكتب التي تخرجها مطابعنا خلال هذه الفترة ، وارسال هذه القوائم الى ملحقينا الثقافيين في الخارج لتوزيعها على المكتبات الرئيسية والجامعات والمعاهد والمدارس والهيئات العلمية والمكتبات العامة العربية والافريقية وبهذه الطريقة تكون الاسواق الخارجية متتبعة فتطلب منه ما يناسب احتياجاتها ، كذلك تقوم هذه الجهات بدراسات وابحاث ميدانية لهذه الاسواق لمعرفة احتياجاتها واسواقها ، وتصدير الكتب المناسبة لها .

وبالاضافة الى ذلك ، فاننا نطالب بافساح المجال امام عملية استيراد الكتب الاجنبية اللازمة لاحتياجات اسواقنا المحلية حتى يتمكن مجتمعنا من متابعة ومسايرة التقدم الفكري والثقافي في العالم كله . وذلك يقتضي المزيد من تسهيلات الاستيراد في هذا المجال امام ناشري القطاع الخاص بجانب القطاع العام □

المخطوطات القديمة تمثل قيمة نادرة وتحتاج الى عناية اكبر .



- إعفاء صادرات الكتب من الإجراءات الجمركية
- تخصيص نسبة من عائد التصدير لاستيراد احتياجات الناشرين
- إلغاء نظام الاستمارة (ت . ص) التي تشل حركة التصدير

معنى الثقافة الجماهيرية

مراكز للثقافة الجماهيرية في الواحات ومناطق استصلاح الأراضي

تجربة جديدة لمحو الأمية في محافظة الجيزة

من قبل بذلت محاولات للوصول الى العامل والفلاح والجندي وغيرهم وخلق قراء جدد من بين هذه الفئات من أبناء الشعب . . . يقبلون على الكتاب ويحرصون على اقتنائه . . . فصدرت سلسلة تخاطب هذه الفئات ، غير أن هذه السلاسل — وان تكن محاولة طيبة — الا انها لم تستطع أن تحقق الهدف الذي صدرت من اجله . . .

والان تم وضع تخطيط شامل ومتكامل لكتاب تثقيف الجماهير وتخطيط لمادته وشكله واسلوبه في معالجة الموضوع . . ويرغم انتشار الامية « الالف بائية » فهناك امية لاتقل عنها خطرا هي الامية الثقافية . . . والتي تحرص الدولة على محوها بكل امكانياتها .

ثقافة الجماهير واهتمام الدولة

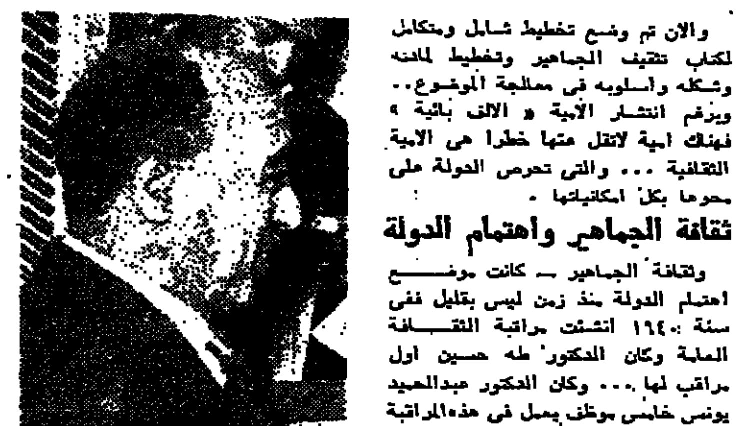
وثقافة الجماهير — كانت موضع اهتمام الدولة منذ زمن ليس بقليل ففي سنة ١٩٤٠ انشئت مراقبة الثقافة العامة وكان الدكتور طه حسين اول مراقب لها . . . وكان الدكتور عبدالحميد يونس خامس موظف يعمل في هذه المراقبة . . . ثم تطورت هذه المراقبة . . . واصبحت الان وزارة . .

وقد اصبح الدكتور عبد الحميد يونس وكيلا لوزارة الثقافة الان ، ومسئولا من الثقافة الجماهيرية ، وهو هنا يحكي قصتها :

الثقافة الجماهيرية مرادف لثقافة الشعب او للثقافة العامة . . . ولم يكن اختيار هذا الاصطلاح عبثا ولكنه جاء للعناية بالوظيفة الخاصة بالنشاط الثقافي . . . فثقافة الجماهير هي اعطاء تدوين الثقافة بعد حقا لكل مواطن . . . ومن حق كل مواطن ان يحصل على المعرفة التي تحقق انسانيته ومواطنته ومعايشته لهذا العصر . ومن حقه ايضا ان يتذوق الفنون والاداب . بل ان من حقه ان يمنح الفرصة لابداع الفن والادب اذا كانت عنده الموهبة . . .

العناية بالمعارف والخبرات الاساسية

من اجل ذلك تعنى الثقافة الجماهيرية بالمعارف والخبرات الاساسية . . . بالفنون والاداب . . كما تعنى برعاية المواهب والعناية بالهوايات المختلفة . . وهي تعمل في بيئات المدن والقرى واماكن التكاثف السكاني الجديدة مثل الوادي الجديد واماكن استصلاح الاراضي وفي البيئات الصناعية . . . لذا فان رقعة العمل في الثقافة الجماهيرية امتدت الى الوادي الجديد فانشيء مركز ثقافي في الواحة الخارجة ومركز ثقافي في موسى مطروح لخدمة سكان الصحراء الغربية . . . بل لخدمة البدو الذين اخذوا في الاستقرار . . كما يجري الان انشاء مركز ثقافي في حلوان والغردقة . . .



عبد الحميد يونس

التحام الثقافة الجماهيرية بالاتحاد الاشتراكي

وفي كل ذلك فان الثقافة الجماهيرية لاتعمل وحدها بل ملتحمة مع الاتحاد الاشتراكي ومع الادارة المحلية ووزارة الشباب ووزارة البحث العلمي والاعلام الريفي بوزارة الزراعة . . والجامعات . . لاعطاء رقعة أوسع وعمل متكامل . .

الكتاب أهم وعاء ثقافي

وتعنى الثقافة الجماهيرية بالكتاب باعتباره اهم وعاء ثقافي . . . وهي لاتعنى بالمكتبات التي توجد في قصر او مركز ثقافي فقط ولكنها تعني كذلك بتنظيم ندوات لمناقشة بعض الكتب البارزة بمجالات الاداب والفنون والمشكلات العامة

كما ان الثقافة الجماهيرية ترصد المجالات التي تهتم بها الجماهير في ميدان القراءة وتقدم توصياتها المبنية على الملاحظة الواقعية الى المؤسسات التي تصدر الكتاب وللمشرفين على المكتبات العامة .

أندية الاطفال

وهناك مجال هام جدا بالنسبة للكتاب العربي وهو مجال الطفولة ، وانت تذكر أن الطفولة هي المنطلق الاول لكل عمل ثقافي مثلها في ذلك مثل محو الامية ، واندية الاطفال تخلق الجو المناسب لتعليم هذه البراعم الاقبال على القراءة والقدرة على تمييز مايصلح لهذه الد...

الكتاب الناطق

وهناك جانب آخر لم يكن يعنى به ا... من قبل على الرغم من ان الدعوة ا... ترددت اكثر من عشر سنوات . . هـ... الجانب هو الاهتمام « بالكتاب الناطق » . . . ان لدينا المصحف المرتل وهـ... الميثاق . . . ومع ذلك فان موضوعات كثيرة يمكن ان يستوعبها الكتاب الن... . . . وليس الكتاب الناطق وقفا ... ضعاف البصر كما يتصور الناس و... كتاب يقبل عليه الجميع في اوروبا الش... والغربية والولايات المتحدة الامـ... ووعاؤه هو اسطوانات وانما ا... الوعاء هو الاشرطة . . .

ولست اريد ان اتحدث من الا... ولكني اريد ان اتحدث من تاملات ا... الكتاب الناطق في المكتبات العا... ومكتبات قصور ومراكز الثقافة والا... والنقابات .

ولقد بدات الثقافة الجماهيرية ... بهذا المشروع وارجو ان يتحقق . . .

محو الامية وانتشار الكتا...

□ . . . وماذا عن الامية التي ... عقبة في سبيل انتشار الكتاب ؟

يقول د. عبد الحميد يونس

موضوع محو الامية كما تعلم موضـ... اساسي وقد بدا الاهتمام به ياخـ... صورة جدية . . . فالمشروع الذي ... تنفذه الثقافة الجماهيرية لمحو الا... وات قبل ان تنشيء معهدا لتدريب الـ... ان تلتحم بالريف . . . فاختارت مجمو... من العاملين في الثقافة الجماهيرية ... الذين سبق ان دربوا على وسـ... تنمية المجتمع الريفي في سرس ا... واختيرت محافظة الجيزة لتكون مـ... التجربة وسيوزع هؤلاء المثقفون ... القرى وسيختارون من يصلح ... البيئة الريفية وسينظمون — بناء ... الدراسة والملاحظة الواقعية — بر... كاملا لمحو الامية مستغلين جميع الو... المتاحة والادوات السمعية والبـ... ايضا □

أسواق العالم تفتح أبوابها للتراث العربي

لكل شعب تاريخه وتراثه ، الذى ز به دائما ويفخر . وشعبنا العربي اقدم الشعوب التى كان لها تراثها كرها . وذلك التراث الفنى بقيمه كاره كان مصدر اشعاع ونور استمد الاخرون فكرهم وحضارتهم فى مختلف الات الحياة . وحتى اليوم . . فان تنا الفكرى والدينى ، مازال مصدرا ير من العلم والمعرفة .

ومنذ عام ١٨٥٩ — أى اكثر من ١١٠ عام — تأسست فى مصر مطبعة طفى البابى الحلبى ، لتعمل اساسا ى نشر هذا التراث واحيائه ، ايمانا دراكا لقيمته وأهميته . لكن — كما ول محمد محمود الحلبى — على غم من غنى تراثنا العربي القديم ائه . فان هناك بعض المعتبات ى تقف امام الجهود التى تبذل لاحيائه شره على اوسع نطاق .

● فى المجال المحلى : فان عدم افر الوعى التراثى لدى الكثيرين علهم يحجمون عن القراءة بصفة عامة، ن قراءة كتب الدين والتراث بصفة صة على الرغم من اهميتها وقيمتها ى تكمن فى اصالتها وفى عمقها . وهنا لابد من الاهتمام بنشر الوعى تراثى بين المواطنين ، بحيث يمكن يب الكتاب اليهم ، وربطهم به ، التالى ربطهم بتراثهم القديم .

● وفى المجال الخارجى : فان كتب تراث العربي تلقى رواجا واقبالا ديدين فى العالم العربي والافريقى الاسيوى . نظرا لشهرة هذا التراث كانته ، لكن هذا المجال فى حاجة الى يد من الدعم والتسهيلات للتوسع فيه ى اوسع نطاق .

وهذه الحقيقة يؤكدها ايضا عباس حلبى فيقول : انه على الرغم من رواج ب التراث العربي فى الخارج ، فاننا زلنا بحاجة الى مزيد من تسهيلات لمليات تصدير هذه الكتب الى الاسواق خارجية ، وخفض اسعار الخامات — ورق — لخفض تكلفة الكتاب ، حتى ون سعره مناسبا للجميع .

ويقول ان الكتب المصرية تجد اقبالا ثر من الكتب الاخرى ، حيث تمتاز نتها وتصويبها وجودة طباعتها واخراجها لاسواق فى الخارج تطلب المزيد من هذه الكتب ، غير ان هناك بعض القيود الخاصة بعمليات التصدير — خاصة امام القطاع الخاص — مازالت فى حاجة الى اعادة النظر ، حتى يمكن تسهيل عملية تصدير كتب التراث الى الخارج . وفى الوقت نفسه يمكن تحقيق اكثر من هدف :

اولا .. التوسع فى عمليات التصدير ، سيعود على البلاد بالمزيد من العملات الصعبة .

ثانيا .. ان نجاح الكتاب المصرى فى الاسواق الخارجية ، فيه كسب ادبى كبير لصناعة الكتاب فى مصر وتطوره سواء فى مجال الاخراج ، او الطباعة او النشر .

ثالثا .. وقف محاولات اسرائيل لتشويه الثقافة العربية والتراث العربي فى المجال الافريقى والاسيوى ، واظهار هذا التراث ومدنه الاصيل ، حيث عمدت اسرائيل الى تشويه وتحريف ثقافتنا وتراثنا الفكرى والدينى فى الدول الافريقية والاسيوية . كجزء من حملتها الدعائية المناهضة لنا .

وتسهيل عمليات تصدير الكتاب الى هذه الاسواق ، ونجاحها هناك ، سيبدد كل الاكاذيب والدعايات المغرضة التى تشنها اسرائيل على الثقافة العربية . لان هذه الاسواق الخارجية ستجد امامها اصولا لهذا التراث بكل مفاهيمه وقيمه الحقيقية بعيدا من الدعايات وحملات التشويه ☐

عباس الحلبي

محمد المطيعي

الكويت فى معرض القاهرة الدولى للكتاب

شعر :

أدب :

المجتمع الكويتى :

اقتصاد :

تاريخ :

جغرافيا :

سلسلة التراث العربى :

مجلات دورية :

موضوعات الاهرام الخاصة عن :

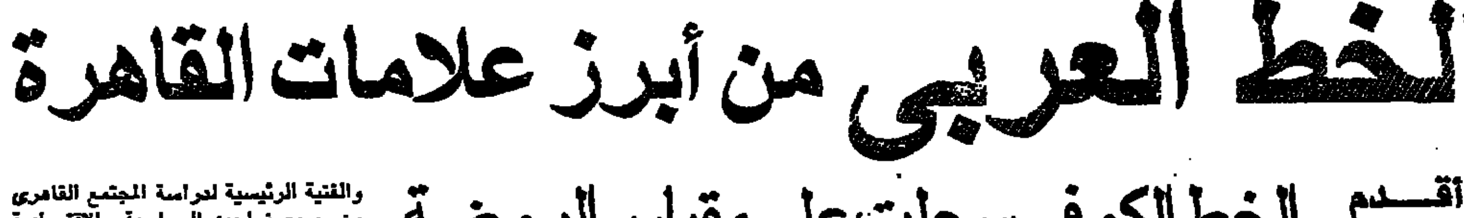
القاهرة

تراث القاهرة فى الفن والصناعة

⑤ دور القاهرة الحضارى

كتابات قرآنية بخط الثلث تزين قبة مدفن السلطان حسن من الداخل .

كتابات بخط الثلث ... على مشكاة زجاجية باسم الملك الناصر محمد بن قلاوون



الخط العربى من أبرز علامات القاهرة

أقدم كتابات الخط الكوفى سجلت على مقياس الروضة

بقلم
حسين عبد الرحيم عليوه
عضو بعثة الدكتوراه فى الآثار الاسلامية

لعب الخط العربي فى حياة القاهرة وحضارتها دورا فنيا لا يقل اهمية وفاعلية عن دوره كوسيلة للكتابة والتفاهم ، ولم تبخل عليه القاهرة برعايتها فاعطته من مظاهر العناية والتقدير ومن دفعات التجويد والتطوير ماوصل به الى المكانة الممتازة الجديرة بها ، حتى ان الخط العربي أصبح فى بعض المراحل التاريخية علامة القاهرة المميزة لعمائرها ومنتجاتها الصناعية والفنية المختلفة التى تزدان به . ولقد تميز الخط العربي بعدة خصائص فنية لم تتوفر لغيره من الفنون العربية الإسلامية ، ذلك ان مرونة حروفه وسهولة حركته وقابليته للتشكيل والزخرفة ادت كلها الى اطلاق العنان امام الخطاط القاهرى الذى اخذ يشكل حروفه حسب المساحات المخصصة للكتابة ويزخرف كتاباته بشتى الاساليب الزخرفية المتنوعة التى كانت تعبر عن ذوقه السليم وادراكه التام لاصول فن الخط العربي وفهمه لاسرار حروفه واشكاله .

الخط فى القرن الاول الهجرى

وقد عرفت القاهرة الخط العربي منذ دخلها الاسلام بلسانه العربي وكان لكتابة القرآن الكريم بهذا الخط اثره الكبير فى تقديس هذا الخط وتقديره وبذل الجهود لتحسينه وتطويره . وتدلنا احدى البرديات المصرية المتبادلة بين عمرو بن العاص والى مصر من قبل الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنهما وبين عامله على اقليم اهناسية بمصر والمؤرخة بسنة ٢٢ هجرية على ان الخط العربي فى ذلك الوقت — القرن الاول الهجرى — كان لا يزال يحمل فى طياته خصائص نوعيه الرئيسيين اللذين عرفا فيما بعد بالخط الكوفى المبسوط والخط النسخ المتور . وبمرور قليل من الوقت ظهرت ملامح كل من الخطين الرئيسيين وشاع فى القاهرة شأنها فى ذلك شأن البلدان العربية والاسلامية الاخرى استعمال الخط الكوفى فى الكتابات التسجيلية التاريخية وفى تدوين المصاحف والكتابة به على العمائر كالمساجد والاضرحة وعلى قطع العملة المختلفة ، اما الخط النسخ فقد استعملته القاهرة لسهولته وسرعة الكتابة به فى المراسلات العادية والمعاملات اليومية كما يتضح من مئات البرديات التى عثر عليها بمصر .

ولما كان الخط العربي وسيلة الكتابة والاتصال بين سائر الاقطار والبلدان الاسلامية فان كل خطوة خطاها اى من هذه البلدان نحو تحسين الخط وتطويره كانت سرعان ما ينتشر صداها ويعم استعمالها فى مختلف البلدان وخاصة تلك التى تتجاوز حدودها وتتقارب شعوبها وتتفق ميولها وروحها الفنية .

ونتيجة لهذا فان جهود الرعيل الاول من كبار الخطاطين المسلمين فى القاهرة كالخطاط طيطب ، الذى عاش بنصر فى العصر الطولونى والخطاط «قطبة» الذى نجح فى تطوير الخط الكوفى واستنباط خطوط جديدة منه فى اوائل حكم العباسيين للدولة الاسلامية — هذه الجهود وما تبعها من جهود الخطاطين المشهورين كانت كلها بمثابة الخطوات التى خطاها الخط العربي فى طريق تحسينه وتطويره وتنويعه ، وقد امتدت آثارهذه الخطوات وانتشرت فى معظم البلدان الاسلامية ، ومن هنا تبرز ميزة أخرى من مميزات الخط العربي ونعنى بها تطوره الدائم وعدم جموده عند شكل واحد .

تطور الخط الكوفى وتعدد انواعه

ولقد سار الخط الكوفى فى طريق تطوره بعد ما هذبت حروفه ونسقت كلماته ونظمت سطوره ، وتمثلت المرحلة التالية فى تحسينه فى اضافة زيادات زخرفية نباتية وهندسية الى حروفه فاصبحت تكتب باساليب زخرفية مختلفة ظلت ترتقى وتتطور وتتعدد حتى تفرع الخط الكوفى بحسبها الى عدة انواع منها الكوفى البسيط الذى تميز باضافة زيادات بسيطة اليه على هيئة شرط قصيرة او مثلثات صغيرة تنتهى بها حروفه القائمة ، والكوفى المورق الذى تزخرف حروفه وريقات نباتية ذات هيئة نخيلية او نصف نخيلية ، والكوفى المزهر الذى يتصل حروفه الكتابية بزخارف نباتية مكونة من وريقات متعددة الفصوص وتغطى ارضيته تكوينات زخرفية نباتية من فروع متموجة تكون لفائف مورقة تتألف منها فى مجموعها زخرفة الارابسك الاسلامية المشهورة . ومن الانواع الاخرى للخط الكوفى التى عرفتها القاهرة الكوفى المضفر الذى تتداخل بعض حروفه مع بعضها الاخر او تضاف اليه عناصر زخرفية مجدولة تضفى عليه مظهر الضفر والتداخل ، والكوفى ذو الحواف ، وكان يستعمل بصفة خاصة فى زخرفة حواف الكتابات التذكارية كشواهد القبور مثلا . اما الكوفى المربع فقد كان ذا طابع هندسى اكثر من اى نوع آخر من انواع الخط الكوفى الزخرفية .

وقد عرفت القاهرة معظم هذه الانواع واستعملتها فى كتاباتها المختلفة . على ان اقدم ما وصلنا من كتابات القاهرة الكوفية الكتابة التى تعلو جدران — البئر الذى يتوسط مقياس النيل بالروضة الذى امر بانشائه الخليفة العباسى المتوكل على الله سنة ٢٤٥ هجرية وقد نفذت هذه الكتابة بطريقة الحفر البارز فى الحجر . وتحمل الكتابة بعض ايات من القرآن الكريم وتنتهى بنص تاريخى على جانب كبير من الاهمية يقرأ كما يلى :

« بسم الله الرحمن الرحيم . مقياس يمن وسعادة ونعمة وسلامة امر ببنائه عبد الله جعفر الامام المتوكل على الله امير المؤمنين اطال الله بقاءه وادام عزه وتاييده على يدى احمد بن محمد الحاسب سنة سبع واربعين ومائتين » .

القاهرة تبتكر الكوفى المزهر

وقد اثبتت بعض الدراسات التى قام بها علماء الاثار والكتابات الاثرية ان بعض انواع من الخط الكوفى نشأت وتطورت فى القاهرة اولا ثم انتقلت منها الى غيرها من البلدان الاسلامية المجاورة لها — ذلك ان الخط الكوفى الورق تطور فى القاهرة الى صورة الكوفى المزهر منذ منتصف القرن الثالث الهجرى (٩ ميلادى) وان الكوفى المزهر بلغ درجة كبيرة من النضج والتطور فى القاهرة الفاطمية كما يتضح فى الكتابات الكوفية بالجامع الازهر وجامع الحاكم بامر الله بالقاهرة .

وقد ظلت القاهرة تستعمل الخط الكوفى بانواعه الزخرفية المتعددة التى لامست روحها الفنية طوال القرون الخمسة الهجرية الاولى (٧ — ١١ ميلادية) فدونت به المصاحف وأرخت وزخرفت به العمائر كالمساجد وغيرها وكتبت به على عملاتها المختلفة واستعملته كعنصر زخرفى رئيسى فى تحلية منتجاتها الصناعية والفنية .

ولا يعنى هذا ان القاهرة لم تعرف طوال هذه القرون الخمسة الخط النسخ فالمعروف ان الخط النسخ عاصر الخط الكوفى فى هذه الفترة غير انه تخلف عنه كخط أثرى تسجيلى واقتصر استعماله على المكاتبات اليومية العادية وفى تدوين الكتب الوضعية المختلفة .

الوزير الخطاط

وابتداء من القرن السادس الهجرى بدا الخط النسخ ينافس الخط الكوفى وذلك بفضل ما ادخل عليه من تحسينات كثيرة اضافها اليه خطاطون علماء قاموا بدراسته وفهم اصوله واشكال حروفه وطوروا هذه الاشكال تطويرا فنيا ، على أسس وقواعد علمية وضعوها لكل حرف من حروفه ، ومن أبرز هؤلاء الخطاطين الوزير العباسى محمد بن على بن مقله الذى ولد فى سنة ٢٧٢ هجرية (٨٨٦ ميلادية) وتوفى فى سنة ٣٢٨ هجرية (٩٤٠ ميلادية) ويرجع اليه الفضل فى تهذيب وتطوير حروف خطى الطومار والجليل واستنباط نوع منهما سماه « الخط البديع » ، وهو ما عرف باسم الخط النسخ .

وتعتبر جهود ابن مقلة الشعلة التى اضاءت الطريق لمن جاء بعده من الخطاطين الذين ضموا جهودهم الى جهوده لتطوير الخط النسخ وتجويده ، ومن اشهر هؤلاء الخطاطين « ابن عبد السلام » . ومن بعده الخطاط العراقى « على بن هلال » الذى اشتهر باسم « ابن البواب » ، والذى توفى سنة ٤١٣ هجرية ، وقد تتلمذ على يديه الكثير من الخطاطين الذين بذلوا جهودا كبيرة لتطوير الخط النسخ وتحسينه حتى وصل الى قمة نضجه على يد ياقوت المستعصمى الخطاط الشهير الذى عرف باسم « قبلة الكتاب » والمتوفى سنة ٦٩٧ هجرية .

النسخ يتقدم الكوفى

ومنذ القرن السادس الهجرى (١٢ ميلادية) بدا الخط النسخ ينافس الخط الكوفى وينتزع مكان الصدارة منه كخط تسجيلى رسمى : وبلغ من تطور الخط النسخ انه امكن اشتقاق عدة خطوط منه ذات صفات متميزة مثل خط الثلث .

وقد عاشت القاهرة وتابعت منذ اواخر العصر الفاطمى حركة تطوير الخط النسخ ، واستعمل هذا الخط بالفعل لاول مرة على المنسوجات الفاطمية فى عهد الخليفة المستعلى بالله الفاطمى ٤٨٧ هجرية — ٤٩٥ هجرية اذ رسم النساج البسملة على قطعة من النسيج (محفوظة بمتحف الفن الاسلامى بالقاهرة وتحمل اسم الخليفة ووزيره الافضل بن بدر الجمالى ..) بالخط النسخ ثم اكمل النص الكتابى عليها بالخط الكوفى الذى اعتاده من قبل . غير ان هذا التردد فى استعمال الخط النسخ لم يستمر طويلا اذ وصلتنا بعض قطعة المنسوجات من عصر هذا الخليفة ايضا استعملت عليها الكتابة بالخط النسخ وحده .

وقد شهدت القاهرة فى العصر الايوبى مرحلة التحول من استعمال الخط الكوفى كخط رسمى الى استعمال الخط النسخ فى تدوين المصاحف والكتابة به على العمائر والمنتجات الصناعية والفنية المختلفة التى انتجتها القاهرة فى ذلك العصر . واصبح الخط الكوفى خطا ثانويا زخرفيا تكتب به الايات القرآنية والعبارات الدعائية فى حين حل محله الخط النسخ فى الكتابات التسجيلية التاريخية ، ويتجلى هذا فى تابوت الامام الشافعى الخشبى الذى ما زال قائما تحت قبته العظيمة بالقاهرة - والذى يعد من أروع ما وصلنا من التحف الخشبية التى صنعتها القاهرة فى العصر الايوبى وتزخرفه حشوة كتابية تضم اربعة اسطر بالخط الكوفى فى مقدمة التابوت فى حين تزخرف نهاية الجزء العلوى الذى يعلو التابوت كتابة نسخية من سطرين تحمل اسم الصانع « عبيد النجار » المعروف بابن معالى الذى قام بصنع هذا التابوت وتاريخ صنعه له فى سنة ٥٧٤ هجرية .

الخط الثلث فى العصر المملوكى

ويعتبر العصر المملوكى بالقاهرة العصر الذهبى للخط النسخ (من ٦٤٨ هجرية — ٩٢٣ هجرية) وخاصة ما عرف من فروعه باسم الخط الثلث . . .

وقد اهتم سلاطين المماليك بالخط العربي وانشأوا له المدارس لتعليمه وتحسينه ومن امثلتها مدرسة الشيخ شمس الدين الزفتاوى ومدرسة ابن ابى رقيبة بالقاهرة . وقد عرف عن سلاطين المماليك حبهم للفنون ورعايتهم للفنانين فى عصرهم وليس ادل على هذا من كثرة مما وصلنا من عمائر القاهرة المملوكية ومنتجاتها الفنية المختلفة التى ازدانت كلها بالكتابات العربية فى اشرطة عريضة وضيقة او داخل دوائر كبيرة وصغيرة نجح الخطاط القاهرى فى الكتابة بداخلها بالخط الثلث

ولقد تميز الخط الثلث فى العصر المملوكى بحروفه الكبيرة والفاتة ولاماته المرتفعة التى كانت ترتفع الى اعلى فى حين تنبسط حروفه الافقية وتنزل الى اسفل مما حقق لهذا الخط التوازن والتقابل .

وقام هذا الخط بدور تسجيلى وزخرفى هام فى كل ما انشأته القاهرة من عمائر وما انتجته من مصنوعات فنية منقولة كصناعات الزجاج والمعادن والخشب والخزف وغيرها وبلغ من شهرة القاهرة فى هذا الخط ان تميزت منتجاتها الفنية عن المنتجات الفنية المعاصرة لها فى كل من ايران وبغداد والمغرب العربي بما كانت تحمله من كتابات بخط الثلث المملوكى .

استعمال الكوفى بجانب الثلث

وعاش الخط الكوفى فى العصر المملوكى الى جانب الخط الثلث وادخلت عليه من الزخارف النباتية والهندسية ما جعله يقف الى جوار الخط الثلث ويشتركان معا فى زخرفة الكثير من العمائر والمنتجات الصناعية والفنية المختلفة حتى انهما كانا يستعملان للكتابة على اثر واحد او تحفة واحدة فى تناسق جميل وانسجام تام .

وعندما دخل الاتراك العثمانيون مصر حملوا معهم خطوطهم العربية كالخط الديوانى والرقعة وخط الاجازة الذى يجمع بين خصائص الخط النسخ والخط الثلث ... ، وعاشت هذه الخطوط فى القاهرة جنبا الى جنب مع الخط الثلث الذى اعجب به العثمانيون ونقلوه الى بلادهم على ايدى خطاطين مصريين نقلوهم الى تركيا لهذا الغرض .

مجالات استعمال الخط العربى فى القاهرة

ويمكننا تقسيم المجالات التى استعملت فيها القاهرة الخط العربي الى ثلاثة اقسام رئيسية :

الاول : التدوين على اوراق البردى ، ثم الكتابة على الورق فى المخطوطات والمصاحف واللوحات الخطية .

الثانى : التسجيل على العمائر المختلفة الدينية كالمساجد والاضرحة ، والمدنية كالمدارس والدور والقصور . والعمائر الحربية كالقلاع والاسوار ، وغير ذلك من انواع العمائر كالاسبلة والبيمارستانات — وعلى قطع العملة والصنج والاوزان والاختام وغيرها .

الثالث : زخرفة المنتجات الصناعية والفنية التى انتجتها القاهرة من المعادن والاخشاب والزجاج والخزف والنسيج والاحجار بانواعها وغيرها من المواد .

ارضيات الكتابة

ومن الجدير بالذكر ان معظم الكتابات العربية القاهرية كانت تقوم على ارضيات زخرفية تضم رسوما دقيقة لافرع نباتية مورقة تتموج لتكون لفائف تدور لتغطى الارضية التى تقوم عليها الكتابات العربية . وكانت هذه الارضيات تساعد فى بعض الاحيان على ابراز الحروف العربية الكتابية فوقها عندما تكون فى مستوى منخفض عن مستوى الكتابة ، كما انها تؤدى فى احيان أخرى الى صعوبة قراءة النصوص العربية على غير الخبير باسرارها وذلك لكثرة العناصر الزخرفية التى تملأ الارضية وتكاد تطغى على الكتابة نفسها .



شريط كتابى بالخط الكوفى على ارضية نباتية مورقة يزخرف ايوان القبلة بمسجد السلطان حسن بالقاهرة

الدور الزخرفى للخط العربى

وقد كانت الكتابات العربية تختلف فى تصميماتها باختلاف اشكال المنتجات ومادة صنعها ولهذا كانت الكتابة أحيانا تتخذ شكل شرائط افقية عريضة او ضيقة تمتد الى مسافات طويلة كما فى كتابات العمائر وخير مثال لها ، الكتابات التى تزين حوائط مسجد ابن طولون والجامع الازهر ومسجد السلطان حسن وغيرها بالقاهرة .

الكتابات الضيقة

وفى أحيان أخرى كانت تتخذ الكتابات شكلا دائريا تدور فيه حروفها حول مركز الدائرة التى تملؤها الكتابة فى حركة دائرية ان دلت على شىء فانما تدل على ما وصل اليه الخطاط القاهرى من مقدرة كتابية بارعة مكنته من تنفيذ كتاباته داخل مناطق دائرية دون اخلال بقواعد الكتابة واصولها وقد شاع هذا النوع من الكتابات فى العصر المملوكى ومن امثلته الكتابة الكوفية التى تزخرف القرصة العليا لكرسى عشاء الملك الناصر محمد بن قلاوون المحفوظ بمتحف الفن الاسلامى بالقاهرة ونصها : « عز لمولانا السلطان الملك الناصر ناصر الدنيا والدين محمد ابن السلطان قلاوون » .

وفى أحيان اخرى كانت مساحة الكتابة تضيق ومع هذا لم يعجز الخطاط القاهرى عن تنفيذها بكل دقة واتقان مثال ذلك الكتابات على قطع العملة التى كانت تفرض على الخطاط بحكم صغر حجمها أن تكون كتاباته عليها بحروف صغيرة دقيقة .

ويكاد يكون من العسير أن نحصى كل الاشكال والتكوينات التى كتبت بها الكتابات العربية فى القاهرة فى مختلف عصورها التاريخية .

وكما اختلفت اشكال وهيئات الكتابات العربية القاهرية كذلك تعددت طرق تنفيذها وكتابتها فتارة تكون منحوتة فى الحجر أو الرخام أو الجص او المعدن ومن امثلة هذا النوع من الكتابات المنحوتة كتابات جدران المساجد الحجرية والجصية بالقاهرة ، والكتابة المحفورة على بدن تمثال عقاب من البرونز من صناعة القاهرة فى العصر الفاطمى ومازال يزدان به حتى الان احد احياء مدينة بيزا الايطالية ومنحوت عليه عبارات دعائية بالخط الكوفى نقرأ منها العبارة الاتية : ـ

« بركة كاملة ونعمة شاملة لصاحبه ..... »

الكتابة الملونة والمنقوشة

كما كانت بعض الكتابات على العمائر تلون بالوان مختلفة مغايرة للون الجدار نفسه لتزداد وضوحا وظهورا .

والى جانب الكتابات المنحوتة والملونة نفذت الكتابات العربية بطريقة النقش المسطح ومن امثلة الكتابات المنقوشة على الخزف والزجاج المموه بالمينا وكلاهما مما اشتهرت بصنعة القاهرة فى عصورها المختلفة وخير امثلة لهذه المنتجات مجموعات متحف الفن الاسلامى بالقاهرة من الخزف والزجاج التى تزهو بما عليها من كتابات بخطوط متنوعة تصلح ميدانا خصبا لدراسة تطور الخط العربي القاهرى كما يتمثل عليها .

واشتهرت القاهرة ايضا فى العصر المملوكى بتنفيذ الكتابات المختلفة على منتجاتها المعدنية بطريقة التكفيت بالذهب والفضة وذلك بنقش الكتابات اولا على سطح القطع المعدنية ثم تحفر هذه الكتابات بحيث تصبح على هيئة شقوق تملأ بعد ذلك باسلاك الذهب او الفضة التى يدق عليها لتثبت فى اماكنها المعدة لذلك : وقد انتجت القاهرة عددا كبيرا من التحف المعدنية المكفتة وكان من الطبيعى أن تكون مادة التكفيت اغلى قيمة من مادة التحفة نفسها فمثلا كان النحاس يكفت بالذهب والفضة كما كان يراعى ان تكون مادة التكفيت مغايرة فى لونها للون مادة التحفة ذاتها لتظهر الزخارف والكتابات المنفذة بالتكفيت على سطح التحفة بوضوح .

ومن أهم التحف المعدنية ذات الكتابات العديدة المكفتة بالفضة والتى وصلتنا من صنع القاهرة فى العصر المملوكى كرسى عشاء الملك الناصر محمد السابق ذكره . ومقلمة نحاسية قاهرية تزدان بكتابات بالخط الكوفى وبخط الثلث باسم السلطان الملك المنصور محمد المتوفى سنة ٧٦٤ هجرية (١٣٦٢ ميلادية) . ومجموعة كبيرة من الشماعد النحاسية وكلها بمتحف الفن الاسلامى بالقاهرة .

ومن الجدير بالذكر أن طريقة تنفيذ الكتابات العربية بالتكفيت على التحف المعدنية المختلفة الشكل مازالت مستعملة حتى الان فيما يقوم بصناعته الفنانون فى خان الخليلى بالقاهرة .

الزخرفة بالحروف العربية

وادى التعلق بالخط العربي واستخدامه كعنصر زخرفى بصفة رئيسية الى استغلال الحروف العربية المجردة كوسيلة للزخرفة دون أن تكون هذه الحروف نصوصا كتابية ، وكانت هذه الوسيلة الخطية الزخرفية تستخدم غالبا فى زخرفة اطارات التحف المختلفة والشرائط الزخرفية الضيقة .

الدور التسجيلى للخط العربى فى القاهرة

واذا كان للخط العربي دوره الزخرفى الهام فان دوره التسجيلى لا سبيل الى انكاره او التقليل من أهميته ، ذلك ان ما تضمنه الكتابات العربية الاثرية بخطوطها المختلفة على عمائر القاهرة ومنتجاتها الصناعية والفنية ومخطوطاتها التى وصلتنا يعتبر من المصادر التاريخية والفنية الرئيسية لدراسة المجتمع القاهرى من جميع نواحيه السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والفنية على السواء .

أهمية مضمون الكتابات العربية

فقد افادت الكتابات العربية المسجلة علماء التاريخ والاثار فى الوقوف على نواح كثيرة أهملتها كتب التاريخ والتراجم فضلا عما تؤكده هذه الكتابات الاثرية من حقائق تاريخية قد تكون موضع الشك فى صحتها .

كما افادت ايضا فى التعرف على الوظائف المختلفة والالقاب العديدة التى كان يتلقب بها السلاطين والامراء والتى كان لكل منها دلالة خاصة تميزه عن غيره ، وافادتنا الكتابات الاثرية فى التعرف على الشئون الادارية والسياسية بما كانت تشتمل عليه من تسجيل لاعمال الملوك والسلاطين واوامرهم الى ولاتهم على الاقاليم . كما أن تسجيل أسماء بعض الصناع والفنانين على ما يصنعونه من منتجات مختلفة أفادنا فى التعرف على هؤلاء الصناع وحرفهم المختلفة وطوائفهم الصناعية ويفيدنا هذا فى الوقوف على الحالة الصناعية والتجارية فى القاهرة فى عصورها المختلفة وهو الامر الذى لم تتناوله الكتب التاريخية والادبية القديمة بتفصيل كاف . ومن ذلك ما امدتنا به الكتابات الاثرية من اسماء بعض التجارين المصريين مدونة على شواهد قبورهم كابن نادى وبلال وخلف بن بشير وغيرهم . واسماء بعض صناع المعادن ومن أهمهم وأبرزهم فى العصر المملوكى « الاستاذ محمد بن سنقر البغدادى السنكرى » الذى ورد توقيعه بهذا الشكل فى نص كتابى بخط الثلث على كرسى عشاء الملك الناصر محمد بمتحف الفن الاسلامى بالقاهرة ونص هذه الكتابة .

« عمل العبد الفقير الراجى عفو ربه المعروف بابن المعلم الاستاذ محمد بن سنقر البغدادى السنكرى وذلك فى تاريخ سنة ثمان وعشرين وسبعمائة فى ايام مولانا الملك الناصر عز نصره » .

وورد اسم هذا الصانع على صندوق لحفظ القرآن الكريم محفوظ بمتحف برلين ويجانب اسمه اسم المطعم « الحاج يوسف بن الغوابى » .

كما وصلنا اسم الصانع أحمد بن بارة الموصلى الذى عمل فى خدمة السلطان الملك الناصر محمد ايضا اذ سجل اسمه على صندوق مماثل لحفظ المصحف الشريف وتحتفظ به مكتبة الجامع الازهر بالقاهرة ونص توقيعه المؤرخ كالاتى :ـ

« من صنعة أحمد بن بارة الموصلى فى شهور سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة » .

وأمدتنا الكتابات العربية القاهرية على الخزف ذى البريق المعدنى الذى انتشر فى العصر الفاطمى باسماء عدد من الصناع الخزافين مثل مسلم ، وسعد ، وطبيب على ، وابراهيم المصرى ، والدهان ، والحسينى وغيرهم وقد افادتنا الكتابات الاثرية فى التعرف على اسماء بعض الخطاطين المصريين ونماذج من اعمالهم الخطية ومن أمثلتهم الخطاط المصرى « مبارك المكى » الذى اشتهر بالكتابة الكوفية المزهرة المحفورة على الحجر فى صنع شواهد القبور التى يحتفظ متحف الفن الاسلامى بعدد كبير منها . وبالاضافة الى هذا تقوم الكتابات العربية المؤرخة على المنتجات الفنية المختلفة بدور هام فى تاريخ القطع الفنية غير مؤرخة وذلك بحسب اسلوبها الصناعى والفنى وأسلوب خطها ان كانت تضم كتابات عربية غير مؤرخة — اذ يمكن بمقارنتها بالقطع المؤرخة التوصل الى اقرب تاريخ يمكن ارجاعها اليه .

علوم

غواصة ذرية تحمل اسم تشرشل

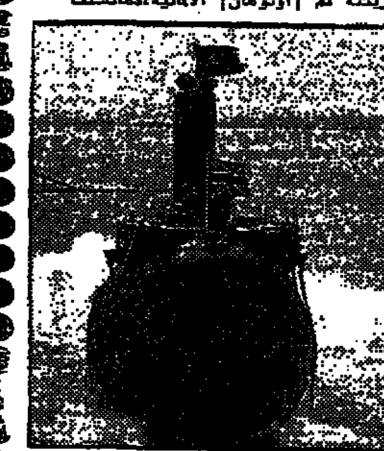
■ لاول مرة فى تاريخ الاسطول البريطانى ، اطلق اسم احد السياسيين على قطعة بحرية . فقد تم اخيرا تدشين غواصة ذرية [تتحرك بالوقود الذرى] تحمل اسم « تشرشل » ، وقامت بتدشينها مسز كريستوفر سومز احدى بنات تشرشل .

ووزن الغواصة ٣٥٠٠ طن ، ومتخصصة لعمليات مقاومة الغواصات المعادية ، وعندما تبدأ عملها الفعلى فى الخريف القادم ، سيكون طاقمها مكونا من ١١ ضابطا ، ٧٩ بحارا ومساعدا .

وتعتبر الغواصة الجديدة اول واحدة من نوعها تعمل بالوقود الذرى لهذا الغرض وبهذا الحجم ، وتوجد سفن مدنية تتحرك بالوقود الذرى كان اولها السوفيتية [لينين] محطمة الجليد وبعدها [سافانا] الامريكية ثم [اوتوهان] الالمانية ، كما انشئت سفينة تعمل بالذرة فى اليابان ، لم يطلق عليها اسم بعد ، كما كشف النقاب اخيرا من ان الصين الشعبية قد صنعت بالفعل سفينتين ذريتين .

وللولايات المتحدة حاملة طائرات هى « انتر برايز » تتحرك بالوقود الذرى الذى يكفيها لقطع مسافة ٥٦ الف كيلومتر بدون وقود . وقد وضعت الولايات المتحدة خطة لبناء مدمرتين و٤١ غواصة من نوع بولاريس ، ٢٢ غواصة مهاجمة تحمل صواريخ ذرية وكل هذه الوحدات الخمس والخمسين تتحرك بالوقود الذرى .

■ ويعتبر استعمال الطاقة الذرية فى البحرية من اهم العمليات وخصوصا بالنسبة للغواصات التى قد تضطرها الظروف الى البقاء شهورا طويلة بعيدا عن مراكز الوقود . والمعروف ان الاتحاد السوفيتى يمتلك اكبر عدد من الغواصات وفى نفس الوقت استطاع التوصل الى بناء اصغر مفاعل ذرى يمكن ان تحمله دبابة او سيارة مصفحة واسمه « روماشكا » ولهذا فان المعتقد ان عددا من هذه الغواصات يتحرك بالذرة ، ويحمل فى نفس الوقت اسلحة ذرية ..



صلاح جلال

من ٧٥ سنة فى مصر

* اخبار داخلية *

● رشيد ● الاهالى عندنا فى كدر عظيم مما اجرته لجنة تقدير عوائد الاملاك من التقدير الباهظ فى حين ان رشيد واملاكها فى غاية الاضمحلال والكساد ، ولا تتحمل هذا التقدير الباهظ . وقد رفع كثيرون من الاهالى شكواهم وتظلمهم لسعادة المحافظ مبينين ما اصابهم من الضرر العظيم بواسطة هذا التقدير الفاحش . وهم يأملون من سعادته الرأفة بهم ولنا ايضا امل فى رجال لجنة المراجعة ان تنظر بعين الرحمة الى شكوى اولئك الفقراء .

● دمنهور ● يكاد الاشرار ان يمموا اجريمة تسميم المواشى بعموم البحيرة وقد علمنا اخيرا ان مواشى كثيرة قد قتلت . فاذا لم تبث العيون والارصاد ويعاقب مرتكبو هذه الفعلة الشنعاء عقابا صارما ، لم نلبث ان نرى المزارع عاجزا عن زراعة اراضيه لفقد الماشية .

* اخبار خارجية *

■ مالية ايطاليا ■ كتب من رومة ان الحالة المالية فيها تعتبر احسن من قبل ، وان العامة عادت تودع نقودها فى صناديق الاقتصاد . ويقال ان الحكومة تفاوض جماعة من اصحاب الاموال فى فرنسا لعقد تسوية مالية يكون من شأنها اصلاح الديون السائرة ■

* (الاهرام فى ٢٢ يناير سنة ١٨٩٤)

حظك اليوم

الحمل	[٣/٢٠ — ٤/١٩]	تسلك طريقا سهلا يوصلك الى اهدافك
الثور	[٤/٢٠ — ٥/٢٠]	نجاحك اكيد فيما تؤديه من اعمال او مشروعات
الجوزاء	[٥/٢١ — ٦/٢٠]	تعقد صفقة او عملية رابحة او اتفاق يرضيك
السرطان	[٦/٢١ — ٧/٢٢]	تمهل ولا تتعجل فكل شىء بقضاء وقدر
الاسد	[٧/٢٣ — ٨/٢٢]	تضحيات او مسئوليات او مشكلات فقابلها بصبر
العذراء	[٨/٢٣ — ٩/٢٢]	امانيك او رغباتك يسهل تحقيقها فاسع ولاتتردد
الميزان	[٩/٢٣ — ١٠/٢٢]	سعادة وطمأنينة وبهجة فى الحب والبيت والعمل
العقرب	[١٠/٢٣ — ١١/٢١]	العناية تدخر لك نجاح المقاصد والاغراض
القوس	[١١/٢٢ — ١٢/٢١]	مشكلة او قضية او حادث يشغلك الى حد ما
الجدى	[١٢/٢٢ — ١/١٨]	خدمة نافعة من صديق او كسب لشىء تتمناه
الدلو	[١/١٩ — ٢/١٧]	مغامرة او محاولة سريعة لاتصادف نجاحا فمهلا
الحوت	[٢/١٨ — ٣/١٩]	مقابلات او اتصالات هامة مفيدة تماما

التونسى الفلكى

غرائب الطبيعة — للفنان والت ديزنى

الوحل هو الحل
يجف ماء البركة بعد انقطاع الامطار لفترة طويلة
ولكن دود الدجى السكلة من الحصول على طين غير يابس ترمم به عشها
لا بد من احسن الحظ !
أمر غمس الطين الجاف فى حوض استحمام العصافير يحل المشكلة
10-8

صدق أو لا تصدق

تستطيع الاغنام ان تعيش بلا ماء عدة أسابيع
لاحظ العلماء أن حمم بعض البراكين تبقى ساخنة لمدة ١٠٠ سنة
فى القرن ١٧ تحت دوقة مستقرة من الوقوع فى أسر فيليب ركوب جواد من باريس الى مدريد

اعلانات مبوبة
للاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

طلب موظفين

المدارس الانجيلية
الاعدادية الخاصة ببور سعيد تطلب للاعدادى مدرسين لغة عربية

« فوتو باريس »
يطلب (كيس) ملما بالقراءة والكتابة يشترط « الضمان الشخصى » المقابلة من ١٠–١ ظهرا — ٧١ شارع شبرا

مطلوب طباخ
للعمل مع اجنبى للطهى وتنظيف الفيلا والاقامة بها [بمصر الجديدة] الاتصال يوميا من العاشرة الى الواحدة شارع شبابون رقم ٨ الدور السادس حسن على

مطلوب رئيسة لمستشفى عانوس
حكيمة خبرة على الاقل عشر سنوات والمرتب حسب المؤهلات والخبرة ٧ ميدان السد العالى — الدقى

★ مطلوب موظفون وموظفات للعمل بعد الظهر بمكافآت مجزية ص.ب ٢٤٥٨ بالقاهرة

★ مطلوب سيدة مثقفة لها خبرة لتوزيع الملابس الجاهزة وأدوات التجميل بالضمان لمحل الفنون ١٥ ش الدقى

مدارس ومدرسون

★ مجموعات تقوية لطلبة الثانوية العامة المجموعة ٥ طلاب بجنيهه شهريا بجمعية مهندسى الفنون ٤٤ ميدان الاوبرا ت ٩١٦٠٠٠

مطلوب استئجار

★ مطلوب حجرة مفروشة مستقلة بقرب العجوزة ت ٨٠٢٤٠٦

للبيع أو الايجار

★ صيدلية شغالة بوسط القاهرة بسبب السفر ت ٥٨٤١٢ من ٥ — ٨ مساء

اوراق مالية

طه جمعة يشترى
سندات التعويض والهندسية والسيارات وجميع الاسهم الاخرى ١٤١ ش محمد فريد بالقاهرة

للايجار

شركة كوميت ت ٤٧٠٢٩
شقق خالية ومفروشة بجميع المناطق

شقتان مفروشتان بهليوبوليس
٢و٣ غرف موقع ممتاز ت ٨٦٨٢٢٦

★ غرفة مفروشة امام سينما راديو ٤ شارع بطل شقة ٢٨

★ شقة مفروشة : حجرات بالعمرانية المخابر تليفون ٨٠٧٢٨٨

★ اربع غرف وصالة ١٨ ج جراج ٤٠ سيارة بمصر الجديدة ت ٦٤٥١٧

★ شقة مفروشة ٤ غرف بالكماليات ش عمر بن الخطاب بمصر الجديدة ت ٧٤٠٠٥

★ نؤجر ونستأجر شققا وفيلات مفروشة بجميع الجهات — على احمد ت ٥٥١١٥

★ شقق مفروشة ٦ و ١٣ قصر النيل خلير البواب ت ٨١٢٠٦٥ و ٢٦٧٦٢ و ٧٥٠٢١

★ شقة مفروشة بعمارة النيل الغربية الدور الثانى رقم ٢٠٢ امام كوبرى الجلاء تليفون ٢٧٩٨٨ و ٢٤٨٧٧

★ شقة ٤ غرف مفروشة بالتليفون والكماليات بميدان صلاح الدين بمصر الجديدة ت ٦٣٤٠٣ من ١٠ صباحا الى ٥ مساء

★ للتنازل محل يبلين بداخله ٤ حجرات بالمنافع قرب ميدان رمسيس لكافة الاغراض ايجار ١٠ ج اكتبوا لرقم ١١٤٧١٨ بمكتب الاهرام بباب الحديد

اصلاح وصيانة

التليفزيون ● بالمنزل فورا
الثلاجة — الغسالة — السخان — البوتاجاز — الكشف مجانا — اتقان
● الكترو امبريال ت ٨٣٠٢٩٥

خدمة ناصر — الكشف مجانا
تليفزيون . ثلاجة . غسالة ت ٨٥١٧٥٧ و ٨٤٧٣٩٧

اجهزة الكترونية وكهربائية

★ اتصل ت ٤٨٢١٠ يصلك مهندس مختص فورا لاصلاح التليفزيون — الثلاجة — الغسالة

★ التليفزيون بالمنزل فورا مهما كان العطل « الكشف مجانا » الريكوردر . الراديو . البيك اب رمسيس للتليفزيون ت ٩١٠٦١٣

خدمات فنية

المركز الفنى للصيانة
اصلاح . الثلاجات . الغسالات . البوتاجازات . السخانات . تكييف الهواء ٧٢ ش الجمهورية ت ٩٣٤١٩٥ و ٩١٩٦٠٩

برفكت الكترونيك سرفيس
مركز خدمة لصيانة واصلاح الثلاجات . البوتاجاز . السخانات الغسالات وتكييف الهواء نتحدى باصلاح الاجهزة المتعذر اصلاحها ت ٤٠٣٣٣

★ لمصر الجديدة الكشف مجانا ت ٨٧٣٠٢٠ تليفزيون ثلاجة سخان غسالة بوتاجاز

غسالات

★ الفنيون المتخصصون لصيانة وتصليح الغسالات المتعذر اصلاحها بالضمان ٤٢ شريف ت ٥٨٤٦٥

اعمال البوتاجاز

تليفون ٩٠٣٣٠٢
صيانة البوتاجاز بالشركة الفنية

بطاريات

بطاريات بولبدن العالمية
٥ شارع دوبريه تليفون ٤٦٧٦٨

سيارات

★ مطلوب شراء ١١٠٠ R كحلى أو تاكسى ت ٨١٢٨٧٨

★ مرسدس ٢٢٠ س بنزين صنع ٦٢ ت ٨٥٣٦٢٤ او ٥٨٦٤٠ ٣–٦ مساء

★ سيارة اوبل ريكورد موديل ١٩٦٥ بحالة الفابريقة وجميع الكماليات ت ٤٩٥٨٤

★ لدواعى السفر اوستن ٤٩ جيدة بسعر متهاود ت ٢١٥٤٧ الوسطاء يمتنعون

★ فرصة للهواة ٣٠٠ ج سيارة هدسون سبور كبريوليه ممتازة لونين ت ٨٠٣٠٦٤

★ مرسيدس ١٨٠ ج ديزل موديل ١٩٥٩ كالجديدة نهائى ٢٢٠٠ جنيه ت ٨١١٦٦٧

عقار

تصلح لاغراض تجارية
فيلا خالية بحدائق القبة
١٠٠٠م مبانى ٣٥٠م للبيع ت ٦٥٤٥٩

فرصة نادرة
للبيع منزل بأول شبرا ١٢٥ م شهرى ٢٠ ج نهائى ٣٢٠٠ ج ت ٤٤٦٧٨ من الثالثة مساء الوسطاء يمتنعون

★ للبيع ٧٥٠ م بلجمل منطقة مطلة على ماريلاند واجهة ٣٠م ت ٨٦٩٥٢٤

★ بحلوان منزل شقتين وبدرون بالعواميد ٢٧٠٠ ج تقسيط الربع ت ٨٢٢٠٣٥ و ٩٠٥٠٨٤

★ منزل قرب محطة مصر ٥ ادوار ايراد سنوى ٣٦٠ ج ب ٣٦٠٠ ج اتصلوا ت ٦٢٠١٥ و ت ٦٣١٠٥ نجم

مواسير كهرباء

★ مصنع المواسير والصلب الكهربائية المتحد بأرخص الاسعار ٢٦ ش الجمهورية ت ٩٠٤٤١٩

للبيع

فيلا دورين ثمانى غرف للبيع مبنية على ارض مساحتها ٦٨٩ مترا ٣ شارع ابو شمر بالجيزة امام حديقة الحيوانات الاتصال تليفونيا رقم ٧١٣٥٨ من التاسعة الى الواحدة

الاسعار بالنص
سوقموناز ١ ميدان سليمان باشا ت ٥٦٣١٢

ثلاجة ايديال ٩ اقدام بحالة ممتازة ت ٤٧٠٢٩

بار امريكانى رخام مستورد للبيع بنقابة الصحفيين المعاينة ت ٤٦٠١٤ و ٤٦٠١٥

اليوم بالزمالك
المانى يبيع محتويات شقته
١٠ شارع العادل ابو بكر شقة ٣ غرفة نوم ارو وغرفة سفرة ارو فلخرتان . دواليب وسرأير . انتريه كنبه ستوديو . سجاد عجمى . نجف . تابلوهات . راديو ترانزستور قطع كوب انجليزى . رادلو جريدز وبيكاب جرار وريكوردر ج روندج بالموبيليا . سرفيس كبليات محلاة بالذهب . سرفيس معلق وشوك فضة المانى . ماكينة خياطة فاف فول اوتوماتيك . مكنسة . غسالة . ثلاجة امريكى ١١ قدما . ريكوردر ترانزستور ترانزستور . دفاية فلير سايد صينى . حلة نحاس بوابور بالبوتاجاز . سخان اسكوت ١٣ لترا . مطبخ وخلافه
البيع اليوم ١١ — ٢ م ، ٥ — ٨ م

★ ماكينات تريكو سنجر ٨٨٨ بالصندوق نهائى ١٢٥ جنيه ت ٩٠٦٤٨٥

★ صالون مذهب جديد وكبير ٩ قطع زان وتطيفة فاخرة ١٨٠ ج ت ٨٠٥٨٢٢

★ محل للموبيليات ونجف وتحف بالزمالك واجهتين موقع ممتاز ت ٨٠٨٩٦٦

★ ماكينة تريكو سنجر ٧٧٨ جديدة بالصندوق نهائى ١٦٠ ج تليفون ٩١٤٢٥٧

★ فستان فرح وخطوبة وخلاط براون راديو ناشيونال واردين الخارج ت ٥٧٦٣٦

★ موتوسيكل ب.س.ا بصندوق خلفى نصف نقل بحالة جيدة ت ٨٢٦١٤٨

★ تليفزيون فيليبس هولندى ٢١ بوصة ممتاز للغاية الثمن ١٢٥ ج ت ٦٢٤٨١

★ شقة مفروشة ٣ غرف بالزمالك ايجار مخفض ت ٨١٠٤٧٩ المخابرة ٦ — ٩ مساء

★ مشاتل الشيشينى تليفون ٥٠٧٩ المنصورة شتلة موز هندى ٦٠ مليما شتلة عنب بناتى ٣٠ مليما

★ للبيع طقم اوبيسون مشغول كله مساحة الرسمة كبيرة وكلها بالغرزة الرفيعة ومجموعة ستائر جاهزة من الديولين تليفون ٨٤٧١٨٤

★ فريجيدير كلفينيتر ١٤ قدم غسالة جنرال الكتريك ١٤ رطل فرن بوتاجاز فستا ٤ عين الجميع بحالة الجديد
الاستعلامات ت ٩١٨٦٦٣

★ للمحترفين او الهواة جهاز ستيريو
ADC Cartridge Thorens TD124 Turn Table
تريو ٥٠ وات تيرن امليفير سماعتان لوران
Output 2X30W 3 Steps
اكاى تيب ريكوردر ومشتملاته ٨ مم مونى كاميرا وبروجيكتور ٧٤ شارع الحرية مصر الجديدة ت ٦٢٥٢٢

اخبار مفقودة

★ فقد ختم جميلة عبد النبى خليل بمصر التديمة وغير مدينة

علاج طبيعى

ينقص وزنك ٨ كيلو
فى الشهر دون جهد اطلاقا بمعهد
ايريس الرياضى للسيدات
٣٣ ش عبد الخالق ثروت بالقاهرة تدليك طبى : علاجى — تدليك بالكريمات الخاصة : لازالة الشحم والترهل . تدليك الوجه : لازالة التجاعيد . حمامات البخار : لانقاص الوزن ، وعلاج الروماتيزم . تمرينات سويدية لجمال ورشاقة الجسم . تمرينات علاجية . لامراض العمود الفقرى والعظم . تمرينات اليوجا ، لاعادة الشباب ، اما الحزام الكهربائى : فهو لتناسق القوام

مزايدات

دار الكتب والوثائق القومية
ميدان احمد ماهر
تعلن عن بيع ٢٠٠ فيلم ١٦ مم واردة من تركيا [سالب] مقاس ١٦×٥٠ مم حساسية ١٤ DIN بالمزاد العلنى عن طريق مظاريف مغلقة وتحددت جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٦٩/١/٢٨ الساعة ١٢٫٣٠ ظهرا لفتح المظاريف وترسل باسم الاستاذ المدير العام لدار الكتب ويكتب عليها [مزايدة الافلام] مع دفع تامين ابتدائى قدره ٢٠ جنيها والعمولة المستحقة عند رسو المزاد — ٤١٧١

محافظة القاهرة
اعلان بيع بالمزاد العلنى
تعلن محافظة القاهرة عن بيع اصناف خردة ومستعملة وجديدة بالمزاد العلنى بورش الهواسات بشارع المنصورية بالدراسة وهى :
٧ سيارات خردة ماركات استديو بيكر استيشن فورد فنطاس رى اشجار وفورد لورى قلاب اوستن فنطاس رواسب وضواغط هواء متنقلة هورش مستعملة وتروس مختلفة للهراسات وقطع غيار جديدة ومستعملة ومسامير حديد برشام مقاسات مختلفة ورمان بلى والبيع ايام ٥ ، ٦ ، ٨ / ١٩٦٩/٢ الساعة العاشرة صباحا بورش الهراسات
وتامين دخول المزاد ٥٠ ج يكمل الى ٢٠٪ من قيمة المبيعات بعد رسو المزاد وتطلب الشروط من ادارة المخازن والمشتريات بالدور الاول بمبنى الاصلاح الزراعى بمحافظة القاهرة بميدان الجمهورية بمقابل نظير مائتان وخمسون مليما بخلاف ١٠٠ مليم دمغة على الطلب
٤١٢٨

غدا المعاينة والجمعة البيع بالمزاد العلنى
مفروشات مودرن . وآلات كهربائية المانية
خاصة بالسيد / ارنست ستوك
شارع ١٧ متفرع ٤٥ بالمعادى
غرفة سفرة مجيلة بيونيه بار ٢٤ غرف نوم باليسندر ، صالون مودرن ، ستوديو ، مكتب فشبجوز ، سراير الومنيوم ، دفاية دولاب ، راديو ترانزستور وللسيارة ، سجاد صوف شنطه ثلاجة وخيمة ، سكينة للعيش واللحم ، مكنسة كهربائية المانى ، طاحونة بن كهرباء ، منقولات تيشانى المانى ، توستر ، ميزان ، بوتاجاز سفرى ، لمبة وسخان مسطح ، سخان حمام ١٠ لترات ، بوتاجاز فريجيدير بوش ٨ اقدام ، دواليب مطبخ
الخبير ماريو كازاتى ٧

الجمعة ٢٤ يناير العاشرة صباحا والسبت ٢٥ يناير الرابعة مساء والاحد ٢٦ يناير العاشرة صباحا
بصالة رمسيس سجل ٤٦
٧٢ شارع الجمهورية بالقاهرة
بيع هام بالمزاد العلنى
على صالونات ستيل ومودرن وانجليزى حجر سفرة انجليزى وخشب مجنة كومود خشب ورد ولوى فيليب فترينة للبيلوهات حجر نوم دورينج انجيلو وفرنساوى مكتب ومكتبة ايطالى صينى للسفرة تماثيل برونز سجاجيد عجمى وشينوا باهو كريجر تماثيل وفازات واطباق بورسلين سلكس وشين فازات كريستال مرايات مذهب طقم فضية كروب آلة تصوير بغلاش نجف وابليك برونز وكريستال كنسول مذهب فوتيلات اوبوان سينما ملى راديو زينيت تسجيل لوط بايركس خلاط ميشوار دفايات كهربائية اطباق واكواب فضة غسالة كهربائية هوفر ماتيك وآلة للتنشيف بالكهرباء فرن بوتاجاز وثلاجة كهربائية وخلافه
سيارة بويك موديل ١٩٥٦
المعاينة الخميس ٢٢ يناير ١٩٦٩
الخبير جويدو كاسكو
سجل رقم ٩ ت ٤٤٧٧٤ — ٥٤٦٦٦

★ يعلن محمد البلبوشى الخبير بقنا بيع ثلاثة افدنة وثلثاى قصب بالمزاد العلنى يوم الجمعة ٢٤ الجارى بمركز عمدة هو بنجع حمادى

وزارة الاوقاف
لجنة القسمة الثالثة
تعلن لجنة القسمة الثالثة عن بيع الاعيان الموضحة بعد والتى انتهى فيها الوقف بالمزاد العلنى بمقر ادارة اوقاف الاسكندرية الكائن مقرها بشارع الشهيد مصطفى حافظ [فرنسا سابقا] بالاسكندرية وذلك بجلسة ١٩٦٩/٢/٥ فى تمام الساعة التاسعة صباحا — وذلك وفقا لقوائم شروط البيع معتمدة من اللجنة فعلى راغبى الشراء دفع ١٠٪ من الثمن ويعتبر هذا اعلانا للمستحقين والمشترين . جلسة يوم ١٩٦٩/٢/٥ بالاسكندرية :
١ — وقف فاطمة عبد الرازق الشوربجى .
٢ — وقف عبد القادر احمد النعصار
٣ — وقف مصطفى عبد الوهاب الملاح
٤ — وقف حلومة على منيعم .
٥ — وقف اسما النقيب .
٦ — وقف الشيخ حسين الشيخ .
٧ — وقف شهاب الدين احمد مدين
٨ — وقف مصطفى صبرى شهيب .
٩ — وقف على الشهير بعريقات .
١٠ — وقف محمد بك علوان .
١١ — وقف انيسة عبد المجيد فتيحة
٤١٧٩

مزاد علنى هام
شركة النيل العامة لنقل البضائع
تعلن عن بيع مخلفات الشركة بالقاهره والاسكندرية
اولا — بالاسكندرية يوم الخميس الموافق ١٩٦٩/١/٢٣ بجراج الشركة بالقبارى
ثانيا — بالقاهرة يوم السبت الموافق ١٩٦٩/١/٢٥ بمخازن الشركة بدير الملاك وغمرة
الساعة الحادية عشر صباحا
قطع غيار سيارات . بطاريات . اطارات خارجية وداخلية — جنوط — موتورات — براميل صاج — راديترات — زجاج — حبال — دقيق غير صالح للاستهلاك الادمى — ارز — سماد — سكر متخلف من حوادث واصناف اخرى عديدة
المعاينة من اليوم وحتى بدء المزاد
تامين دخول المزاد ١٠٠ جنيه
كراسة المواصفات بالشركة
مكتب الاسكندرية الخبرة والتثمين
٥٠ ش عمر لطفى — كامب شيزار رمل الاسكندرية ت ٧٥٣١٦
المدير المسئول حسن كراوية
الخبير المثمن رقم [٤٠]
الشاذلى هريدى حسن

تفاصيل المزاد الكبير .. بالزمالك ..
١٠ ش د. محمود عزمى
محتويات فيلا ١٤ غرفة
البيع الجمعة ٢٤ يناير
العاشرة صباحا والخامسة م
■ صالون اوبيسون صور فرنسى
■ صالون لوى فيليب انجليزى
■ صالون جرى تريانون
■ صالون فنيس بالصدف والقطيفة
■ غرفة نوم فرنسى بالمركتريه ٢ سرير
■ غرفة سفره طراز لوى سيز
■ فتارين تحفلوى كاتزولوسيز
■ ٢ فانسيفرروستيق ارتفاع متر
■ بيانو فينكس . جهاز تسجيل فيلبس ترانزستور ٥ موجات
■ جزوب ساكس وكابود متنى
■ جروب سيفر حجم كبير
■ منياترات ايفوار ومرايات مذهبه
■ تحف برونز كتالوجيه وانتيل
■ نجف تركى نادر بالقنار
■ نجف تشيكى وبرونز عرايس
■ لوحات زيتية قديمة ممضاة
■ مجموعة سجاد ايرانى احجام
■ سجاد بوخاره وتبريز كوروس وكاشان
■ سراير مذهبه وكراسى صغيرة
■ فضيات وكريستالات واطقم للسفره
■ جهاز تكييف امريكانى وآلة كاتبة
■ بوتاجاز وفريجيدير وغسالة الخ
المعاينة غدا الخميس طول النهار
الكتالوج بالتليفزيون اليوم على القناة (٥) بعد العاشرة مساءا قبل برنامج السهرة
الخبير فاروق عبد العزيز
الاستعلامات ت ٧٥٨٦٠ ، ٤٦٣٦٤

الجمعة ٢٤ يناير
العاشرة صباحا
بيع هام بالمزاد العلنى
موبيليات ستيل : مودرن بحالة جيدة
بالشقة الكائنة ١٨٨ بشارع النيل بالعجوزة
اطقم صالون ستيل انجليزى . لمبة ماهود . صور زيتية . نجف ابليك ماريتيريز ابوبنيره سيفى . فازات واطباق شين . بيانو المانى . كونصول بالمرآه مذهب . غرفة سفره مجنى انجليزى . غرفة نوم ايطالى بالماركترى . ملابس . بطلطين صوف . ماكينة خياطة . مكنسة كهرباء سيمونس . ساعة حائط . سرير اطفال وسراير مختلفة فوتيهات حديد . مطبخ كامل بالفورمايكا . ادوات مطبخ . فرن بوتاجاز . ثلاجة كهربائية فيلكو . سخان بالبوتاجاز . تليفزيون نصر ١٩ بوصة الخ ...
المعاينة الخميس ٢٣ يناير
الخبير : جورج ميخائيليدس
ت ٥٤٩٢٣

عطاءات ومناقصات

المنطقة الثانية للطرق والكبارى باسيوط
تقبل العطاءات بمكتب المنطقة الثانية للطرق والكبارى باسيوط حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٦٩/٢/٢٥ وذلك عن عملية تكسيات متفرقة من الطريق الرئيسى رقم ٢ فى المسافة من منفلوط الى ديروط وردم الطبانات فى المسافة من ديروط الى القوصية بطول ٢٠ كم وثمن دفتر الشروط ٤ جنيهات بمصاريف ارساله بالبريد ٥٠٠ مليم
٤١٥٨

ادارة التعيينات بالقوات المسلحة
تعلن عن قبول عطاءات لتوريد الاصناف المذكورة بعد لكافة المحطات العسكرية بالجمهورية لعام ٦٩/٧٠ لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة قرين كل صنف :
● مناقصة عامة
١ — خضار طازج ، تاريخ فتح المظاريف ١٩٦٩/٢/١٥
٢ — سلاطة ، تاريخ فتح المظاريف ١٩٦٩/٢/١٦
٣ — فاكهة ، تاريخ فتح المظاريف ١٩٦٩/٢/١٧
٤ — لحوم مذبوحة طازجة ، تاريخ فتح المظاريف ١٩٦٩/٢/١٨
٥ — طيور حية ، تاريخ فتح المظاريف ١٩٦٩/٢/١٩
٦ — حطب حريق ، تاريخ فتح المظاريف ١٩٦٩/٢/٢٠
٧ — جبنة بيضاء ، تاريخ فتح المظاريف ١٩٦٩/٢/٢٣
٨ — خبز بلدى وفينو وشامى ، تاريخ فتح المظاريف ١٩٦٩/٢/٥
٩ — عسل اسود ، تاريخ فتح المظاريف ١٩٦٩/٢/٦
١٠ — خضار مجفف [مسحوق ثوم . بصل . شوربة عدس] تاريخ فتح المظاريف ١٩٦٩/٢/٨
١١ — كمون صحيح ، كسبرة جافة صحيحة ، ثوم ناشف ، تاريخ فتح المظاريف ١٩٦٩/٢/٩
١٢ — بصل جاف [ناشف] ، تاريخ فتح المظاريف ١٩٦٩/٢/١٠
١٣ — عدس صحيح ومجروش ، تاريخ فتح المظاريف ١٩٦٩/٢/١١
١٤ — انتاج خبز ، تاريخ فتح المظاريف ١٩٦٩/٢/١٢
١٥ — تبن ، تاريخ فتح المظاريف ١٩٦٩/٢/١٣
١٦ الشعير ، تاريخ فتح المظاريف ١٩٦٩/٢/١٥
١٧ — الدريس ، تاريخ فتح المظاريف ١٩٦٩/٢/١٦
١٨ — الفاصوليا الجافة واللوبيا الجافة والبسلة الجافة ، تاريخ فتح المظاريف ١٩٦٩/٢/١٧
● مناقصات محددة
١٩ — علب الفول المدمس وعلب العدس وعلب الفاصوليا البيضاء ، تاريخ فتح المظاريف ١٩٦٩/٢/١٨
٢٠ — علب الخضار السادة وباللحم وعلب الصلصة ، تاريخ فتح المظاريف ١٩٦٩/٢/٢٠
٢١ — صابون عادى ومالح وحلاقة ومبشور وتواليت ، تاريخ فتح المظاريف ١٩٦٩/٢/٢٢
٢٢ — الطحينة البيضاء ، تاريخ فتح المظاريف ١٩٦٩/٢/٢٣
٢٣ — الحلاوة الطحينية ، تاريخ فتح المظاريف ١٩٦٩/٢/٢٤
٢٤ — زيت متجمد ، تاريخ فتح المظاريف ١٩٦٩/٢/٢٥
٢٥ — زيت بذرة ، تاريخ فتح المظاريف ١٩٦٩/٢/٢٦
٢٦ — مربى ، تاريخ فتح المظاريف ١٩٦٩/٢/٢٧
٢٧ — الترفيه الغذائى ، تاريخ فتح المظاريف ١٩٦٩/٢/٢٨
٢٨ — بقالة ، تاريخ فتح المظاريف ١٩٦٩/٢/٢٩
ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات لكل من هذه الاصناف مجزأة حسب احتياجات المحطات العسكرية من ادارة التعيينات بثكنات العباسية بموجب اذن بريد حكومى بمبلغ ٢٥٠ مليما [مائتان وخمسون مليما] لكل نسخة وتقدم الطلبات باليد [شخصيا] على ورقة دمغة فئة ١٠٠ مليم [مائة مليم] باسم السيد / مدير ادارة التعيينات ولزيادة الاستعلام يمكن الاتصال بالادارة المذكورة تليفون ٨٢٣٦٠٥ فى مواعيد العمل الرسمية . — ٤٥٧٥

عطاءات ومناقصات

سكك حديد مصر
استغناء عن بعض الماكينات
يقبل تفتيش عام الهندسة الميكانيكية بمبنى مجمع السكة الحديد بجوار نفق شبرا لغاية الساعة ١٢ يوم ١٩٦٩/٢/١٣ تقديم عطاءات بمظاريف مغلقة لبيع ثلاثة وثلاثين ماكينة مستعملة ومشونة حاليا بورش الهيئة بابى زعبل ويمكن الحصول على الشروط الخاصة بهذا المزاد من التفتيش المذكور حجرة رقم [٧] الدور الارضى نظير دفع مبلغ ٢٥٠ مليما للنسخة الواحدة على ان تقدم طلبات الشراء على ورقة دمغة فئة ١٠٠ مليم

هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية
ادارة المواصلات اللاسلكية
تقبل ادارة المواصلات اللاسلكية العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ١٩٦٩/٢/٢٥
احالة رقم ٦٨/٣٤ م لاسلكى
من عملية توريد وتركيب مجموعة كاملة بالاحتياطى وملحقاتها لنقل البرقيات التلغرافية بين غرف التوزيع والكونتر ومكتب اللاسلكى بسنترال المنشية الجديد باسكندرية
ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من مكتب تلغراف لاسلكى العتبة [امام هيئة البريد] مقابل دفع مبلغ ١٫٠٠٠ ج يضاف اليه مبلغ ١٠٠ مليم اجرة البريد وتقدم الطلبات على ورقة دمغة من فئة ١٠٠م وتقدم العطاءات وتفتح المظاريف بمقر النقابة العامة للبريد والبرق والتليفون ٩٩ شارع رمسيس [امام نادى التجارة] بالقاهرة
٤٦٥٦

محافظة قنا
مديرية الاسكان والمرافق
اعلان للقطاعين العام والخاص
تقبل مديرية الاسكان والمرافق بقنا عطاءات عن عملية تركيب عدد ٣كشك واعمدة كهربائية وتوريد وتركيب كابلات لمجلس مدينة الاقصر وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٦٩/١/٢٨ ظهرا لفتح صندوق العطاءات بمقر المديرية بقنا ويمكن الحصول على هذه المستندات نظير دفع مبلغ ٢ جنيه بخلاف اجرة البريد وقدره ٢٥٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد ويقدم الطلب على عرض حال دمغة فئة الـ ١٠٠ مليم وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمته لايلتفت اليه والتامين النهائى بواقع ٥٪ من العطاء المعتمد ويجوز صرف دفعة مقدمة بواقع ٢٠٪ نظير تقديم خطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة يخصم من المقاول بواقع ٢٠٪ من كل دفعة تصرف له .
وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم شهادة قيدهم بسجل المقاولين وعلى ان لاتكون مسندة اليهم اعمال تتجاوز مائة الف جنيه فى سنة مالية واحدة
٤٦٦٤

اعلانات مختارة
للاستعلام : ت ٤٦٤٦٠

معاهد رقص
١٢ ساعة تتعلمون ٤ رقصات غربية بالاختيار
بمعهد روبير للرقص
ROBERT
الرئيسى : بالقاهرة ٨ ميدان طلعت حرب ت ٥٦٣٠٤

لوازم السيارات
قطع غيار السيارات



جميع القطع منتجة محليا طبقا للاصلية
الشركة المصرية للاعمال التجارية « الاسيوطى »
٥٥ شارع الجمهورية ت ٩٠٥٨٥٢
محطة معتمدة
الخدمة والصيانة
١٥ شارع الاسر ت ٨٢٢٥٥٣ خلف مستشفى الدمرداش
فرع الاسكندرية
١٠ شارع ميو قراط بالازاريطه ت ٢٠٢٧٦

طلب موظفين

اعلان رقم « ١ » لسنة ١٩٦٩
تعلن الشركة العربية السجاد والمفروشات بدمنهور
عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية بيانها بطريق النقل او التعيين
عدد ١ وكيل ادارة تجارية من الفئة الثانية
بكالوريوس تجارة وخبرة فى مجال العمل لا تقل عن ١٤ سنة بالشركات الصناعية
عدد ١ رئيس اقسام بيع من الفئة الثالثة
بكالوريوس تجارة وخبرة فى مجال العمل لا تقل عن ١١ سنة بالشركات الصناعة .
عدد ١ محاسب . مبتدىء من الفئة السابعة
بكالوريوس تجارة حديث التخرج ويشترط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها
عدد ٢ كاتب آلة كاتبة رابع من الفئة التاسعة
دبلوم المدارس الثانوية التجارية حديث التخرج ويجيد الكتابة على الالة الكاتبة ويشترط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها
وتقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة الى قسم شئون الافراد بمصنع الشركة بدمنهور مرفقا بها شهادة الميلاد وشهادة المعاملة العسكرية والمؤهل الدراسى وبالنسبة للمتقولين ترفق بالطلبات بيان حالة الطالب معتمدا وكذا موافقة الجهة التى يعمل بها وذلك فى ميعاد لا يتجاوز ١٩٦٩/١/٢٧ علما بأنه قد تحدد يوم ٦٩/١/٢٩ لاداء الاختبار اللازم بمقر ادارة الشركة بدمنهور كما ان التعيين او النقل سيتم طبقا لاحكام اللائحة ٣٣٠٩ لسنة ١٩٦٦

الشركة العربية المتحدة للملاحة البحرية
٢ ش البورصة القديمة بالاسكندرية
مطلوب للشركة بمركزها الرئيسى بالاسكندرية وبفرعها بالسويس افراد لشغل الوظائف الاتية : —
اولا : وظائف حسابية ومراجعة
بأدنى مربوط الفئة السابعة ، ويشترط ان يكون المتقدم حديث التخرج دفعة ٦٧ أو ١٩٦٨ من كلية التجارة [شعبة المحاسبة] او مايعادلها بتقدير جيد على الاقل ويؤدى الامتحان فى المواد الاتية :
— محاسبة ومراجعة
— الضرائب بأنواعها والتأمينات
— مراسلات تجارية باللغة العربية والانجليزية
— معلومات عامة .
ثانيا : وظائف حسابية وادارية
بأدنى مربوط الفئة التاسعة ، ويشترط ان يكون المتقدم حديث التخرج من مدارس التجارة الثانوية دفعة ٦٧ أو ١٩٦٨ ويؤدى الامتحان فى المواد الاتية : —
— مسك دفاتر
— مراسلات تجارية
— آلة كاتبة عربى
— آلة كاتبة افرنجى
— املاء عربى وانجليزى .
— معلومات عامة
ويشترط فى جميع المتقدمين ان يستوفوا الشروط المنصوص عليها فى قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٣٠٩ لسنة ١٩٦٦ والمعدل بالقرار رقم ٨٠٢ لسنة ١٩٦٧ وأن يكون المتقدم قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها .
وبالنسبة لوظائف فرع السويس ان يكون المتقدم لشغلها من اهالى محافظة السويس .
وعلى ان تقدم الطلبات فى ميعاد اقصاه عشرة أيام من تاريخ الاعلان برسم السيد / مدير الادارة العامة للشئون الادارية والقانونية بالعنوان عاليه .
ولن يلتفت لاية طلبات سابقة على هذا الاعلان

اعلانات اسكندرية
للاستعلام تليفون ٣٠١٠٠

دروس خاصة

★ مدرس اول انجليزى يعطى دروسا للثانوى والاعدادى ٣٠ بالمنازل ت ٧٤٧٠١

للايجار

★ مغازة بوسط المدينة المخابرة ٧ ش البوستة شقة ٩ دور اول ١١–١

للبيع

★ ماكينتان تريكو سنجر ٨٨٨ ، ٥٥٥ بالصندوق والتعليم ت ٩٥٧٨ بعد الظهر

مزايدات

اعلان عن بيع عقار بالمزاد العلنى
تعلن مأمورية ضرائب المنشية باسكندرية انها قد حددت جلسة يوم ١٩٦٩/١/٣٠ الساعة العاشرة صباحا لبيع حصة عقارية قدرها ١٢ط مشاعا فى جميع ارض ومبانى العقار رقم ٤/٣٢ تنظيم شارع الثقافى جمال الدين شياخة القبارى وسوق البرسيم المنشية باسكندرية ومساحته ٣١٫١٠٠م٢ وهى عبارة عن منزل دورين بثمن اساسى قدره مبلغ ٩ ملك المول محمد محمد حسن لتوقفه عن سداد مستحقات مصلحة الضرائب وذلك بديوان محافظة الاسكندرية قسم الايرادات بمبنى حى وسط الاسكندرية ١٠ شارع شسامبليو بالازاريطة .
فعلى راغبى الشراء الحضور فى الزمان والمكان المعينين . ومن يرسو عليه المزاد يكون ملزما بأداء باقى الثمن فورا والا اعيد البيع على مسئوليته طبقا لنص المادتين ٥٦ و٥٩ من القانون ٣٠٨ لسنة ٥٥ .
٧٤

اعلان عن بيع عقار بالمزاد العلنى
تعلن مأمورية ضرائب المنشية باسكندرية انها قد حددت جلسة يوم ١٩٦٩/١/٣٠ الساعة العاشرة صباحا لبيع حصة عقارية قدرها ١٢ط مشاعا فى جميع ارض ومبانى العقار رقم ٢١ تنظيم شارع مصطفى باشا فهمى شياخة فلمنج قسم الرمل باسكندرية ومساحته ٥٧٢٫٤٠ مترا مربعا والعقار عبارة عن منزل مكون من خمسة ادوار بثمن اساسى قدره مبلغ ٤٠٠٠ جنيه ملك المول صبحى جمعة رفاعه لتوقفه عن سداد مستحقات مصلحة الضرائب وذلك بديوان محافظة الاسكندرية قسم الايرادات بمبنى حى وسط الاسكندرية ١٠ شارع شسامبليو بالازاريطة . فعلى راغبى الشراء الحضور فى الزمان والمكان المحددين ومن يرسو عليه المزاد يكون ملزما باداء باقى الثمن فورا والا اعيد البيع على مسئوليته طبقا لنص المادتين ٥٦ و ٥٩ من القانون ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥
٦٩٢

عطاءات ومناقصات

اعلان عن مناقصة عامة
لمقاولى القطاعين العام والخاص
عملية انشاء مصطبة
على مسطح ترعة المحمودية
تعلن الشركة المصرية لكبس القطن
٥ شارع البورصة القديمة اسكندرية احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للقطن
عن مناقصة عامة لعملية انشاء مصطبة على مسطح ترعة المحمودية امام شارع ابو بكر الصديق الموصل لمكابس الشركة بكوم الشقافة وعلى من يرغب من السادة المقاولين « قطاع عام او خاص » التقدم لهذه العملية الحصول على نسخة من دفتر الشروط والمواصفات والرسومات الخاصة بالعملية من خزينة الشركة بمقر الادارة العامة بالعنوان عاليه نظير مبلغ ١ جم « جنيه مصرى واحد » علما بأن آخر ميعاد لتقديم العطاءات هو ظهر يوم الاحد الموافق ٩ فبراير ١٩٦٩ حيث تفتح المظاريف فى جلسة علنية .

اخطارات عامة

★ اخطر المعاملقباسمى لاخى حسين الهجين لالغاء التوكيل — صفية الهجين

★ يفتح اليوم باب الترشيح لعضوية مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر بالجيزة لمدة اسبوع من تاريخه وتقدم الطلبات للجمعية فى المدة المحددة

● حكمة محكمة المنيا الكلية بجلسة ١٩٦٩/١/١٦ فى الجنحة ٤٢٧٥ سنة ١٩٦٨ استئناف بحبس محمد بكر حسان شهرين مع الشغل لغشه اللبن .

مصاب عائلة عبد اللطيف

رفيت الى رحمة الله السيدة عائشه
• عبد اللطيف كريمة المرحوم عبده
ك . عبد اللطيف ووالدة اللواء كمال
ن فهيم وكيل مصلحة الدفاع المدنى
ليقة محمد عبده عبد اللطيف وحسرم
يد عبدالفتاح عبداللطيف مدير الاحصاء
رة الزراعة سابقا وحرم المرحوم خالد
اللطيف وجدة حرم الدكتور نجيب
بى بيليبس والمحاسب محسن عبد
يف بليبيا ومحمد كمال الدين بالثانوى
لة السادة اللواء حازم رشدى مدير
الفيوم وعماد الدين رشدى محافظ
سويف ووجيه رشدى محافظ مرسى
وح ومحمد خالد عبد اللطيف المدير
كة ستيا والمهندس رفيق عبد اللطيف
ريت والرائد شاهر عبد اللطيف بكلية
رطة والمقدم مهندس بحرى عادل فكرى
ة محمود عبد اللطيف بهيئة التأمينات
حاسب حليم عبد اللطيف ببنك مصر
لة وعمة حرم كل من السادة عبد
ار الجزار المدير الادارى بشركة كفر
ار واللواء عاطف بركات والمهندس
د راضى مدير الاصلاح الزراعى
رقية والمرحوم عبد الغفار الحملاوى
هندس كمال مرزوق ومصطفى العدوى
بمؤسسة المطاحن وحسن سراج
ن وسيقتصر على تشييع الجنازة من
ع عمر مكرم الساعة الحادية عشر
ح اليوم تلغرافيا ١٠ شارع العباسى
جوزة

عزاء محافظة الفيوم

د توفيق السيد محافظ الفيوم والسكرتير
م والسكرتير العام المساعد والعاملون
افظة ينعون السيدة المرحومة والدة السيد
اء كمال فهيم وكيل مصلحة الدفاع
ى ويشاطرون السادة اللواء حازم رشدى
امن الفيوم وعماد الدين رشدى محافظ
سويف ووجيه رشدى محافظ مطروح
زان للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة
س العزاء

اللواء على شهيب مدير عام مصلحة
اع والوكلاء والضباط والعاملين المدنيين
ف والجنود يشاطرون السيد اللواء كمال
م وكيل المصلحة الاحزان لوفاة السيدة
ته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر
سلوان

مال وموظفو ومهندسو مصلحة الدفاع
ى يشاطرون السيد اللواء كمال فهيم
ى المصلحة الاحزان فى وفاة المغفور لها
يدة والدته ويرجون الله أن يسكنها فسيح

فقيدة عائلة عبد الغفار

شيعت أمس بتلا جنازة المرحومة حرم
حوم الشيخ محمود ناصف عبد الغفار
دة محمد والمهندس احمد بوزارة
اعة وكامل المفتش بمؤسسة المطاحن
هندس جمال بشركة نسيج كفر الدوار
م المرحوم عبد الله بلال وعبد الفتاح
ان المدرس بالعروة الوثقى بالاسكندرية
ة المهندس محمد عبد الحميد عبد
ار مدير عام صندوق تحسين الاقطان
هندس محمود ناصف بوزارة الزراعة
ة عم فضيلة الشيخ عبد الحميد عبد
ار والاستاذ عبد القادر عبد الغفار
ستاذ محمود ناصف عبد الغفار والدكتور
ين والدكتور محمد كامل عبد الغفار
اج على السيد والشيخ مصطفى
والحاج سيد حسنين عبد الغفار
ة على محمود عبد الغفار وخطيبه
من وجدة عزت بلال واخوته وحرم
خليل وسليمان ابو شادى ومصطفى
ن المدرسين بالشناوى والنقيب
هيم مراد بالقوات المسلحة ومحمود
عبد الغفار ببنك التسليف بطنطا
ى ياسين بالبنك المركزى ومحمد
ف بزراعة القاهرة تلغرافيا تلا

نقلت للامجاد السماوية المرحومة
سة
سمنة عبد الملك الفخرانى
الدة حرم عزيز بسى وباخوم بتلغراف
ترية وفهيم المقاول وبطرس المجيرى
الدكتور ماهر بمستشفى المعمورة
نس مراد وميشيل مأمور الضرائب
ى بالبحرية والكيماوى مكرم وعدلى
حة وفلتس بالاصلاح واوزوريس
سة واخوته وفتحى بالهندسه واخوته
ه بالطب والمهندس عبد النور واخوته
ار بالثانوى وعمة وقريبة السادة
واسحق ولبيب وكامل وبنى ووصفى
انى وخالة قيصر بولس المحامى
ثرة محفوظ وحافظ ومختار سرجيوس
شاكر المحامى وبهنام وامسد
انى والمهندس نيقولا هواش ولوقا
جى والدكتور انطون عشم واخوته
ور جميل اديب واخوته
ى بباوى ونعيم ونظير سلامه وغالى
الك وناشد القلاديوس والعزاء بجرجا

شركة النيل للادوية
والصناعات الكيماوية

س واعضاء مجلس الادارة واسرة
ن بالشركة يشاطرون الاسرة عليه
الاحزان لوفاة المرحوم والدها
الرحمة وللاسرة العزاء

ركة التجارية الاقتصادية

ى واعضاء مجلس الادارة والعاملون
ة بالقاهرة والاسكندرية وبورسعيد
س يشاطرون الاستاذ / ابراهيم كامل
مدير عام الشئون الادارية الاحزان
ة والدة زوج كريمته - فللفقيدة
وللاسرة خالص العزاء

ئون العامة بهيئة البريد

اطر السيد / محمود محفوظ عبد
المراقب بوزارة الصناعة احزانه
الده - وترجو للفقيدالرحمة وللاسرة
العزاء

علات سندوتشات عيد

ر السيد عبد المنعم رافت الاحزان
الده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص

شفى المبرة بالمحلة الكبرى

الدكتور سعد ابو زيد الاحزان
الده للفقيد الرحمة

ية الخيرية القبطية بدمياط

الاستاذ موريس عبد السيد
والعائلة احزانها لوفاة المرحومة
المقدسة حنينة عبد الملك

موظفى الداخلية باسيوط

بمزيد الحزن والد الزميل على
و خليل رفيس الخفر للفقيد الرحمة
الصبر والعزاء

الاقسام والزملاء بالقسم الرئيسى
والزنكات بدار المعارف ينعون
حزن والد الاستاذ عبدالمنعم رافت
ادارى للمطابع

ر سمير قليني بطما ينعى
المرحوم جرجس ميرهم
ر الدكتور ميشيل الاحزان

ر السادة المعلنين الذين لم
ر اعلاناتهم لضيق المساحة
ى نشرها تباعا

((طبعة أولى))

وفاة مرب كبير

توفى الى رحمة الله
الاستاذ عبد الفتاح المتياوى

مدير عام التدريب بوزارة التربية والتعليم زوج السيدة بشرى ظاهر عميدة المعهد العالى للاقتصاد المنزلى والد احمد بالاورمان الثانوية ومنى المعيدة بالاقتصاد المنزلى حرم وفيق مرسى بتعمير الاراضى وراوية بآداب عين شمس وعزه بالفنون الجميلة وشقيق السيدة قدرية ناظرة الحوايانى الثانوية حرم الدكتور محمد حسن معروف مدير عام المعامل بالطب الشرعى وحرم يحيى ظاهر المفتش بالتربية والتعليم ببور سعيد وابن اخت حسن معروف بالمعاش والسيد البليدى وحرم المرحوم مرسى عوض وحرم الدكتور امين زاهر رئيس مجلس ادارة مؤسسة الدواجن وهند البليدى وابن شقيق حامد المتياوى المقاول وابن عمة وخالة طاهر معروف وعلى البليدى واخوته وصبرى مرسى واخوته وشريف زاهر المحاسب واخوته وابن عم طاهر المتياوى واخوته وابن خال المهندس محمود فايد وعديل سعيد عبد الله ناظر الثانوية الزخرفية بدمياط وعبد الرحمن ندا بالاصلاح الزراعى ومحمد عبد الله المدرس بمصر الجديدة الثانوية وصهر رزق ظافر ناظر المحلة الاعدادية والدكتور سعد ظافر الاستاذ المساعد بكلية الطب البيطرى وقريب ونسيب عائلات البليدى ومعروف وزاهر والقرمانى ومشرفة والحمامصى والطويجى وسيقتصر العزاء على تشييع الجنازة اليوم الساعة الحادية عشر من جامع عمر مكرم تلغرافيا ٥ ش عبد العزيز سليم بمدينة الضباط بالعجوزة

فقيد عائلة
ظاظا والبيه بمنوف

شيعت بالامس جنازة حرم المرحوم الشيخ عيسى البيه والدة كل من المرحوم عبد المجيد والدكتور عبد المنعم بانجلترا واللواء مهندس حسن عيسى بانجلترا والدكتور عيسى البيه بعلوم القاهرة وحرم المهندس خليل عبد العزيز البيه والمرحوم محمد المهدى بدران وشقيقة كل من المرحومين حامد وحسن ومحمود ومحمد وابراهيم ظاظا وجدة كل من المهندسين فاروق وفريد وفايق خليل البيه وحرم الدكتور بهجت الطويل والنقيب عادل والمهندس عاطف عبدالمجيد البيه وحرم كل من سيد مرتقى والنقيب نبيل الموردى والمهندس عبد المنعم بدران وحرم كل من كمال بغدادى والدكتور عادل خير الدين وسمير عيسى وحسام حسن عيسى وقريبة عائلات الدفراوى وجوهر والشقتيرى بمنوف وجلال واللاوندى بمصر تلغرافيا شارع بيروت ٢٢ مصر الجديدة

مصاب عائلة الصياد وقبيلة القليمات بخانس ابو تشت

توفى لرحمة الله تعالى
الحاج عبد اللطيف الصياد

والد محمد مصطفى عبد اللطيف مفتش تحقيقات مجلس مدينة دشنا واخ فخرى الصياد نائب عمدة بخانس وجد عنتر بالمعهد العالى وعم عصمت وحمادى بالتربية والتعليم وعبد الحفيظ الصياد بوزارة الاسكان ونسيب محمد على عضو مجلس الامة وقريب عبد الفتاح مغلاوى وكيل مدينة نجع حمادى ومصطفى القلت عمدة اولاد عمرو وعبد الحفيظ عبد الله نائب عمدة القارة تلغرافيا بخانس ابو تشت

البقاء لله
انتقل الى رحمة الله
المهندس على العطار

بالطيران العربية والد ايمن وعبير وزوج السيدة سميرة سبع المدرسة بكلية رمسيس وشقيق احمد وعبدالفتاح وكامل العطار وشقيق حرم المرحوم الحاج محمود احمد وعبد اللطيف خالد ومصطفى علبه وعبد المحسن بشير وعلى الشايب ومحمد ومحمود عبده وصهر المهندس حامد سبع وقد شيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا ١٠٣ شارع هارون الرشيد بمصر الجديدة

سقط سهوا بنعى الاستاذ
زكى رزق الله جرجس

عزيزى جرجس حرم فوزى تادرس ومنير جرجس والشيخ كامل حنا وفرح خليل بنى خالة وويصا

حبيبنا الغالى فارقتنا فجاة بدون وداع نبكيك حتى نلقاك زوجتك الحزينة وسلوى وسامى وسعيد

عمنا الغالى رحيلك اسكن الحسرة فى قلوبنا - لمى وعيزى وفوزى

الاصلاح الزراعى باسكندرية

العاملون بديوان المديرية
منطقة الاسكندرية وجمعياتها
منطقة ابيس وجمعياتها
مركز التدريب ومكتب التشغيلات
يشاطرون المهندس محمد ابراهيم قرقورة
المدير العام الاحزان لوفاة شقيقه

المرحوم عبد الرحمن قرقوره

للفقيد الكريم الرحمة ولاله الصبر

من بور سعيد يتقدم ابناء واسرة
المرحوم السيد عبد القادر
بوافر الشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق جنبهم الله المكاره

مديرية الزراعة باسيوط

المديرون المساعدون والمفتشون والوكلاء والمهندسون والفنيون وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى السيدة البارة المرحومة

والدة المهندس

حسين محمد شبانه
مدير الزراعة باسيوط
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء لاسرة اللمس

يشاطر محمود السيد المنشور واولاده التجار بدمنهور اخاهم الاستاذ محمود اللمس لوفاة والده المرحوم الحاج

اسماعيل اللمس

اسكنه الله فسيح جناته والهمنا وآله الصبر والسلوان

تجارة الجيزة للبنات

اسرة المدرسة ومجلس الاباء يشاطرون الاستاذ كمال صدراك احزانه لوفاة خالة

موظفو وزارة الثقافة بتدريب اللغة الانجليزية ينعون بمزيد الحزن والاسى
الاستاذ عبد الفتاح المتياوى

مراد حبيب قلته واخوته ايليا وناجى وكميل وسمير يودعون للسماء
المرحومة وسيلته غالى سموك
حرم شقيقهم المرحوم لبيب حبيب

اسرة النشاط الرياضى بدار المعارف تنعى بمزيد الاسى والحزن والد الاستاذ محمد عبد المنعم رافت المدير الادارى لدار المعارف للفقيد الرحمة وللاسرة طول البقاء

تفتيش المواد التموينية ببندر القاهرة يشاطر الزميلة سينة حسن احزانها لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مصاب موشا الفادح

شيعت امس جنازة المرحوم المقاول
الحاج محمد حسنين النقيب

والد كمال وشريف واكرام وشقيق المرحوم ابو العلا خالد والحاج عبدالعال خالد بكفر الزيات وعم خالد عبد العال وعبد المنعم ابو العلا خالد والد حرم على عثمان واحمد النائب وبكر حماد واحمد فرغلى والبدرى الحربى ومحمود سليمان وعبد الباسط ابو رحاب وزوج شقيقة محمد محسب ومحمود حافظ ببنى سويف وابن عم محمد عبد الحافظ ومحمد سيد عبد العال وآل عبد العال مسعود وعم حرم محمود حنفى والدكتور محمد عبد الوهاب ومحمد عبد الله ومحمد سيد احمد عبد الله وعم مرزوق عبدالحافظ واخوته والشربينى عبدالحافظ واخوته وحسن النقيب وابراهيم عبد الله بينها وخال محمد مصطفى عبد الحافظ ومحمد العزيلى ومحمد محمود حنفى واخوته وعم حسين على حسين واخوته محمد واحمد وسيد على حسين المقاول ببلوى وعبد المحسن وقريب ونسيب عائلات صغير ومحمود اصيل وسويفى بموشا وعبد الوهاب عثمان بشريين ومواقى وابو النور ومنصور بالقاهرة والعزاء تلغرافيا موشا

سقط سهوا فى نعى المرحوم
الدكتور نمر حنا عبد الله

انه قريب ونسيب عطية رزق وعزيز ابراهيم بعزية عبد الله والمهندس لمى منى والمهندس سعد عريان وفتحى وصبحى عبد الملك بشبلنجة والسادة نمر وبولس القطشة والمهندس حنا وابراهيم مرجان والدكتوره فؤاد وحلمى وفايز وعريان القطشة وشكرى اسحق والرائد عاطف ولسن والمستشار اديب دانيال القطشة ونجيب حنين والملازم سمير بشرى بالفيوم واسكندر باتوب وبشرى لبيب ومرقس وهبه القطشة وارمانيوس جرجس وعزيز عبد المسيح وناشد ولويس ونجيب القطشة وحكيم نكيبنى سويق ومسعد رياض بالاسكندرية وموريس كامل بالقاهرة

فقيد آل فانوس
انتقل للامجاد السماوية الاستاذ المرحوم
شكرى قسطندى فانوس

المستشار السابق بوزارة الخارجية - شقيق كمال وفيكتور والدكتور منير ومارى قسطندى فانوس وحرم المرحوم سامى فانوس وحرم شارل الملاخ وعم شريف وهانى وواصف فانوس وابن عم هربرت وجميل اخنوخ فانوس وشقيقاتهما وعادل وكمال فانوس وشارل الملاخ واخوته وابن شقيقة نقولا واصف جريس ونجله وقريب نمر وبرتى بطرس وادوار الملاخ ولويس جريس وحليم جاد واخوته وحرم ارنست جريس وجميل وسمير وصفى وجميع افراد عائلات فانوس وجريس والملاخ وابسخرون وسدره وويصا وخياط وزقلمة وسيصلى على جثمانه الطاهر بالكنيسة المرقسية بالاسكندرية اليوم الساعة ١٢ ظهرا تلغرافيا فانوس ٢٠ ش رشدى

مصاب آل دويدار بالميمون

توفى الى رحمة الله
عميد اسرة دويدار
الحاج محمد درويش دويدار

والد المرحوم الحاج عبد الحليم دويدار بالمصنوعات الهندسية وحسنى بشركة ستيلكو ومحمد وسيد بالثانوى وجد احمد بالزراعة وابن عم الحاج جابر ميهوب والحاج سيد بهلول وخال المهندس احمد العميلى بهيئة المواصلات واخوته وقريب ونسيب عائلات الوكيل ودياب ومعبد وخليفة ويوسف الديب بالميمون والعميلى باشمنت وفراج والجبالى بالشناوية ووهيب ورمان بنى حدير وداود ببنى عثمان وغنيم بقمن العروس وحوازه بكوم ادريجه ورضوان بالزيتون والمساعدة بطنسا وعبيد اللبه بكفر جرزا والعزاء تلغرافيا الميمون

نقابة المهن الزراعية باسيوط

تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحومة
السيدة والدة المهندس
حسين محمد شبانة
مدير الزراعة باسيوط
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة اقطان كفر الزيات

رئيس مجلس الادارة والاعضاء والمديرون وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل المرحوم
بدر محمد مشالى
للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

مدرسة الرافعى الثانوية بطنطا

مجلس الاباء والمعلمون ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلا فاضلا واخا كريما هو الاستاذ المرحوم

محمد فؤاد ركن

مدرس اللغة الانجليزية بالمدرسة تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته والهم اسرته الصبر

مجلس مدينة بنى مزار

رئيس المجلس والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
الدكتور نمر القطشه
مدير الادارة الصحية ببنى مزار فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة كلية هندسة اسكندرية

تشاطر الدكتور محمد قمر الاستاذ بالكلية الاحزان لوفاة المرحومة والدته تولاها الله بالرحمة وللاسرة العزاء

البقاء لله

مساعد مدير الانتاج للبورسلين ورؤساء الاقسام والمشرفين وجميع العاملين بمصنع البورسلين ينعون بمزيد الحزن
شقيقة المهندس احمد نظمى
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

البقاء لله

المهندس مدير الانتاج ورؤساء الاقسام وجميع العاملين بادارة الانتاج بالشركة العامة لمنتجات الخزف والصينى ينعون بمزيد الحزن
شقيقة المهندس احمد نظمى
فللفقيدة الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

البقاء لله

رئيس مجلس ادارة الشركة العامة لمنتجات الخزف والصينى وجميع العاملين ينعون بمزيد الاسى
شقيقة الزميل المهندس احمد نظمى
فللفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان والعزاء

نواب مستشفى سوهاج العام ينعون
المرحوم جرجس ميرهم
ويشاطرون الدكتور ميشيل والد ... الاحزان

الدكتور فاروق سابا يشارك الدكاترة قدرى وميشيل ميرهم احزانهم لوفاة والدهم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة شركة القاهرة للاقطان بسوهاج تنعى والد الزميلة ايريس ميرهم رحمة للفقيد وللاسرة عزاء وصبرا

فى ذمة الله
مارى منيب

حرم عبد السلام فهمى بالمعاش ووالدة فؤاد منيب بامريكا وسميحة منيب بالتعاونية للبترول وخالة ظاهر عبد السلام المدرس بقومية النيل وحرم عبد العزيز المهدى التاجر وقريبة عائلات نصر ومسك بلبنان ومنيب وعبد الرحمن والمهدى والحنساوى بمصر وشيعت الجنازة بمسجد عمر مكرم واقيمت ليلة المأتم منزلها ٧٢ شارع طاهر بحدائق شبرا والاسرة تشكر سيادة رئيس الجمهورية والسادة وزيرى الثقافة والارشاد ونقابات المهن التمثيلية والسينمائية واسرة اذربيجاني والمهن التعليمية واسرة الصحافة وجميع من تفضل بمواساتها فى مصابها الاليم

توفيت الى رحمة الله المرحومة
نجفة محمد كرم

حرم مصطفى حسن جوده
والدة زكى جودة بهيئة المواصلات وحرم ابو العلا احمد بهيئة النقل والحاج سيد عبد الفتاح جودة التاجر بالعمراوى وشقيقة سيد كرم المقاول وزوجة عم كل من صبحى جودة التاجر بالدقى والمهندس حسين جوده بوزارة الزراعة وزوجة شقيق امين جودة وامين ببنك مصر وزوجة خال كل من فؤاد الاجهورى بمدنى وعبده وكمال الاجهورى التجار بجامع البنات وصلاح بالداخلية وطلعت وسرى التجار بطنطا وزوجة عم حرم كل من فوزى عفيفى المدرس وعبد الحميد عبد الفتاح مأمور الضرائب والملازم اول محمد منذور بالقوات المسلحة وحمة منصور كرم المقاول وعبده كرم بشركة شل وحسن كرم بمحافظة الجيزة ومحمود بالباحث واحمد كرم المقاول وكامل كرم المقاول وقريبة ونسيبة عائلات مصطفى الجندى وعبد العزيز حسان وابراهيم القبانى

وستشيع الجنازة من السرادق المقام امام بنك مصر بالازهر الساعة ١٢ ظهرا وستقام ليلة المأتم ٧٤ ش النزهه مصر الجديدة

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون وجميع العاملين بشركة
بيوت الازياء الراقية
هانو - شيكوريل - بونتريمولى
ينعون بمزيد الاسى الفقيد الزميل
المرحوم محمد السبكى
رئيس خزينة وحدة بونتريمولى بالقاهرة ويشاطرون اسرته عميق الاحزان

الشركة المساهمة المصرية للمقاولات

العبد سابقا
مدير منطقة المنصورة والمهندسون والاداريون والعاملون بالمنطقة يشاطرون الزميل مصطفى امام زايد الحزن لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة ضرائب الجمالية

تشاطر السيدة رئيسة رفعت الاحزان لوفاة ابن خالتها المرحوم
رفعت احمد عبد العظيم
وتنعى المرحوم عفيفى عيد
ابن خالة السيد جلال عيد للفقيدين الرحمة ولاهلهما الصبر والسلوان

شركة مساهمة البحيرة

اسرة الشركة تشاطر الزميل السيد غنيم مطر فى وفاة والده تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر والعزاء

عبد المنعم القرنشاوى التاجر بشبراخيت يعزى الاستاذ محمود اللمس لوفاة والده
المرحوم الحاج اسماعيل اللمس
للفقيد الرحمة ولاله واصدقائه الصبر

تجارة شبرا الثانوية للبنين

تشاطر الاستاذ محمود لبيب المدرس بالمدرسة احزانه لوفاة عمه وتطلب للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تتقدم اسرة طيب الذكر المرحوم
زكى قلته سعد

بوافر الشكر للسيد رئيس الجمهورية والسادة حسين الشافعى وعلى صبرى وانور السادات وعبد المحسن ابو النور وزير الحربية وغبطة البابا كيرلس وقائد وضباط وجنود سلاح المشاة ومديرى واطباء وهيئات التمريض وجميع العاملين بمستشفيات القصر العينى والحلمية العسكرى والزقازيق العام والتمرداش وجميع المتفضلين بمواساتهم جزاهم الله خيرا

ذكرى الاربعين للمرحوم
الاستاذ مجدى فهمى حسين

مدرس اول العلوم ببركة السبع الثانوية يحييها شقيقاه رائد طيار شوقى فهمى وحرمه والعائلة بالسرادق المقام بجوار حسين ودكتور محيى الدين فهمى حسين منزل الفقيد بشارع ماهر بالعباسية مساء اليوم

نادى سيدات القاهرة يشارك اسرة المرحومة امينة رشاد الاحزان فى ذكرى الاربعين للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

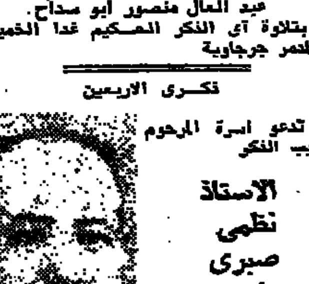
ذكرى الاربعين تحييها اسرة المرحوم
رمضان احمد مخيمر
غدا الخميس بمحرم بك اسكندرية

آل ابو سداح بالمدمر

يحيون ذكرى الاربعين لعميدهم المرحوم عبد العال منصور ابو سداح بتلاوة آى الذكر الحكيم غدا الخميس بالمدمر جرجاوية

ذكرى الاربعين

تدعو اسرة المرحوم طيب الذكر



الاستاذ
نظمى
صبرى
تادرس

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روح فقيدهم العزيز غدا الخميس الرابعة بكنيسة مارمينا بفلمنج

روحك ترفرف علينا يا رمز الحب والحنان والتضحية فما امر الحياة بدونك عزاؤنا تمتعك بالسماء - زوجتك الحزينة مارجريت وناهد وزوجها عبده

بابا الحبيب وداعا يا التقى والد يا رمز المحبة والحنان والتضحية لذكراك بقلوبنا دائما عزاؤنا انك مع القديسين - ابنتك نوال والفونس

والدى الحبيب عشت بيننا مثالا للحنان والابوة والتضحية الكاملة عزاؤنا انك بفردوس النعيم - سبلة واسحق

اعضاء جمعية الثبات للسيدات تشارك الرئيسة والوكيلة احزانهم للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

لفقيد العلم
الاستاذ عبد المقصود مراد
تقام ذكراه السنوية بمنزله بمحلة مرحوم يوم الخميس ٢٣ يناير

تحى غدا الخميس اسرة
المرحوم محمد شرف
ذكراه السنوية الاولى بمنزله ببروت

كلية الصيدلة - جامعة اسيوط

تحيى الكلية - اساتذة وطلابا - ذكرى المرحوم
الاستاذ الدكتور حسنى المنجورى
وتذكر للفقيد جهوده الرائعة فى سبيل العلم ومهنة الصيدلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تدعو عائلة المرحوم طيب الذكر
المقدس موريس عياد



الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى على روحه الطاهرة وذلك فى تمام الساعة الثامنة صباحا بكنيسة الملاك ميخائيل بشارع غالى بالفجالة وكذلك ايضا جناز الذكرى السنوية الاولى وذلك فى تمام الساعة الخامسة مساء بنفس اليوم الخميس الموافق ٢٣ يناير ١٩٦٩ بكنيسة السيدة العذراء بالفجالة بالقاهرة

زوجى الحبيب نداء غال حرمنى منه القدر مرور الايام يزيدنى حسرة والم لفراقك حطم حياتى ومزق قلبى واصبحت اتجرع مرارة الوحدة حزنى عليك بقدر حبى لك فلقد قسا القدر على مبكرا وعلى اولادك كنت زوجا مثاليا وابا حنونا فان جف دمع عينى فلن يجف جرح قلبى حتى القاك زوجتك الحزينة

والدى الحبيب بالمرارة والحرمان من بعدك اناجيك فلا مجيب الجرح عميق بقلبى لن تشفيه الايام لانك عندى اغلى انسان فنى احضان القديسين نستودعك ولنا الصبر حتى نلقاك - ابنك جميل

والدى الحبيب يا اعز نداء فقدناه وامر كاس شربناه كنت نورا لنا فى الدنيا واملنا فى الحياة فلن ننساك وسنظل نبكيك الى مدى الحياة عزاؤنا انك فى احضان القديسين - ابنك اميل

حبيبى بابا كنت شمعة تضىء حياتنا ونجاة انطفات فاظلمت الدنيا امامنا هناك ورعايتك لن ننساها ما حيينا فالهم صبرا على هذه الفجيعة واجعله مع القديسين - ابنتك ايزيس وزوجها واولادها

حبيبى بابا كنت اشعر بالفخر والسعادة وانت بجانبى كنت املى فى الحياة بحبك وحنانك ولكن القدر حرمنى من اغلى نداء « بابا الحبيب » فلن انساك ابدا - ابنتك مارسيل

حبيبنا بابا اعز نداء حرمنا منه القدر كنت بسمة النور لحياتنا لقد كنت الحياة وفارقت الحياة فكيف نطيقها بدونك لن ننساك ما حيينا فانعم بالراحة مع القديسين - ابناؤك ميخائيل - مادلين وانوريس

تقيم اسرة فقيدة الشباب الانسة





ليلى
صادق
اسكندر

ذكرى الاربعين بكنيسة الملاك بشارع عياد بشبرا [غدا] الرابعة والنصف مساء

ذكرى الاربعين للمرحومة
الحاجة زينب يوسف

حرم الحاج محمود حسين عبد الرحمن تحييها الاسرة مساء الغد الخميس بشارع القاضى بالزقازيق

ماما الحبيبة فقدناك وكانما فقدنا الحياة بكاملها فقد اختارك الله ليلة القدر كالابرار وتركتينا نتجرع الحسرة فصبرا - فكرية وفكرى

امى الحبيبة يا اعز نداء فقدناه وامر كاس شربناه تركتينا لنقاسى مرارة فراقك عزاؤنا سيرتك العطرة فالى جنة الخلد بالدم والدمع نبكيك ما حيينا - نادية وسمير

امنا الحبيبة الحاجة زينب
يامنبع الحب والعطف والتضحية ياسمة النور فى حياتنا اختطفك الموت منا بدون وداع فى ليلة القدر فخسارتنا فيك لن تعوض وعزاؤنا انك فى جنة الخلد - آمال محمود وعبد الحليم

المرحوم نجيب عبدالسيد منصور
تقيم الاسرة غدا الخميس جناز الاربعين الساعه الثالثه بكنيسة اشنين

فراقك ادمى قلوبنا وذكراك العطرة لن ننساها - والدتك وزوجتك واولادك

لا الايام ولا السنون تنسينا محبتك وشهامتك الجمة عزاؤنا انك مع الابرار الخالدين - سميرة وارنست

فقدنا الحنان والشهامه والمروءة فجيعتنا فيك لا تعوض - نادية وفايز

والدى الحبيب الغيث حياتك لاسماعنا لا يكفينا بكاء الدهر كنت نعم الاب العطوف الحنون قلبى يحترق حزنا عليك - اليس وسعاد وجميل

للفقيد المحبة والحنان والعطف والشهامة سلام الرب فى ذكراك العطرة - عزيز مرقس منصور والعائلة

نجيب كان لنا تملأ الفراغ لهجم الموت وحرمنا حبك واخلاصك فوداعا بقلب يحترق بنار الفراق - خالتك ومرجريت ويوسف ويسعو ويحيى

آل ذاكر

بقلوبهم المؤمنة الراضية بقضاء الله يحيون الذكرى السنوية الاولى العاطرة لوفاة فقيدهم العزيز المرحوم الوالد
الاستاذ محمد ذاكر
الخبير الحسابى والسندية
غدا الخميس بتلاوة القرآن الكريم بمنزلهم ٣٩ ش سليمان باشا صباحا للسيدات ومساء للرجال والدوام لله

تطور خطير

بقية المنشور فى صفحة ١

وقال متحدث عسكرى اسرائيلى ان اشتباكين وقعا امس بين رجال المقاومة وقوات اسرائيلية فى منطقة واحدة هى « عين ياهيف » فى صحراء النقب . ووقع الاول فى الساعة التاسعة والنصف مساء فى منطقة تبعد نحو ٤ اميال شمال شرقى المستعمرة ، وقال ان ثلاثة من رجال المقاومة قتلوا فى الاشتباك .

اما الثانى فقد وقع فى منطقة تبعد ميلين جنوبى المستعمرة نفسها ، حيث جرى تبادل عنيف للنيران بين مجموعة من رجال المقاومة وقوة اسرائيلية . وقال المتحدث الاسرائيلى ان اثنين من رجال المقاومة قتلا فى الاشتباك .

وقال المتحدث الاسرائيلى ان المجموعتين تنتميان الى منظمة « فتح » ووصفت وكالة « اسوشيتدبرس » الاشتباكين بانهما من اكبر العمليات التى تمت فى ليلة واحدة فى صحراء النقب فى الاسابيع الاخيرة التى يتردد فيها ان رجال العاصفة يمارسون نشاطهم فى تلك المنطقة .

وقد صرح متحدث عسكرى اسرائيلى آخر بأن هجوما وقع بمدافع الهاون على مستعمرة اسرائيلية تبعد ١٩ كيلو مترا جنوبى البحر الميت ، وادعى ان النيران اطلقت على المستعمرة من الضفة الشرقية للاردن وان تبادلا للنيران جرى بعدها بين قوات الاردن واسرائيل . ☐

والدة المقدم محمد امين

تحيى الاسرة ذكرى الاربعين لفقيدتهم بجوار كلية البنات بمصر الجديدة الخميس صباحا للسيدات ومساء للرجال

تحيى اسرة المرحوم
احمد عصمت
ذكرى الاربعين لوفاته مساء غد الخميس بالمنزل ٤٧ شارع ١٨ بالمعادى

ذكرى الاربعين المرحومة
حرم الحاج محمد سلومة

ووالدة المقدم عبد الحليم سلومة تحييها الاسرة غدا الخميس بالمنزل ١٢ شارع همام الورشة بالاسكندرية

ذكرى الاربعين

تحيى عائلتا
المغربى وابو خطوة

ذكرى الاربعين لوفاة فقيدتهما المغفور لها السيدة حرم المرحوم الاستاذ عبد اللطيف المغربى غدا الخميس بمنزل الاسرة ٥٣ شارع ١٠ بالمعادى صباحا للسيدات ومساء للرجال

اسرة الطيب الذكر
المرحوم
عبد المسيح
رزق
حنا

تدعو الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة الساعة الرابعة مساء الخميس ٢٣ يناير بكنيسة مارى مرقس للاقباط بكليوباترا بمصر الجديدة

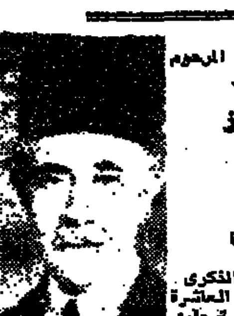
ذكرى الاربعين للمرحوم
جونت على بيبى

تحييها اسرته مساء غد الخميس ٢٣ الجارى بمنزله ١ شارع السلطان سليم بمصر الجديدة

ذكرى الاربعين للمغفور له
المستشار مصطفى درويش

تحييها اسرته غدا الخميس بمنزله شارع نوبار بالمالية

تقيم كريمات المرحوم الطيب الذكر



الاستاذ
عريان
حنا
تادرس

قداس الذكرى الثانية باكر العاشرة صباحا بكنيسة مارى جرجس باسبورتنج

الاستاذ يوسف فهمى اسحق

ذكراك حية وبالحزن سنحتفل بالقداس الخميس التاسعة بكنيسة العذراء بمحرم بك

عائلة البركى
بالقطاويه

تحيى ذكرى السنة الاولى لوفاة

ملازم طيار
ناجى البركى

مساء « الخميس » ٢٣ الجارى بالقطاوية

اسرة طيبة الذكر المرحومة
قونه عبد السيد

حرم المرحوم بطرس وهبه ببيا تدعو الاهل والاصدقاء لحضور قداس وجناز السنة الاولى على روحها الطاهرة الرابعة مساء باكر الجمعة بكنيسة الشهيد مارى جرجس ببيا

امى الغالية حرمنا حنانك وذكراك وصورتك ماثلة بقلوبنا - عزاؤنا ايماننا مكانك جنة الخلد - عياد وحرمه وانجاله

امى الحبيبة الغالية غمرتينا بحبك وحنانك ومزق قلوبنا فراقك عزاؤنا انك باحضان القديسين - على وحرمه

تحيى زوجة واولاد وباقى اسرة المرحوم
فكرى عبد الحميد الاشرم
قنصل مصر بمرسيليا سابقا

الذكرى الرابعة لوفاته بتلاوة القرآن وتوزيع الصدقات على قبره بمدافن الاسرة بالغفير الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الاربعاء ١/٢٢

زوجى الحبيب - اربعة اعوام مضت على فراقك - اختطفك الموت ونحن احوج ما نكون الى عطفك وحنانك - لا يخفف من لوعتى الا املى انك مع الصديقين والشهداء
زوجتك الحزينة
واولادك ياسر وخالد ومنال

اصداء قوية

بقية المنشور فى صفحة ١

ثم اضاف لقد أعرب الرئيس جمال عبد الناصر عن فهمه الكامل للموقف الذى تتخذه بعض الحكومات العربية ومنظمات المقاومة ، التى ترفض قرار مجلس الامن لانها لاتريد فقط أن تعود اسرائيل الى ماوراء خطوط ٤ يونية ١٩٦٧ بل تهدف الى القضاء على الدولة اليهودية قضاء تاما .

ونشرت الصحف الاسرائيلية اجزاء كبيرة من خطاب الرئيس جمال عبد الناصر وابرزت بصفة خاصة الفقرات التى يعلن فيها تأييده التام للمنظمات الفلسطينية حتى بعد ان تنفذ اسرائيل قرار مجلس الامن .

وقال المعلقون فى الصحف الاسرائيلية انه « اذا كان الرئيس جمال عبد الناصر يزمع حقا تأييد كفاح الفدائيين ، لتحرير فلسطين كلها ، حتى بعد جلاء القوات الاسرائيلية عن الاراضى المحتلة ، فان انسحاب هذه القوات يكون كارثة من وجهة نظر الامن القومى ، لانه اذا كان على القوات الاسرائيلية أن تنسحب الى الحدود التى كانت قائمة يوم ٤ يونية ١٩٦٧ ، وهو ماتطالب به حكومة القاهرة فان السكان المدنيين الاسرائيليين سيكونون معرضين لهجمات لاتنقطع من جانب « الارهابيين » .

● وفى لندن : أذاع راديو لندن فقرات طويلة من الخطاب مركزا على قول الرئيس انه لاأمل فى أى حل سياسى الا اذا أدرك العدو انه فى مقدورنا ارغامه على التراجع بالقتال . كما ابرز الراديو قول الرئيس أن الجمهورية العربية لن تتنازل عن شبر واحد من أرض عربية ولامجال للتفاوض مع اسرائيل .

●وفى العواصم العربية : احتل الخطاب الصفحات الاولى من كل الصحف فى المنطقة العربية بلا استثناء .

واجمعت كل التعقيبات على أن الخطاب قد أجاب على أسئلة كثيرة يرددها كل عربى ، وعلى الاخص بالنسبة لمصير قضية فلسطين ومشكلة اللاجئين ومنظمات المقاومة . وأكدت هذه التعقيبات ان الرئيس قد استطاع بعبارات قليلة أن يترجم مشاعر الملايين على امتداد الارض العربية

بقلوب ثليفى حزنا وقلوب امضاها الفراق يقيم صالح سرور وشقيقاته وجميع الاسرة ذكرى العام الثانى للشهيدين

الدكتور احمد سرور ووالدته



غدا الخميس مساء ١/٢٢ بتلاوة القرآن الكريم بالمنزل ٢٣ ميدان سراى القبة بجوار قصر الطاهرة

ماما الحبيبة وشقيقنا دكتور احمد على عامان على غروب شمسكم كنتم لنا الشجرة الظلة علينا والبسمة المشرقة والشمعة المضيئة لحياتنا بكاء العمر كله لن يطفىء نار قلوبنا الجريحة - انجالك وشقيقاتك صالح سرور بوزارة معارف قطر - جميلة وزوجها المقدم عبد المنعم خانوس - نبيلة وزوجها كمال امين مدير باقسام شركة مصر حلوان - الهام وزوجها المقدم عمر المغربى

ماما الحنونة وشقيقنا الغالى د.احمد فى لحظة خاطفة فقدناكم وتركتونا بين الحسرة والعذاب - د.احمد كنت لنا اخا وابا عطوفا حنونا اسمك الغالى نحتفظ به ونتقبل فكراكم انت وماما حتى نلقاكم انجالك وشقيقاتك سامية وزوجها عبد المجيد قاسم بالهيئة الزراعية - نبيه وزوجها المهندس شفيق حجازى - وفيقة وزوجها نقيب عبد العزيز محمود - رفيعة وزوجها نقيب سمير يوسف - تهانى وزوجها م.اول عبد السلام جنيحى

الذكرى السنوية الثانية
لشهيد العلم والواجب
الاستاذ سعد احمد مصطفى

الاستاذ المساعد ورئيس قسم الاحصاء بكلية المعلمين بالمنيا جامعة اسيوط تحييها زوجته الحزينة وانجاله اماني واحمد كمال واشرف والعائلة مساء غد الخميس ٢٣ يناير بمنزله ٣ شارع ناصر الثورة محطة الاوبرج بالهرم

الذكرى الاولى
الفقيد
المرحوم
عبد
السلام
راشد

تحييها الاسرة بقلوب ملؤها الحزن والاسى باكر بمنزله ١١ ش ادونيس بالابراهيمية صباحا للسيدات ومساء للرجال

الذكرى السنوية للمرحوم
الحاج محمد على شكرى
الموظف بمصلحة الضرائب
تحييها اسرته مساء غد [الخميس] ٢٣ يناير الجارى بالمنزل رقم ٦٧ شارع المطبعة الاهلية ببولاق مصر

الذكرى السنوية لفقيد الطب
الدكتور زكى شعبان
تحييها اسرته مساء غد الخميس بمنزله ٤٥ شارع حدائق القبة بالقاهرة

الذكرى السنوية الثانية

لعروس السماء
الطاهرة مارى
كلير خزام
(لورا)

بقلوب مؤمنة ونفوس ممزقة تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور الجناز بكنيسة الاقباط الكاثوليك بالفجالة الساعة الخامسة بعد ظهر غد الخميس

رب أودعناك زهرة غالية وكلمسا مرت الايام زادت رائحتها العطرة بيننا فامنحنا الصبر ليوم اللقاء
بابا - ماما - مونى - سملا - شيرين

ذكرى خالدة
تحيى اسرة المرحومة طيبة الذكر
ثرية نجيب استينو

ذكراها الثانية بالقداس لروحها الطاهرة العاشرة صباح باكر الخميس بكنيسة مار مرقس بكليوباترة بمصر الجديدة

الذكرى السنوية الاولى
المرحوم كمال قابيل
تاجر الموبيليات بالقاهرة

تحييها اسرته بمنزله ٤٨ شارع محمد مظهر بالزمالك صباح الخميس للسيدات ومساء للرجال

الذكرى السنوية الرابعة للمرحوم
بولس بطرس الدهبى
تقيمها الاسرة بقداس لروحه الطاهرة غدا التاسعة بكنيسة الملاك بعياد بشبرا

أسعار وعلاوات رتب القطن

اصدر وزير الاقتصاد قرارا بتحديد الاسعار وعلاوات الرتب التى تتسلم بها مؤسسة القطن محصول الموسم الجديد وهى على النحو التالى :

● جيزة ٤٥ : ٧٣ ريالا للقنطار المترى من رتبة فولى جود ، و ٧٦ ريالا لرتبة فولى جود / جود فير ، و ٧٨ جود فير ، و ٨٠ جود فير / فولى جود فير ، و ٨٤ فولى جود فير و ٨٩ فولى جود فير / جود و ٩٧ جود و ١١٠ جنيهات جود / فولى جود و ١٢٠ فولى جود و ١٢٢ فولى جود / اكسترا و ١٢٥ اكسترا .

● القطن المنوفى : ٧٠٫٥ ريال لفولى فير ، و ٧٧٫٥ فولى فير / جود فير ، و ٧٥٫٥ جود فير ، و ٧٧٫٥ جود فير / فولى جود فير ، و ٨١٫٥ لفولى فير ، و ٧٣٫٥ فولى فير / جود فير / جود ، و ٩٤٫٥ جود ، و ٩٩٫٥ جود / فولى جود ، و ١٠٦٫٥ فولى جود ، و ١١٦٫٥ فولى جود / اكسترا و ١١٩ اكسترا .

● جيزة ٦٨ : ٦٦٫٥ ريال لرتبة فولى فير ، و ٦٩٫٥ فولى فير / جود فير و ٧١٫٥ جود فير ، و ٧٢٫٥ جود فير / فولى جود فير ، و ٧٧٫٥ فولى جود فير ، و ٨٢٫٥ فولى جود فير/جود و ٦٠٫٥ جود و ٦٥٫٥ جود / فولى جود ، و ١٠٢٫٥ فولى جود و ١١٢٫٥ فولى جود / اكسترا و ١١٥ اكسترا .

● جيزة ٦٧ و ٦٩ : ٥٦ ريالا لرتبة جود فير ، و ٨٢٫٥ فولى جود فير/جود فير ، و ٦٣ جود فير ، و ٦٦ جود فير / فولى جود فير ، و ٦٨ فولى جود فير ، و ٧١ فولى جود فير / جود ، و ٧٥ جود ، و ٧٩ جود / فولى جود ، و ٨٣ فولى جود ، و ٨٧ فولى جود / اكسترا و ٨٦٫٥ اكسترا .

● دندرة : ٥٥٫٥ ريال لرتبة فولى فير ، و ٥٨٫٥ فولى فير /جود فير ، و ٦٢٫٥ جود فير ، و ٦٦٫٥ جود فير / فولى جود فير ، و ٦٨٫٥ فولى جود فير ، و ٧٠٫٥ فولى جود فير / جود و ٧٥٫٥ جود ، و ٧٨ جود / فولى جود و ٨٠٫٥ فولى جود و ٨٢٫٥ فولى جود / اكسترا و ٨٦ اكسترا .

● جيزة ٦٦ : ٦٠٫٧٥ ريال لرتبة فولى فير ، و ٦٣٫٧٥ فولى فير / جود فير ، و ٦٨٫٧٥ جود فير ، و ٧١٫٧٥ جود فير / فولى جود فير ، و ٧٣٫٧٥ فولى جود فير ، و ٧٥٫٧٥ فولى جود فير / جود و ٧٨٫٧٥ جود ، و ٨١٫٢٥ جود / فولى جود ، و ٨٣٫٧٥ فولى جود ، و ٨٦٫٧٥ فولى جود / اكسترا و ٨٩٫٢٥ اكسترا .

● الاشمونى : ٦٤٫٧٥ ريال لرتبة فولى فير ، و ٦٧٫٧٥ فولى فير / جود فير ، و ٧٢٫٧٥ جود فير و ٧٥٫٧٥ جود فير /فولى جود فير ، و ٧٧٫٧٥ فولى جود فير ، و ٧٩٫٧٥ فولى جود فير / جود و ٨٢٫٧٥ جود و ٨٥٫٢٥ جود / فولى جود و ٨٧٫٧٥ فولى جود ، و ٩٠٫٧٥ فولى جود / اكسترا و ٩٣٫٢٥ اكسترا .

وتخصم ٣٪ من السعر لاصناف القطن المختلفة من رتبة فولى جود فير / جود الى رتبة اكسترا اذا كانت من تيلة ضعيفة .

علاوات تشجيعية

وتزيد هذه الاسعار بـ ٧ ريالات للقنطار من صنف الجيزة ٤٥ و ٦ ريالات للمنوفى و ١٠ ريالات للجيزة ٦٨ ، و ٤ ريالات لكل من الاشمونى وجيزة ٦٦ ، لجميع الرتب ، وذلك بالاضافة الى العلاوة التشجيعية التى نص عليها القرار الوزارى للرتب العليا من جميع الاصناف وهى :

■ رتبة فولى جود / اكسترا ورتبة اكسترا , ١٢٫٥ ريال لكل قنطار مترى من الاقطان طويلة التيلة و ٨ ريالات للاقطان طويلة الوسط والمتوسطة .

■ من فولى جود + ¼ الى اقل من فولى جود / اكسترا : ١٠ ريالات للطويلة التيلة ، و ٦ ريالات لطويلة الوسط والمتوسطة .

■ من فولى جود الى اقل من فولى جود + ¼ : ٧٫٥ ريال لطويلة التيلة و ٤ ريالات لطويلة الوسط والمتوسطة .

■ من جود/فولى جود الى اقل من فولى جود : ٥ ريالات لطويلة التيلة و ٤ ريالات لطويلة الوسط والمتوسطة .

■ من جد / فولى جود الى اقل من فولى جود - ¼ : ٤ ريالات لطويلة التيلة و ٢ ريالات لطويلة الوسط والمتوسطة .

■ من جود الى اقل من جود / فولى جود : ٢ ريالات لطويلة التيلة وريالان لطويلة الوسط والمتوسطة .

أما الاصناف المستجدة من المحصول الجديد فيتم استلامها بنفس اسعار الاصناف التجارية المماثلة لها والتى تحدد تقديرها وزارة الزراعة .

ونص القرار على أن يسرى العمل بهذه الاسعار ابتداء من اول اغسطس القادم . ☐

مدير التدريب بالتعليم
وفاته بنوبة قلبية فى مكتبه

توفى أمس الاستاذ عبد الفتاح المتياوى مدير عام التدريب بوزارة التربية والتعليم بنوبة قلبية فاجأته فى مكتبه بمنشية البكرى .

تهديد بنسف

بقية المنشور فى صفحة ١

وكانت اسرائيل قد قدمت هى الاخرى شكوى الى المنظمة الدولية ضد لبنان بحجة أنه مسئول عن حادث مهاجمة فدائيى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين طائرة « العال » فى مطار أثينا فى ٢٦ ديسمبر الماضى ، وخطف طائرة اخرى لنفس الشركة الاسرائيلية وانزالها الى الجزائر يوم ٢٣ يوليو الماضى .

وثارت مناقشات عنيفة فى المجلس حول هذا الموضوع ، انتهت برفض مناقشة شكوى اسرائيل ، باغلبية ١٥ ضد ١٢ صوتا .

وتحدث السيد أسعد غطيط مندوب لبنان الدائم لدى المنظمة الدولية ، فشرح العدوان الذى شنته القوات الاسرائيلية التى نزلت فى مطار بيروت ومدى الاضرار الاقتصادية التى نشأت عنه ولحقت بالطائرات والمبانى ، فضلا عن زيادة أسعار التأمين الى جانب تدمير الطائرات نتيجة للغارة . وطالب بطرد اسرائيل من المنظمة الدولية وسحب الامتيازات والتسهيلات الفنية التى تتمتع بها الان .

وقال السيد شملى نائب رئيس وفد لبنان فى الامم المتحدة القوى فى الاجتماع ، ان مجلس الامن قد أدان العدوان الاسرائيلى ، وانه لا يمكن أن تستمر دولة من الدول ترتكب العدوان دون رادع .

وقد أيد مندوبو اسبانيا والولايات المتحدة وتونس ، موقف لبنان فى شكواه ، ورؤى تأجيل المناقشة الى مساء اليوم لمواصلة بحث الشكوى ☐

طبع بمطابع ((الاهرام)) بالجلاء

٠٠٠٠ وانتهى نصف قرن من الضحك



بعد ٤٠ عاما من العمل فى السينما تقوم ماري بدور البطولة المطلقة فى فيلم « لصوص ظرفاء » مع احمد مظهر .. ان قدرة ماري على تحويل الكلمة الى نكتة كانت تضحك العاملين فى الاستوديو بل أضحكت زملاءها الفنانين ومنهم احمد مظهر وعادل امام .





ماري منيب أو امينة عبد السلام [٦٥ سنة] مع احبائها فى الحياة القطط والكلاب .. ان المكان الخالي من هذه الحيوانات كما تقول ماري ، يصيبها بالاختناق ، وهى هنا فى آخر صورة لها فى حياتها التقطتها عدسة « الاهرام » هذا الاسبوع .



« ست البيت » بكل زوايا هذه الشخصية كانت تعيش ماري فى بيتها .. مع الفراخ فى الحظيرة وفى المطبخ ، ومع الاحفاد ، او مع شغل الكروشيه والبروديريه الذى تجيده .

ماري منيب .. تلميذة الريحاني بدأت حياتها على المسرح وعمرها ٨ سنوات عندما كانت تقوم بدور « لامة سبارس » فى رواية مع فرقة على الكسار

ماري منيب او نصف قرن من الضحك مع قططها التى لا تفارقها ولا تدخل المنزل الا بعد عودتها من الخارج .. ان حب ماري للحيوانات أثر حتى على ذوقها فى اختيار الاثاث - فالكرسي على شكل دبه - لقد تركت دنياها بما فيها من أولاد وضحك وعمل وحيوانات .. لقد كانت ماري مثال الام فى التضحية والحنان لاولادها الاربعة

تصوير : اميل كرم

☐ شحنات الضحك والمرح وخفة الروح المصرى الدافئة . بنت البلد بلسانها اللاذع . الهانم التركية بتعاليها الكاذب . الحماة التى طالما نكبت الازواج . والعانس التى طالما لاحقت الشبان فى عمر أولادها .. انها أحد معالم الكوميديا المصرية واطعم عجينة قدمها « مطبخ » الضحك الرفيع .. مطبخ نجيب الريحاني كما كان يسمى مسرحه .

انها ماري منيب أشهر من انتزع من علينا الضحك خلال ٥٥ عاما .

وماري منيب أو امينه عبد السلام وهو اسمها بعد ان أشهرت اسلامها . بدأت حياتها الفنية (لامة سبارس) على خشبة مسرح ماجستيك مع فرقة على الكسار

وكانت وقتها فى الثامنة من عمرها ولم يكن ارتقاؤها خشبة المسرح عن رغبة فى الفن ولا حبا فى التمثيل . ولكن لحاجة أسرتها للجنيهات الخمسة التى تقبضها فى آخر كل شهر . فالام نزلت لتعمل خياطة باليومية بعد موت زوجها . والابنة ارتقت خشبة المسرح لتساعد الاسرة الصغيرة ..

.. ولكن « امينه » أحبت التمثيل بعدما نطقت باول جملة على خشبة المسرح وكانت « مفيش بن » . ووقتها كانت تقوم بدور خادمة فى احدى مسرحيات فرقة امين عطا الله ومن يومها لم تترك خشبة المسرح .. انتقلت من فرقة يوسف عز الدين الى الكسار الى يوسف وهبى وفاطمة رشدى وأخيرا استقرت مع فرقة الريحاني التى تعمل بها

منذ ٣٢ سنة حتى الان . واشتركت خلال عملها بالفرقة فى كل افلام نجيب الريحاني التى لم يقدر لاى فيلم كوميدى بعدها ان يصل الى مستواها فى ايراد الشباك

وبعيدا عن الضوء عاشت ماري منيب حياة ست البيت بكل زواياها .. فهى أم ترعى الفراخ والكتاكيت التى تربيها فى حديقة منزلها . وأم فى المطبخ تعد وجبات لا يفكر فى اعدادها غير ست البيت « طويلة البال » وأم على مقعدها الخاص مشغولة فى الكروشيه والبروديريه لاحفادها .. وأم تقوم بالاشراف على تنظيف المنزل .. وفى كل هذه الاعمال لا يفارقها احباؤها : قططها وكلابها . !

ان حبها للحيوانات يجعلها تحس باختناق فى المكان الذى يخلو منها .. وامتدادا لشخصية ست البيت . استطاعت ماري منيب ان تعيش (مستورة) كانت تدخر من مصروفها ومن أكلها للغد بعد تربية الاولاد فتحقق لها ما أرادت من الامان المادى الذى يفشل عدد كبير من فنانينا فى توفيره .

ومنذ شهر واحد . وبعد ٤٠ عاما فى السينما تحققت لماري منيب امنيتها فى القيام بالبطولة لاحد الافلام . وكان فيلم « لصوص ظرفاء » وهو أعز أمنية وآخر عمل قامت به ايضا اسند اليها فيه دور البطولة المخرج ابراهيم لطفى امام احمد مظهر وعادل امام . مستفيدا بخبراتها فى تلوين الجملة وتحويلها

ببساطة الى نكته .. لقد حرمها القدر من أسبوعين فقط .. يعرض بعدهما الفيلم لكى تشاهد نفسها بطلة بعد ٤٠ عاما .. لقد ماتت ماري منيب امس ! ☐

آمال بكير

حديث بالصور

يقدمه محمد يوسف

ماري منيب : تموت بعده ساعات من اضحاك الجمهور

.. امينة رزق ، ونجوم الكوميديا : عباس فارس وجمالات زايد وعبد المنعم ابراهيم وبدر الدين جمجوم : يشيعون زميلتهم ماري منيب

★ انتهت أمس حياة ماري منيب .. عميدة المسرح الكوميدى المصرى بعد ٥ ساعات من اسدال الستار على المسرحية التى تمثل بطولتها على مسرح الريحاني : « خلف الحبايب » . بعد ان اضحكت الناس فى ليلتها الاخيرة كما لم تضحكهم من قبل .. ليس هذا فقط ، بل أخذت تتحدث فى الكواليس عن ذكرياتها مع استاذها نجيب الريحاني ، وكأنها كانت تحس ان هذه هى ليلتها الاخيرة على خشبة المسرح

وقد صدق احساسها .. فقد كانت الليلة الاخيرة لها فعلا . لقد غادرت ماري منيب [٦٥ سنة] المسرح فى الثانية صباحا وذهبت الى منزلها فى حدائق شبرا . اكلت برتقالة كما تعودت كل ليلة ، ثم نامت .. وفى السادسة صباحا سمع زوجها عبد السلام فهمى صوتا غريبا يصدر منها ، نادى عليها لكنها لم ترد . حاول ايقاظها ، فلم ترد ايضا .. صرخ الزوج استيقظ اولادها كوثر وبديع وظافر . عرفوا الحقيقة .. لقد ماتت أمهم المرحة « ماري منيب » كما تمنت .. بالسكتة القلبية .

كانت اكثر المشاهد اثارة للعواطف فى بيت ماري منيب قطتها . أخذت تتمسح بجسمها وتموء حزنا

وعصرا : خرجت جنازة ماري منيب من مسجد عمر مكرم بميدان التحرير يتقدمها مندوب عن الرئيس ، كما اشترك فى تشييع الجنازة عبد المنعم الصاوى وكيل وزارة الثقافة ويوسف وهبى وأمينة رزق ومحمد كريم وعباس فارس وسناء جميل وهدى سلطان وعبد المنعم ابراهيم ونبيل الالفى وجميع اعضاء فرقة الريحاني .. ساروا جميعا وراء جثمانها وصورة لها تضحك يحملها بعض شباب الفن

اما المسرح .. مسرح الريحاني ، فقد اغلق ابوابه ٣ أيام حدادا على سيدته الاولى .

من غير عنوان

متحف زراعى يعرض وجبة كاملة للانسان .

★ يعد المتحف الزراعى الان غرفة تشرح بالنماذج الوجبات اللازمة للانسان فى مختلف مراحل العمر ودور النقاهة والحمل والرضاعة والمراهقة . وباشراف طبى ستعرض وجبة الغذاء اللازمة لمرضى ارتفاع ضغط الدم وانخفاضه ومرضى الكبد والسكر والطعام اللازم لراغبى النحافة .

أشخاص في أخبار

● سيحاول ٩ مكفوفين من شرق افريقيا تسلق جبل كليمنجارو (٥٨٩٥) مترا اعلى جبال افريقيا المعروف بالجبل الابيض نسبة الى الثلوج التى تغطى قمته طوال السنة. المحاولة ستبدأ ١٦ الشهر القادم بعد اسبوعين من التدريب فى مدرسة تعليم تسلق الجبال فى كينيا .

● الممثلة نجلاء فتحى : تحقق شرطة مصر الجديدة فى بلاغ تلقته يهددها بالقتل اذا هى « استمرت فى تمثيل أدوار الانحراف » !

قالت نجلاء فتحى فى محضر البوليس ان اسمها الحقيقى فاطمة الزهراء حسين فتحى [١٨ سنة] ، وان التهديد تلقته فى خطاب جاءها على عنوان شقتها بمصر الجديدة .

● أعلن فى لندن ان الملك حسين اشترى سيارة طراز « لامبورجين ايسبادا » من مركز السيارات الايطالى فى لندن قيمتها .. ١١ الف جنيه وقد تسلمها الملك امس .

● مؤتمر المخدرات الدولى المنعقد الان فى جنيف : اختار بالاجماع مصريا لشغل منصب مقرر المؤتمر هو : د . حمدى الحكيم [٤٧ سنة] مدير عام الصيدليات بوزارة الصحة بالقاهرة .

كندا وفرنسا وبريطانيا ويوجوسلافيا : هى الدول التى اتفقت على ترشيحه للمنصب .

● د. القيسونى : وزير المالية السابق ، عاد من الكويت الى القاهرة حيث يعمل الان مستشارا اقتصاديا لدولتها وبعد أسبوع سيطير الى امريكا ليحضر ولادة حفيده الثانى ، من ابنته نادية حرم : عبد الرحمن رمضان ، الذى يعمل فى البنك الدولى فى واشنطن .

● محمد احمد المصرى « ابو لمعة » ناظر مدرسة البدرشين الثانوية اجريت له عملية جراحية فى مستشفى القوات المسلحة امس . ارسل له د. محمد حلمى مراد باقة زهور .

● تقام اليوم مباراتان بين مصر والمانيا ش . ضمن سلسلة مباريات دورة الصداقة العربية الالمانية .

المباراة الاولى فى الجمباز ٣٫٣٠ بعد الظهر فى صالة معهد التربية الرياضية للمعلمات بالجزيرة .

والثانية فى الكرة الطائرة ٦ مساء فى كلية الشرطة بالعباسية ويحضرها د. صفى الدين ابو العز وزير الشباب ..

● وزير التعليم العالى ، عبد الوهاب البرلسى : يدعو ٢٢ من خبراء اليونسكو الى مأدبة غداء اليوم فى نادى الجزيرة ، يحضرها مديرو الجامعات والعمداء .

أم كلثوم تغنى فى بون

★ وافقت كوكب الشرق ام كلثوم على دعوة تلقتها للغناء فى المانيا غ .. فقد استقبلت امس عبد الرحمن عبد الخالق مندوب اذاعة « صوت المانيا » وعضو جمعية الصداقة المصرية الالمانية حيث عرض عليها اقامة حفل فى بون .

عبد الرحمن — ثانى مذيع عربى يعمل فى الاذاعة الالمانية عقب الحرب العالمية الثانية — يغادر القاهرة غدا .

الحفل اتفق مبدئيا على أن يكون فى الصيف القادم .



يقدمه

كمال الملاخ

حوار سريع .. معهم :

■■ .. الموسيقار م . عبد الوهاب ، انتهى فى الاربعة الايام الاخيرة من تلحينه احدث قصيدة وطنية ستغنى بها سيدة الغناء العربى : ام كلثوم عن ابيات لنزار قبانى ومطلعها : « اصبح عندى بندقية » ... اعجبت ام كلثوم باللحن . وبدأت تجرى بروفات مع فرقتها الموسيقية لتسجيله بعد اسبوع للاذاعة ثم للتليفزيون العربى .

واسأل : عبد الوهاب .. عن اسرع لحن فى حياته لكلمات اغنية او قصيدة .

— اسرع لحن كان عندما لحنت : [الجندول] . لحنت نصفها الاول فى ١/٢ ساعة . !! والنصف الثانى فى ٦ شهور . !!

— والسبب ؟

— معرفش .. يمكن مسألة شياطين الفن .. والا ايه والله ما انا عارف . اهو ده اللى حصل .

— واخبارك الجديدة ؟

— ؟ سأذهب الى دسوق لافتتح فندقا ! ؟ .. مش بتاعى .. ولكن اصحابه وعلى رأسهم محمد حسين محمود .. اتصلوا بى وعزمونى ، لانهم اطلقوا عليه فندق : « ليلتى » .. احدث اغانى ام كلثوم .

— « ليلتى » تنفع فعلا اسم لفندق ده ذكاء من اصحابه .

— ده بتفكرنى بحليطة بعيدة عن الذكاء .. بعد ما لحنت وغنيت فى فيلم : « الوردة البيضاء » .. بسرعة وفى أسبوع واحد ، واحد [حانوتى] اطلق الوردة البيضاء على [حانوته] . ! بينما اطلق محل بيع زهور نفس الاسم على محله !

■■ .. سألت المخرج المسرحى الكبير : فتوح نشاطى : الذى اصدر هذا الاسبوع كتابه الاول من مجموعته الثلاثية عن ذكريات شبابه الفنى بعنوان : « فنان فى باريس » ..

— اخبارك ؟

— منتظر ان اقوم برحلة مطلع الصيف القادم الى اثينا وباريس ، لاقدم فيهما روايتى [السلطان الحائر] لتوفيق الحكيم واخراجى و « حاملات القرابين » لاسخيليوس ترجمة د . لويس عوض ، التى اخرجها اليونانى : ميتروميتس .

فى مسرح فى الهواء الطلق فى اثينا .

وعلى مسرح الامم المتحدة فى باريس .

وسيسافر فى الرحلة : سميحة توفيق ومحمد الدفراوى وابراهيم الشال ومحمد ابو زهرة .

مع المرأة

مدرسات الاقتصاد المنزلى يطالبن بالتفرغ

طالبت ٨ مدرسات فى المعهد العالى للاقتصاد المنزلى وزارة التعليم العالى بمنحهن تفرغا حتى يستطعن استيعاب مواد ١٣ علما فى ١٨ ساعة اثناء الدراسة النظرية التى بدأتها الاسبوع الماضى كبداية للدراسات العليا التى تنظم لهن لاول مرة فى تاريخ الاقتصاد المنزلى .. ان كل مدرسة مسئولة عن طالبات ٦ فصول على الاقل : تدريس وامتحانات وتصحيح واشراف على أبحاث . ان الدراسة سوف تستمر ٤ اشهر وقد وافقت وزارة التعليم العالى على منح المعيدات تفرغا كاملا والمدرسات أحوج منهن الى التفرغ

اذاعة وتليفزيون ..

اتفاقيتنا مع فرنسا ، تم توقيعها أمس

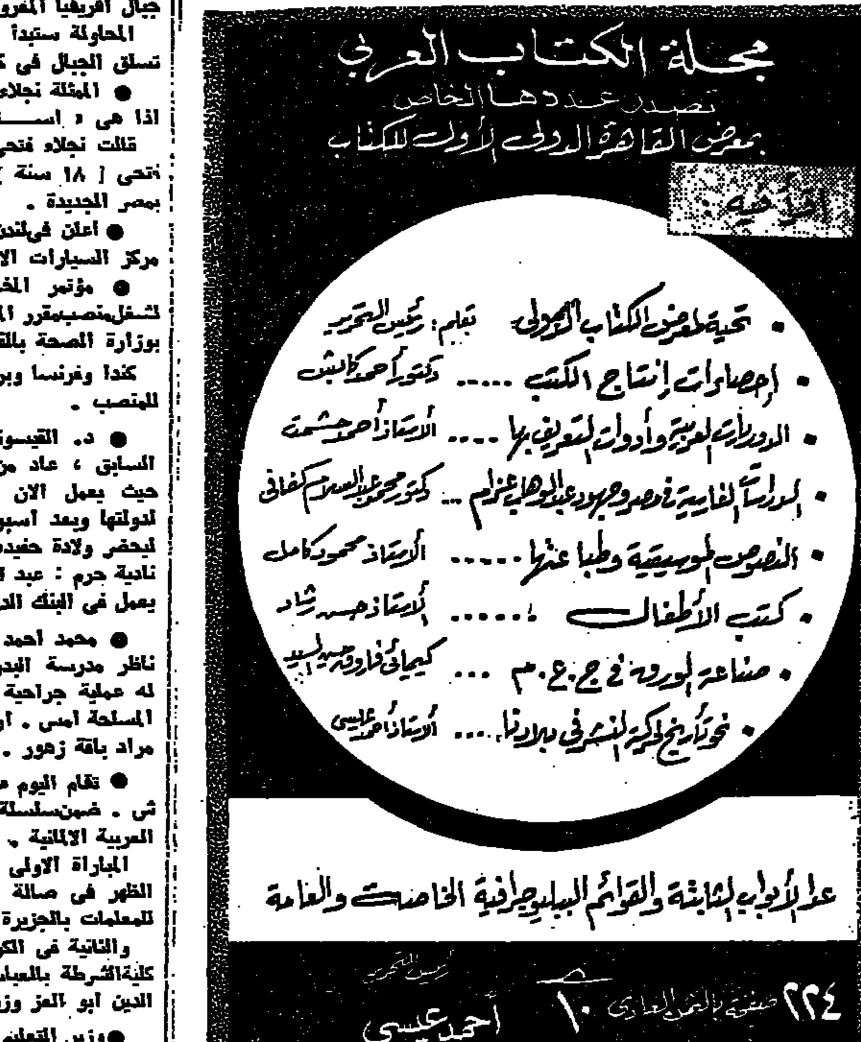
تم توقيع اتفاقية التعاون الفنى بين هيئة الاذاعة والتليفزيون فى كل من [مصر] وفرنسا بالقاهرة صباح أمس .

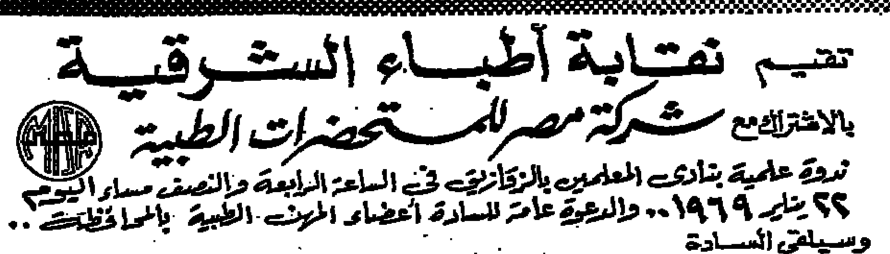
وقعها عن الجانب المصرى وزير الارشاد محمد فائق وعن الجانب الفرنسى ديلوس رئيس هيئة الاذاعة والتليفزيون الفرنسى الذى وصل الى القاهرة منذ ٥ [...] على رأس وفد .

تحت الشمس : فى شارع محمد على

فى ذكرى ألفية القاهرة ، يقدم برنامج « تحت الشمس » حلقة [...] عن شارع محمد على ٩٫٣٠ مساء اليوم من القناة ٥ .

البرنامج تقدمه سلوى حجازى ويخرجه فؤاد مصطفى ووجدى [...]





الاسبوع الثانى



اليوم بالقاهرة

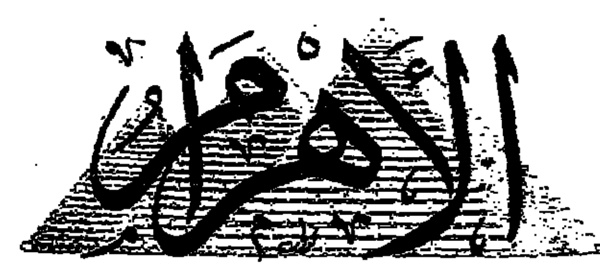




الاربعاء
٢٢ يناير [كانون ثان] ١٩٦٩
٤ ذى القعدة ١٣٨٨
١٤ طوبة ١٦٨٥
Al-Ahram

٦ صفحات

اسس الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا



السنة ــ ٩٥ ــ العدد ٢٩٩٩٣

معرض القاهرة الدولى للكتاب
ملحق خاص



يوم الكتاب العربى

كلمة للدكتور ثروت عكاشة فى مناسبة افتتاح معرض القاهرة الدولى للكتاب

"الكلمة المكتوبة أدت دوراً مضيئاً ومشرفاً فى كل مراحل النضال الوطنى المصرى"

مناقشات واسعة للناشرين حول : اخراج الكتاب ونشره وحماية المؤلف والقارئ

وجه الدكتور ثروت عكاشة كلمة فى مناسبة يوم الكتاب العربى تحدث فيها عن دور القاهرة الثقافى والحضارى ، ودور الكلمة المكتوبة فى مراحل النضال الوطنى . وقال ان اقامة معرض القاهرة الدولى للكتاب حدث ثقافى هام يجب ان تتكاتف كل الجهود من اجل الاستفادة منه خدمة القارئ والقضايا العربية .

وقال الدكتور ثروت عكاشة ان اقامة المعرض فرصة يتدارس فيها الناشرون وسائل اخراج الكتاب على احسن صورة ، ونشره على قطاع عريض من الناس ، وحماية حقوق المؤلف ، وحقوق جماهير القراء .

وفيما يلى نص كلمة وزير الثقافة :

انه ليطيب لى ان اذكر ان عاصمتنا الخالدة . قد نشأت الى الوجود كحدث تكون منارا لدعوة اوايديولوجية ــ ثقافى قبل كل شىء ، اذ اريد بها ان كما تقول بلغة اليوم ، ووضع بها حجر الاساس لاقدم جامعة فى التاريخ . فهى لم تنشأ جامعة لها مع مراحل نموها ، كمظهر لسيادتها الفكرية ، وانما تبدت فى التاريخ كامتداد لجامعتها ، او انها كانت مدينة جامعية ، قبل ان تكون مدينة سياسية او تجارية .

وانها لدلالة حية ان تعنى هذه المثابة بالفكر ممثلا فى الكتاب ، فى هذه الظروف العصيبة التى تمر بها بشجاعة وصبر وصلابة ، وهى دلالة تؤكد ان الحيوية الحقة لاتنفصل عن كافة وظائفها الاساسية ، وان التعبئة العسكرية تعتمد عليه على التعبئة الفكرية .

والفكر يسبق النهضة تمهيدا لها ، ويزاملها فى نموها المطرد . ويساندها فى استقرارها وازماتها على السواء .

ثم قال الدكتور ثروت عكاشة :

واذا اردنا ان نستعرض نهضاتنا الحديثة المتتابعة ، فستجدنا نستعرض فى الوقت ذاته الوانا متتابعة من الفكر او الكلمة او الكتاب .

سنجد الجبرتى وراء النهضة القومية التى بدأت تظهر فى اواخر القرن الماضى .

وسنجد الطهطاوى وراء الثورة العرابية . والافغانى ومحمد عبده ولطفى السيد وراء مقاومة الاحتلال البريطانى ، ثم ثورة ١٩١٩ .

وسنجد العقاد وطه حسين وتوفيق الحكيم وسلامة موسى وراء ثورة ١٩٥٢ ولعل اهم تطور ثقافى فى هذا المجال بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ . هو انشاء مؤسسة خاصة للكتاب ، وضعت ضمن اهدافها العليا ، تحويل الكتاب من سلعة تجارية الى خدمة ثقافية ، وتوسيع رقعة التأليف والترجمة بحيث تلبى المطالب الروحية ، للعامل وللفلاح وللجندى وللطالب وللطفل ولجميع المثقفين على مختلف مستوياتهم . وبذلك اصبحت الثقافة حقا لكل الجماهير بعد ان كانت امتيازا طبقيا ، كما اصبحت عاملا مهما من عوامل خلق الوحدة فى الراى ، بعد أن كانت من عوامل الانقسام والتفرقة بين المواطنين . كذلك اصبحت الثقافة تسير وفق خطة تستهدف اسمى القيم الانسانية ، بعد ان كانت نشاطا حرا بغير تنظيم ينزع للتقدم مرة ، وللتأخر مرة اخرى .

ثم يأتى معرض القاهرة الدولى للكتاب ، حدث ثقافى هام ، لانه اول معرض دولى للكتاب يقام فى منطقة الشرق الاوسط . وهو يدل على اهمية رسالة الكتاب فى العالم كله ، وانها تتطلع الى الاخذ والعطاء ، والسير فى الركب الانسانى المضىء .

وتساءل الدكتور ثروت عكاشة .

اليس الكتاب وسيلة التقدم العلمى والرقى الثقافى والتطور الحضارى للفرد وللأمة كلها .. ؟

ثم : اليس الكتاب اقدم وسائل النشر ، ومايزال الى اليوم اوسعها انتشارا ، واعمقها نفاذا ، واعظمها احاطة واستيعابا .. ؟

ان اقامة معارض للكتاب ظاهرة حديثة ، اتت باتساع دائرة القراء ، ونزول الثقافة من برجها العاجى لتصبح الغذاء اليومى للشعب . واحدث تطور لهذه المعارض هو ان تكون دولية تلتقى فيها كتب من كل فج من انحاء الدنيا ، وهى وسيلة الوحدة الروحية بين العالم البشر الذى يتمخض كل يوم عن جديد ، ويتوثب الى رحلة جديدة فى الفضاء لايعلم مداها المبارك الا الله سبحانه . ولقد مرت على مصر ظروف عصيبة ، ولكنها ماكانت تجور على رسالتها

الكبرى فى ان تكون ملتقى الحضارات ، وان تشارك فى ابداع الجديد لها . والتقاء المثقفين فى انحاء العالم على ارض مصر بمناسبة مرور الالف الاول من عمر القاهرة المجيد ، لقاء له اهميته ودلالته الثقافية والفكرية يؤكد دورها وتاريخها فى هذا المجال .

ثم قال الدكتور ثروت عكاشة .

ان مناسبة اقامة معرض القاهرة الدولى للكتاب ، ستكون فرصة يتدارس فيها الناشرون وسائل اخراج الكتاب على احسن صورة ، ونشره على قطاع عريض من الناس ، وحماية حقوق المؤلف ، وحقوق جمهرة القراء .

ونحن نأمل ان يؤدى هذا المعرض الى ايجاد صيغ قوية للتعاون بين الناشرين وتبادل الخبرة بينهم ، حيث يلتقى الشرق والغرب حول الكتاب وراء امل فى مزيد من المعرفة ومزيد من الرقى ، ومزيد من الحضارة .

ثم عبر الدكتور ثروت عكاشة عن امله فى ان تحقق مؤسسة التأليف والنشر ــ التى قامت بجهد كبير فى سبيل تنظيم واقامة هذا المعرض ــ الامل الذى رجته من اقامته ، والفائدة الثقافية التى قدرت انها ستعود على شعبنا المصرى من وراء هذا الحدث الثقافى الهام .

دكتور ثروت عكاشة

خطة موحدة لنشر الكتاب يبحثها اول مؤتمر للناشرين العرب

يعقد يوم السبت القادم فى مقر الجامعة العربية اول مؤتمر لاتحاد الناشرين فى الدول العربية لبحث امكانيات تدعيم الكتاب العربى وافساح المجال امامه فى الاسواق العالمية ، وسوف تتقدم مؤسسة التأليف والنشر فى الجمهورية العربية المتحدة بعدة بحوث ودراسات الى المؤتمر حول قضايا ترويج الكتب المصرية فى الاسواق العربية والخارجية ، والعقبات التى تعترض تسويق الكتاب .

معرض سنوى للكتاب العرب

قررت مؤسسة التأليف والنشر اقامة معرض للكتاب العربى بصفة دورية كل عام فى يوم ٢٢ يناير .

واجهة معرض القاهرة الذى تلتقى فيه اليوم نماذج من كل الثقافات ..

معرض القاهرة الدولى للكتاب .. لماذا ؟

المعرض نافذة جديدة نطل منها على العالم من حولنا

فوق أرض المعارض بالجزيرة فى قلب القاهرة ينعقد فى الفترة من ٢٢ الى ٣٠ يناير الحالى معرض القاهرة الدولى للكتاب

المعرض هو الاول من نوعه فى منطقة الشرق الاوسط بأسرها .. وتعد له منذ ثمانية شهور المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر ..

ويقول الاستاذ اسلام شلبى مستشار مؤسسة التأليف والنشر للتوزيع الخارجى والمشرف العام على معرض القاهرة الدولى للكتاب . انه نتيجة للاتصال بالخارج والاقتراب من كتب بسوق الكتاب العالمية وبالمهتمين بصناعته وتسويقه فقد وضحت أمامنا حقيقة مؤسفة وهى أننا نعيش ما يمكن التعبير عنه بأنه ركود ثقافى .. كما ظهر لنا أن الصلة بيننا وبين دور النشر الاجنبية تكاد تكون معدومة بالمرة ، الامر الذى نفقد من جرائه حوالى ٣ ملايين جنيه استرلينى سنويا هى حصيلة مبيعات الكتب فى الخارج .

أضف الى ذلك انه نتيجة لهذا الوضع فقد أخذت شكوى اساتذة الجامعات والهيئات الثقافية والمعنية بشئون الثقافة تتزايد من عدم وجود الكتب والمراجع العلمية والاجنبية .

كان لابد اذن من عمل شىء مجد للخروج بالكتاب العربى من هذه الدائرة الخانقة .. ومن ثم كانت فكرة اقامة معرض القاهرة الدولى للكتاب ..

ويقول اسلام شلبى : ومن هنا فان معرض القاهرة الدولى للكتاب يعتبر فى الحقيقة محاولة عملية لدعم حركة التأليف والترجمة عندنا وذلك من طريق الحصول على حقوق الكتب والمراجع الاجنبية واعادة نشرها بالعربية مما يفيد قارىء العربية بالحتم والشىء نفسه بالنسبة لنشر الكتب العربية بلغات اجنبية او الترجمة الى هذه اللغات من تراثنا الحضارى ومشكلاتنا المعاصرة واذا اضفنا ذلك ان الاشتراك فى المعرض يمكن ان يحقق عدة اهداف كان يكون المعرض بداية لفتح اسواق جديدة أمام الكتاب العربى ، ووسيلة لنبدى من خلالها وجهات نظرنا للقارىء الاجنبى من القضايا والمشاكل المعاصرة وبخاصة العدوان الاسرائيلى ، كما انه وسيلة ايضا لزيادة حصيلتنا الصعبة ودعم صلات مؤسسة التأليف والنشر بدور النشر العالمية .. فانه تتضح لنا فى النهاية حقيقة الكسب الذى تجنيه .

ثم يقول .. ومع ذلك فلعل الشىء الاهم من ذلك كله هو أن اقامة معرض دولى للكتاب بالقاهرة انما ينطوى على دلالة خاصة وهى أن العالم ينظر الى القاهرة نظرة تقدير لما لها من تراث حضارى انسانى قديم ، وباعتبارها مركزا للاشعاع الثقافى على مدى العصور وملتقى كثير من الحضارات الاخرى وقد كان الكتاب العربى بالذات ، اول مصدرته للبلدان العربية . وتظهر هذه الاهمية فى الاقبال الفائق على الاشتراك فى المعرض وهو مايعتبر نصرا حقيقيا وبخاصة اذا ماوضعنا فى الاعتبار أن المعارض الدولية تبدأ فى الاغلب بعدد صغير من المشتركين ، على حين يبلغ عددهم فى معرض القاهرة الدولى للكتاب ٥٠٠ دار نشر عدا الذين سيحضرون المعرض كمراقبين .

ثم هناك شىء آخر يحتم الانصاف أن نقوله .. فليس يعقل ابدا أن يتحمل العبء المادى والمعنوى على عاتق المؤسسة فتتحمل وحدها كافة مايفرضه اقامة المعارض العالمية من اعباء وتكاليف . أما كان الاجدر على أية حال كيما يكون المعرض اكثر قدرة على تحقيق الهدف منه أن تمد الاجهزة والوزارات أياديها للمؤسسة . ذلك على الرغم من محاولات المؤسسة معها فلم تستجب سوى وزارة الاقتصاد فحسب !

اسلام شلبى





الكتاب والمعرض وأحلام الناشرين

قالت الدكتورة سهير القلماوى رئيسة مؤسسة التأليف والنشر ان معرض القاهرة الدولى للكتاب يعتبر حدثا هاما لانه اول معرض دولى للكتاب يقام فى المنطقة ، وهو يدل على ان رسالة الكتاب العربى ، تتطور مع تطور رسالة الكتابة فى العالم كله . حيث لم يعد الكتاب سلعة خاصة ، ولم يعد تسلية او ترفا ، وانما هو وسيلة فعالة لكل تقدم حضارى ينتشر على رقعة واسعة من الشعب ــ يدل اتساعها على مدى قابلية الامة ، واملها فى ان تتقدم ركب الحضارة وتساهم فيه .

فالكتاب وسيلة التقدم العلمى والرقى الثقافى والتطور الحضارى لكل الشعوب .

الدكتورة سهير القلماوى





كما انه اقدم وسائل النشر فى مجال العلم والثقافة ، كذلك فهو غذاء يومى لكل قارىء . وآمالنا تنعقد دائما ان يكون الكتاب فى متناول كل مواطن من الطفل الى الشيخ فى المدينة وفى القرية .

والى جانب الدراسات العالمية التى تحاول ان تتعرف على طبائع القراء واهتماماتهم واذواقهم ، تأتى معارض الكتاب وسيلة فعالة فى تطبيق هذه الدراسات وتعميم فائدتها . وجمع بيانات من القراء غير المحليين فى البلاد الاخرى الذين يقرأون نفس الكتاب الذى صدر فى غير بلدهم ، اما لاتحادهم فى اللغة ، او عن طريق الترجمة .

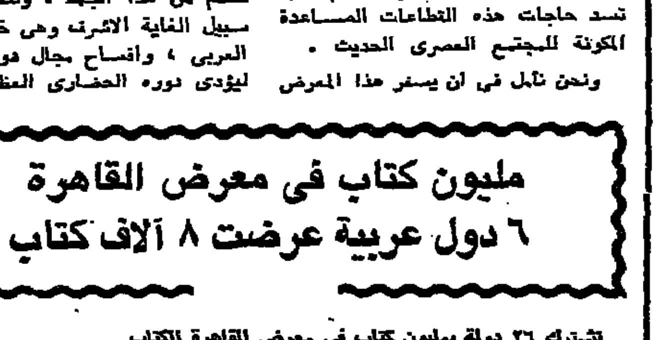
وعلى الرغم من تسهيل العلم لطبع الكتب بسرعة واتقان وتسهيلا لحمله الى كافة انحاء العالم ، فان الناشرين والمؤلفين من قبلهم لا يزالون يحلمون اجمع ، وما يزالون يحلمون بأن يقرأ الانسان عددا اكثر من الكتب فى كل سن ، طفلا وشابا وشيخا .

كذلك ، فان قطاعات من القارئين تحتاج الى عناية خاصة ، وهى الاطفال والشباب والعمال والفلاحين والمجندين ، حيث اميتهم حديثا ، ويخشى ان يرتدوا الى الامية ، والحرفيون الذين يتطلعون الى الاتقان ، ثم الابداع فى حرفهم . هؤلاء وغيرهم يزدحمون فى تفكير المؤلفين والناشرين ليخرجوا لهم كتبا تسد حاجات هذه القطاعات المساعدة المكونة للمجتمع المصرى الحديث .

ونحن نأمل فى ان يسفر هذا المعرض عن وسائل تعاون بين الناشرين وتبادل الخبرة بينهم ، ووضع كثير من الاحلام موضع التنفيذ .

كما نرجو ان تحقق مؤسسة التأليف والنشر التى قامت بجهد واضح من اجل تنظيم هذا المعرض . الامل والهدف الذى خططت لهما من وراء اقامة هذا المعرض . !

ولقد تخطت المؤسسة صعابا كثيرة فى سبيل ان تنجح فكرة المعرض ، ليس اقلها محاربة اعوان اسرائيل لاحباط فكرته ومنافسته باقامة معرض آخر للكتب لحسابها ، لكن المؤسسة تتعلم من هذا الجهد ، وتتقوى به فى سبيل الغاية الاشرف وهى خدمة الكتاب العربى ، وافساح مجال دولى امامه ليؤدى دوره الحضارى العظيم .



مليون كتاب فى معرض القاهرة
٦ دول عربية عرضت ٨ آلاف كتاب

تشترك ٢٦ دولة بمليون كتاب فى معرض القاهرة للكتاب العربى الذى يفتتح اليوم . ومن بين الدول المشتركة ٦ دول عربية تعرض ٨ الاف كتاب .

وصرح السيد محمود عبد القادر حمزة مدير هيئة المعارض ان فكرة اقامة هذا المعرض قد برزت فى اعقاب حرب يونيو ، عندما تقدمت الدكتورة سهير القلماوى رئيسة مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر بمذكرة الى وزارة الاقتصاد تطلب فيها اقامة المعرض لتعريف الدول الاجنبية من طريق الكلمة المكتوبة بالقضية العربية : واجتمع وزير الاقتصاد بعد ذلك مع الدكتورة سهير ووافق على الاقتراح المبدئى ، وخلال الاشهر الثلاثة الماضية كانت هناك اتصالات تجرى بصفة دائمة بين هيئة المعارض والمؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر لوضع الاقتراح موضع التنفيذ .

محمود حمزة

وتم تشكيل لجنة عليا برئاسة الدكتورة سهير القلماوى وعضوية المشتغلين بالادب والثقافة والنشر فى الجمهورية بالاضافة الى هيئة المعارض كجهة تشرف فنيا على اقامة المعرض . وقامت هذه اللجنة بوضع الخطوط العريضة للمشروع وخصصت هيئة المعارض اكبر سراى بها وهى سراى القومية العربية لاقامة المعرض . وتقرر ان يكون الطابق العلوى لمعروضات الدول العربية اما الطابق السفلى فهو للدول الاجنبية .

وكان الاتحاد السوفيتى هو اكبر دولة اجنبية اختارت اكبر مساحة فى سراى القومية العربية بلغت ١٥٠ مترا اما المؤسسات المحلية فاكبرها الجناح الخاص بمؤسسة الاهرام وتبلغ مساحته ٦٠٠ متر

ولقد قرر اتحاد الناشرين العرب فى الجمهورية العربية المتحدة ان تشترك ١٧ مكتبة بمطبوعاتها المختلفة من بين مكتباته التى يبلغ عددها ١٠٠ ، تنتشر فى انحاء البلاد المختلفة . اما الدول التى سوف تشترك فى المعرض فهى :

الدول العربية : لبنان وسوريا والجزائر والكويت وتونس وليبيا . بجانب اشتراك الجامعة العربية بمعروضات خاصة بها .

الدول الاجنبية : الولايات المتحدة الامريكية وبولندا والاتحاد السوفيتى والهند والمانيا الديمقراطية وبلغاريا والنمسا ويوغوسلافيا وايطاليا وكوريا والمجر واسبانيا والمانيا الغربية ورومانيا وفرنسا والفاتيكان واليونان .

والمعروف ان عدد الدول التى تشترك فى معرض يوجوسلافيا الدولى فى حدود ١٣ دولة بينما وصل عددها فى معرض القاهرة ٢٦ دولة . □



حول الكتب الجامعية

بقلم الدكتور
بطرس بطرس غالى

بين الكتب الجامعية وما عداها من الكتب الاخرى فروق متعددة منها :

الكتب الجامعية أداة للدراسة والبحث لايستطيع اى طالب جامعى ان يستغنى عنها ، فى حين ان الكتب الاخرى وسيلة من وسائل الثقافة ، او الترف العلمى والادبى ويمكن الاستغناء عنها اذا اقتضت الظروف .

والكتب الجامعية فى تأليفها تحتاج الى جهد مضاعف ليكمل اعدادها وتأليفها اذ انها بحكم وضعها تعتبر مرجعا لامجرد مؤلف يقرأ ويطرح . ان مؤلفها يكون مضطرا الى الرجوع الى عديد وعديد من المراجع والوثائق فى شتى اللغات مما لايكمل الكتاب الا به فى حين ان كثيرا من الكتب يعتمد فى تأليفها على ذهن المؤلف وعلى انشائه .

وهناك أمر ثالث تختلف فيه الكتب الجامعية عما عداها من المؤلفات ، وذلك هو ان المؤلف يعمل جاهدا وهو يعرف ان قارئه من ذوى الامكانيات المادية المحدودة اذ ان مجانية التعليم العالى قد فتحت ابواب الجامعات لابناء الشعب الكادح ممن يتعذر عليهم فى اغلب الاحيان ان يجدوا ثمن الكتب اللازمة لهم فى دراستهم .

وكان من اثر هذه الامور كلها وجود ظاهرة خطيرة فى جامعاتنا ، تلك هى ان الاستاذ الجامعى لايغامر بطبع مؤلف جامعى الا اذا وضح له ان اكثر من الف سيشترون هذا الكتاب ، وهذا العدد هو الحد الادنى لما تخرجه المطابع ليكون ثمنه معقولا ، وترتب على هذا أن الكليات والاقسام التى لايتوافر فيها مثل هذا العدد ندر ان يكون لطلبتها كتب جامعية يمكنهم الاستناد اليها فى استذكارهم بل يكتفون بتدوين مايتلقون من محاضرات وهذا امر خطير اذ يجعل الدراسة الجامعية قائمة على الاملاء .

وهناك ظاهرة اخرى تضاف اليها تلك الظاهرة التى اشرنا اليها ، وهى ان الكتب الجامعية المكملة للمناهج من نحو الكتب الاساسية المترجمة من اللغات الاجنبية ودوائر المعارف ، وكتب الوثائق ونحوها قلما توجد فى جامعاتنا اذ ليس فى امكانيات دور النشر أن تتولى اصدارها لانها دور تجارية لاتصدر الا ماتتوقع منه ربحا ، وهى تحس ان الطلبة لايستطيعون شراء هذه المراجع لعلمهم بعجزهم المالى من ناحية ، ولعدم اعتبار هذه الكتب من مناهج الدراسة . ثم انه لاطاقة لاستاذ جامعى ان يصدر مثل هذه المؤلفات على نفقته الخاصة . ويترتب على هذا ان الطالب الجامعى الذى يصبو الى التفوق والتزود من المادة لا يجد سبيلا الى المراجع التى تعينه على تحقيق ذلك .

واذن فكيف السبيل الى حل نافع ؟ الحل الذى اراه هو ما قد اتبعته قبلنا كثير من جامعات العالم ، وذلك ان يكون فى ميزانية كل كلية ، أو كل قسم ، اى معهد اعتماد خاص بالتأليف ، وبالبحث العلمى ، ويكون هذا الاعتماد لتحقيق هدفين اولهما مكافأة الباحثين تشجيعا لهم على الاستمرار فى انتاجهم ، وتشجيعا لغيرهم على الاقتداء بهم لايجاد بحوث وافية او مبتكرة فى دائرة مناهج دراستهم وفى الموضوعات المكملة لهذه المناهج والتى لاتقل اهمية عن المناهج نفسها ، اذ أنها هى التى توسع دائرة معلوماته ، وتمده بالعمق الثقافى ، وترقى بذهنه وعقله .

اما الهدف الثانى الذى يحققه هذا الاعتماد فهو امكان طبع الكتاب الجامعى ثم بيعه بأقل من ثمن التكلفة على ان تتولى الجامعة او الكلية دفع الفرق للناشر من الاعتماد المقرر . فالاستاذ الجامعى يؤلف الكتاب ، ويتفق مع الناشر الذى يختاره ليتولى طبع الكتاب ونشره وفقا لتسعيرة يتفق عليها ، ثم يباع هذا الكتاب بنحو نصف ثمنه لطلبة الجامعة والنصف الثانى تدفعه الكلية من الاعتماد المخصص لذلك . وبذلك يتوافر للطالب الجامعى حق الاستماع الى المحاضرات ، وحضور المناقشات فى ندوات البحث ، اوحضور التجارب فى المعامل ، ويكون له ايضا حق فى شراء الكتب التى تدخل فى نطاق مقرراته بسعر لايعجزه ولا يرهقه ، واذا توافرت للطالب كل هذه الادوات فسيكون طالبا جامعيا بمعنى الكلمة ، وتكون الجامعة بدورها قد حققت فكرة «اشتراكية الكتاب الجامعى» دون ان يكون ذلك على حساب الاستاذ الجامعى وحده ، او على حساب الانتاج العلمى ، او على حساب الناشر الذى قد يجازف مرة ثم لايعود الى المجازفة بعدها .

ولسنا ندخل فى تفاصيل هذا المشروع، ولكن يجب الا يغيب عنا ان هناك فكرة اساسية فى « اللامركزية » لان الكتاب الجامعى الذى يراد ادخاله فى دائرة الكتب الداخلة فى نطاق الاعتماد اذ كان لابد فيه من موافقة مجلس القسم ، ثم مجلس الكلية ، ثم وكيل الجامعة ، ثم مدير الجامعة ثم الوزير المختص فمعنى ذلك ان الكتاب الجامعى لن يطبع ، وحتى اذا طبع بعد أن يجتاز هذه الرحلة الطويلة فسيكون قد تحمل نفقات تضاعف تكاليفه . اذ ان كل اجتماع من هذه الاجتماعات يتكلف نفقات على الدولة ، وتنسم هذه النفقات الى حساب الكتاب تتضاعف ما يمكن ان يصرف على طبعه ، لهذا فانه لابد من اعطاء سلطة مطلقة للكليات او الاقسام لتقرر طبع ماتراه ضروريا ونافعا داخل الاعتماد المختص لها .

الجامعة ليست اساتذة وطلبة فحسب ولكنها معامل ، ومكتبات ، ومؤلفات والكتاب الجامعى هو ركن من الاركان الهامة فى التعليم الجامعى ، وفى البحث العلمى □

الكتب الجامعية لها اكثر من مشكلة فى انتظار الحل ..

كيف أعادت "دار الشعب" للقاهرة مكانتها فى عالم الكتاب؟

مكتبة اسلامية من دار الشعب إلى كل بيت عربى

مكتبة كاملة تمثل التراث العربى الاسلامى القديم والحديث .. وتقدم الكتاب الثمين الى العالم العربى فى كل مكان .. ومن كل مكان ..

وثقافة الى كل قارىء ..

وكتاب لكل مواطن يقرأ العربية ، وبأسعار لا ترهق ..

هذه خطوط العمل فى دار الشعب ، وخلال العام الاخير ..

بدأت الشعب فى تنفيذ رسالتها ، بعد دراسة عميقة للظروف التى يعيش فيها الوطن العربى..والمواطن العربى .

وعلى ضوء هذه الدراسة ، عرفت احتياجات القارىء ..

وكان كتاب الشعب فى الاسواق ..

ومن القاهرة ، بدأت كثير من الدول العربية تطلب هذه الكتب ، ومزيدا من الآلاف فى المطبوعات ، الى درجة ان كتابا واحدا بان يصدر فى ٥٠ الف نسخة ، فلا يوجد فى الاسواق بعد ساعات من طرحه فى الاسواق ..

وارتفعت الآلاف ، وسجلت اكثر من ٦٠ الفا فى بعض الكتب .. ولا مرتجع لكتاب واحد ..

وحققت دار الشعب ثورة فى الطباعة .. والاخراج .. والكتاب ذاته ..

خطة معدلة

واصبح على دار الشعب .. بعد الضغط الشديد من الكتاب الجدد ، أن تعيد تخطيط الاصدار ، مع الاحتفاظ بالسياسة العامة ..

● فى الوقت الذى تنشر فيه أمهات الكتب القديمة العربية ، وبمقدمة تعريفية من أعلام المثقفين ..

● تنشر كتبا لشباب المؤلفين ، فى القاهرة وغيرها من عواصم العالم العربى .

وبذلك صدر من أمهات الكتب والتراث الخالد :

● المصحف المفسر .. طبعتان .
● صحيح البخارى..فى ٢٢ عددا .
● نهج البلاغة .
● المعجم المفهرس لالفاظ القرآن ، وضع الاستاذ محمدفؤاد عبدالباقى
● الفقه على المذاهب الاربعة .. فى ٤ أجزاء .
● تفسير جزء عم..للامام محمد عبده
● تفسير جزء تبارك .. للشيخ عبد القادر المغربى .
● وكتاب الام .. للامام الشافعى .

وكتب أخرى عربية ، مثل : كليلة ودمنة .. والف ليلة وليلة ، للاستاذ احمد رشدى صالح .

ومن الكتب الحديثة التى صدرت حتى الان .. ونفدت منها عدة طبعات :

● محمد نبى البر .. للاستاذ ابراهيم الابيارى .
● وأبناء الرسول فى كربلاء .. للاستاذ خالد محمد خالد .
● وابطال الفتوح العربية .. للاستاذ السيد فرج .
● واقطاب التصوف الثلاثة . للاستاذ صلاح عزام .

ولم تنس دار الشعب ايضا ، ان تقدم للقراء ، مع كتبها العربية والاسلامية تراثنا الوطنى والادبى .. وكتب اخرى تعالج أفكار تعيش فى مجتمعنا المحلى والعالمى .. ومن ذلك :

● ثورة ١٩١٩ .
● واحمد عرابى .. للاستاذ عبد الرحمن الرافعى .
● وقصة السموات والارض .

ومكتبة لكل بيت

وساعدت دار الشعب ايضا على اصدار سلسلة من الكتب تهم كل اسرة وكل بيت .. فى الحياة العامة والخاصة ومن ذلك :

● كتاب فن تربية الطفل .. لماريون فانجر ، وجون اندرسون .
● فن التفصيل والحياكة .. للسيدة بثينة الكفراوى .
● فن الطهى .. للسيدة بسيمة زكى ابراهيم .
● عالم الجن والملائكة .. للاستاذ عبد الرزاق نوفل .

ومكتبة

وبدأت جماهير المثقفين والكتاب تطلب من دار الشعب المزيد .. فى جميع الفنون وبجميع اللغات .. و .. ان تساعد الكتاب على نشر مؤلفاتهم ..

وكان أول المشروعات التى تحتمها هذه الظروف ، توسيع المجالس المختصة التى تعمل بدار الشعب ، وتدعيمها بكبار المفكرين والمثقفين .. ليدرسوا ما يتقدم من مؤلفات ، وليبحثوا ما يجب ان ينشر من التراث .. ليصل الى القارىء بسهولة ويسر .. وعلى سبيل المثال .. ما حدث لبعض الدارسين وراغبى العلم فى الحصول على كتاب الام للامام الشافعى .. وثمنه وصل الى ٥٠ جنيها مما اعجز الكثيرين من الحصول عليه .. وبدأت دار الشعب فى طبعه واصداره مع مقدمة للاستاذ حسن عباس زكى .. ولتكون اجزاؤه بيد القراء ، بمبلغ لا يزيد على جنيهين .

ثم صدر قرار بافتتاح مكتبة الشعب ، لتوفر للقارىء كل الكتب العربية والاجنبية وتحصل له على كل ما يريد من كتب صدرت فى الداخل او فى الخارج وبكل اللغات .

وافتتحت المكتبة فعلا ..

ووضع للمكتبة غرض آخر يسير مع خط دار الشعب .. ويتمثل فى معاونة كل الكتاب فى نشر مؤلفاتهم لحسابهم الخاص .. ووضع كل امكانيات دار الشعب الفنية والطباعية فى خدمتهم ..

● ومن اغراض المكتبة ايضا توفير احتياجات كل الناس من مطبوعات .. وبدأت باصدار مفكرتى لعام ١٩٦٩ ، للاستاذ محمد عبد الهادى البيومى .

وفروع الشعب

وخلال عام ايضا ، أصبح للدار وكلاء ومكتبات فى العالم العربى .. كالجزائر والمغرب وليبيا والكويت وجمهورية اليمن الشعبية ولبنان ، حتى بلغ قيمة ما صدر الى هذه البلاد فقط من كتب خلال الشهور الستة الاخيرة ١٥٦ الف جنيه ..

ومع كل ذلك ، فدار الشعب فى الطريق ، تضاعف من خدماتها لكل قارىء ، وكل كاتب ، وتبعث التراث ، وتحيى ذكرى كثير من الكتب ..

ومن أهم مشروعات الدار القادمة باذن الله :

● كتب التعريف بالتصوف وبأئمة التصوف ، ليس فى الجمهورية العربية فحسب ، بل والعالم الاسلامى كله .
● وكتب الفقه والفلسفة الاسلامية ، ومن بين الكتب التى ستصدر خلال الايام القادمة :

● احياء علوم الدين..للامام الغزالى
● انتصارات عربية خالدة .. للاستاذ السيد فرج .
● بين العلم والدين .. للاستاذ عبد الرزاق نوفل .
● من السويس الى بنزرت .. للدكتور محمد عبد الرحمن برج .
● تفسير الاحلام..للدكتور عبدالمنعم بدر والاستاذ احمد الصباحى .
● حصاد الايام الستة .. للدكتور جمال الدين الرمادى .

و .. مشروعات اخرى تقدم للقارىء الكتاب اكثر سرعة مما هو الان .. واقل سعرا .. بعد الانتصارات التى حققتها دار الشعب فى عالم الكتب .. والثورة الهائلة فى اسعارها .. اذ توقف ارتفاع أسعار الكتب بعد تقديم كتاب الشعب بعشرة قروش فقط ..

وزادت المنافسة بين دور النشر .. فعاد للسوق العربى فى القاهرة مجده بعد ان ضاع سنوات ، بفضل جهود ونشاط دار الشعب . □

القاهرة فى ٢١ يناير سنة ١٩٦٨

السيد الاستاذ السيد ابراهيم
رئيس مجلس ادارة دار مطابع الشعب

تحية طيبة وبعد — بمناسبة تقفيل حسابات عام ١٩٦٧ يسرنا أن نبلغكم أن مشترياتنا من مطبوعات "كتاب الشعب" خلال الربع الاخير من عام ١٩٦٧ " أكتوبر ونوفمبر وديسمبر " قد بلغت :

نسخة	
٨٠٩٠٠٠	عن طريق توزيع الاخبار .
٢٦٤٠٠	بيعت من دار مطابع الشعب الى بعض البيعات مباشرة بواقع ٢٠٠ نسخة من كل جزء .
٨٣٥٤٠٠	الجملة فقط وقدره ثمانمائة وخمسة وثلاثون ألفا وأربعمائة نسخة .

وقد بيعت هذه النسخ وسددت قيمتها بالكامل .

وتعتبر هذه الارقام بمعدلها الاسبوعى وقدره ٦٤٢٦٢ نسخة (أربعة وستون ألفا ومائتان اثنان وستون نسخة) أرقاما قياسية بالنسبة لمبيعات الكتب بصفة عامة .

لهذا نرجو العمل على تدبير الخامات والورق اللازم للاستمرار فى هذه السلسلة أسبوعيا خلال عام ١٩٦٨ .

وختاما نرجو لكم التوفيق ولدار مطابع الشعب كل ازدهار .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،،

مؤسسة اخبار اليوم
نائب المدير العام



مقر دار الشعب فى شارع قصر العينى ، حيث تصنع الافكار الجديدة وتقدم مختلف الوان الثقافة للجماهير

دراسة احصائية حول الكتاب العربي

التوزيع في سنوات ٣١٪ أدب ، ٢٧٪ اجتماع
١٢٪ تاريخ وجغرافيا ، ١١٪ دين ، ١٠٪ علوم

نسبة الكتب التي ينتجها القطاع العام قفزت من ٢٦٪ سنة ٦٠ إلى أكثر من ٥٠٪ عام ١٩٦٦

اثبتت الدراسات الاحصائية التي اجريت على انتاج الكتب في الجمهورية العربية المتحدة .. ان عدد العناوين المنشورة من الكتاب التجاري المتداول قد تضاعف خلال سنوات الثورة الى ما يعادل اربعة امثال ما كان عليه الانتاج قبل الثورة .

ففي سنة ١٩٥٢ : كان عدد العناوين المنشورة من الطبعات الاولى والطبعات المعادة (بالاضافة او التعديل) ٥١٢ عنوانا ، فارتفع هذا العدد في سنة ١٩٦٧ الى ٢١١٤ عنوانا ، لا تدخل فيها الكتب المدرسية ولا نشرات الدعاية.

ومعنى ذلك ، ان معدل الزيادة في انتاج الكتاب خلال سنوات الثورة يبلغ في المتوسط حوالي ١٥٠ كتابا كل سنة:

وهي نسبة جعلت من الجمهورية العربية الدولة الناشرة الاولى في الوطن العربي .

زيادة في عدد الناشرين

يصاحب الزيادة في كمية الانتاج . زيادة مطردة في عدد ناشري الكتب . فبعد ان كان عدد الناشرين في مصر في مستهل عهد الثورة حوالي ٢٥ ناشرا . اصبح عددهم الان ، يجاوز المائتي ناشر. ومنهم من وصل انتاجه الى حدود ٥٠٠ كتب ، وهذا دليل على ان النشر في الجمهورية العربية المتحدة سوف يصبح من الصناعات المتقدمة التي تضم عددا كبيرا من العاملين فيها ، كالمحررين، والمراجعين ، والمصححين ، والحفارين، والطابعين ، والمجلدين ، والموزعين ، بالاضافة الى الموظفين الاداريين في دور النشر .

وهذه الزيادة في عدد الكتب المنشورة، وعدد العاملين في دور النشر تعني ازدياد الاموال المستثمرة في هذه الصناعة خصوصا ما ينفق منها على تكاليف الورق ومواد الطباعة الاخرى .

طبيعة الانتاج

والظاهرة المشاهدة من طبيعة الانتاج ان التقدم لم يكن متصورا على كمية العناوين المنشورة فحسب ، وانما كان التحسن واضحا في نوعية الكتب ذاتها ، وخاصة في السنتين الاخيرتين .

لقد تنوعت موضوعات الكتب فاصبحت تتناول قضايا الساحة في الوطن العربي ، بل وفي العالم ، كما انها تتناول مختلف الدراسات التي تخدم اغراض الثقافة العامة ، والتعليم على اختلاف مستوياته ، والنواحي الترويحية التي يتطلبها جانب كبير من قراء الكتب. فيما يقدم من قصص عربية وترجمة ، ودراسات وبحوث متعمقة في الادب والشعر والمسرحية والسير والتراجم والتاريخ .

مكتبة متنقلة مقرها الاساسي سور الازبكية

اتجاهات التأليف والنشر

ان النتائج التحليلية للانتاج التي قامت بها « مجلة عالم المكتبات » اثبتت ايضا ان الانتاج في رتبة الاداب بلغ ربع الانتاج تقريبا فاذا اضيف الى هذا الرتب كمية الانتاج في مجال القصة ، لارتفعت هذه النسبة الى ما يزيد على ٣٠ ٪ من جملة الانتاج في الجمهورية . يلي ذلك في الترتيب الانتاج في رتبة العلوم الاجتماعية التي تضم كتب السياسة والاقتصاد والقانون والتربية والتعليم والاحصاء وعلم الاجتماع . فقد بلغت نسبتها اكثر من ٢٥ ٪ من جملة الانتاج .

اما التاريخ والتراجم والسياحة فهي في المرتبة الثالثة من الانتاج ، اذ تبلغ نسبة الكتب المنشورة فيهما حوالي ١٢ ٪ من جملة الانتاج العام ، يتبعها في الترتيب الانتاج في الكتب الدينية .

ويقل المراقب انتاجا عن كتب الفنون الجميلة والعلوم البحتة ، ثم العلوم التطبيقية اذ تبلغ معدلات الانتاج فيها حوالي ١٫٥ ٪ و ٤٫٥ ٪ و ٥ ٪ على الترتيب . ويبدو ان هناك زيادة مبشرة في انتاج كتب العلوم التطبيقية التي تشمل كتب الطب والهندسة والزراعة والصناعات ، خصوصا في السنتين الاخيرتين .

وفي انتاج ١٩٦٧ حصلت المكتبة العربية على مجموعة ممتازة من الدراسات السياسية والقومية ، اما كتب القانون والاقتصاد فكانت على قمة الانتاج في مجال العلوم الاجتماعية . كذلك ارتفعت نسبة الكتب المنشورة في علم النفس وفي التربية والتعليم زيادة طفيفة في السنوات الاخيرة .

ان نسبة الانتاج في القصة يشغل اكثر من نصف الانتاج الادبي كله ، وعدد القصص المترجمة يكاد يبلغ مرة ونصف المرة عدد القصص المؤلفة ، وان كانت هذه النسبة بدأت تنخفض خلال السنتين الاخيرتين .

وهذا بيان بمتوسط نسب توزيع الانتاج على الرتب المختلفة خلال السنوات الاربع الماضية (١٩٦٤ — ١٩٦٧)

— الكتب الادبية (بما في ذلك القصة العامة وقصص الاطفال) ٣١ ٪
— العلوم الاجتماعية (وتشمل السياسة والاقتصاد والقانون والتربية والتعليم) ٢٧٫٣ ٪
— التاريخ والجغرافيا والتراجم والسياحة ١٢٫٥ ٪
— الكتب الدينية (في الاسلام والمسيحية) ١١٫٤ ٪
— الفلسفة وعلم النفس ٣٫٥ ٪
— العلوم التطبيقية (التكنولوجية) ٥٫٢ ٪
— العلوم البحتة (الرياضة والفيزياء والكيمياء) ٤٫٨ ٪
— الفنون الجميلة ١٫٦ ٪
— المعارف العامة ١٫٢ ٪
— علوم اللغات ١٫٥ ٪

الانتاج بين القطاعين العام والخاص

دخل القطاع العام مجال النشر مع بداية عام ١٩٦٠ ، وكانت نسبة انتاجه في هذا العام حوالي ٢٦ ٪ ، والقطاع الخاص ٧٤ ٪ ولكن مع نهاية عام ١٩٦٦ بلغ انتاج القطاع العام اكثر من ٥٠ ٪ ومعنى ذلك انه وصل الى مرحلة المنافسة الشديدة بينه وبين القطاع الخاص .

ويقول حبيب سلامة رئيس تحرير مجلة عالم المكتبات انه اذا حللنا انتاج القطاع العام نجد ان نوعية انتاجه والموضوعات التي يعالجها تطابق الى حد كبير نوعية انتاج القطاع الخاص ، ولما كان الدور القيادي للقطاع العام يفرض عليه ان يتصدى لنشر الاعمال الكبيرة التي لا يستطيع القطاع الخاص ان يتصدى لها بامكانياته المحدودة ، فانه يرى ان يكون من اول اهتمامات القطاع العام ان ينشر الاعمال الكبرى مثل دوائر المعارف والقواميس والموسوعات المتخصصة ومجموعات تراجم الافراد ، وما اشبه ذلك في مجال تكوين مكتبة المراجع العامة ، على ان يترك للقطاع الخاص نشر الاعمال العادية في مختلف ميادين المعرفة .

وهناك مهمة اخرى مطلوب من القطاع العام ان يتصدى لها ، وهي نشر مجموعات اعمال كبار المؤلفين على حلقات ، وليست مجموعة حتى يكون في متناول عامة افراد الشعب اقتناؤها

التأليف والترجمة

ان نسبة الكتب المترجمة في السنوات الاخيرة قد زادت عن ربع كمية الانتاج ، في حين ان هذه النسبة كانت تبلغ ١٢٫٥ ٪ في بداية الثورة . ففي سنة ١٩٥٢ كان عدد الكتب المؤلفة ٤٥٠ والكتب المترجمة ٥٧ وفي سنة ١٩٦٧ كان عدد الكتب المؤلفة ١٧٣٥ والكتب المترجمة ٣٨٢ ، وهذا دليل على ان الثورة فتحت النوافذ الفكرية للثقافات العالمية.

مليونا كتاب فى أكبر مكتبة قومية

لماذا يتناقص رواد دار الكتب منذ سنة ٦٢ حتى الآن؟

هذا تقرير عن الكتاب والقراءة فى مصر ، من واقع حركة اكبر مكتبة قومية تضم مليونى كتاب ، تزيد كل سنة بمعدل ٢٠ الف ، يتداولها ربع مليون قارىء من كل فئات الشعب .

ماهى اتجاهات التاليف فى مصر ؟ وماهى اتجاهات القراءة ؟ ومتى يقرأ ؟ ولماذا ضعف الاقبال على القراءة — فى دار الكتب — خلال السنوات الاخيرة ؟

ان التقرير يجيب على هذه الاسئلة كلها .

لقد ارتفع الرصيد فى اكبر مكتبة قومية الى مليونى كتاب . وضاق المبنى العتيق الذى تعدى سن المعاش بكل الوان الفكر والثقافة والمعرفة ، لدرجة تعذر فيها استفادة كاملة من كل هذه الثروة الثقافية . ضاق بالانتاج الفكرى الجديد الذى يحمل صورته ٢٠ الف كتاب وجدت اماكنها على الارفف خلال العام الماضى ١٦ الفا فى العام الذى سبقه .

ودار الكتب كما يقول الدكتور محمود الشنيطى وكيل وزارة الثقافة هى المرصد الحقيقى لقياس حركة الثقافة فى مصر .. قياس اتجاهاتها وتياراتها الفكرية .. هى الترمومتر الذى يشير دائما الى من يقرأ ومن لا يقرأ ، الى الكثرة الهائلة فى انتاج الكتب ومدى جودتها .

وما تسجله احصائيات الدار يشير الى زيادة التاليف فى السنوات الخمس الاخيرة فى مجالات العلوم البحتة والعلوم التطبيقية مثل الهندسة والطب والزراعة والصناعة وغيرها بنسبة ٣٣٢٪ اما العلوم الاجتماعية ، فقد تعدت هذه النسبة وزادت هى الاخرى بنسبة ٤٣٤٪ ويأتى بعد ذلك الادب ثم التاريخ والديانات واللغات والفلسفة . ومن قبل السنوات كانت الصورة تكاد تكون عكسية .

[من الذى يقرأ ؟ .] الاجابة يحددها ربع مليون قارىء يترددون سنويا على المكتبة وتمتد ايديهم الى المليونى كتاب .

على الرغم من هذا السيل المتدفق من انتاج الكتب الجديدة فهناك ظاهرة غاية فى الغرابة . ابتداء من سنة ٥٢ حتى ٦٢ . عدد القراء عموما فى صعود سنة بعد سنة وبعد ٦٢ وحتى العام الماضى وعدد القراء الذين يترددون على دار الكتب فى انخفاض مستمر سنة بعد سنة ! ! مجموع المطالعين داخل الدار سنة ٥٢ وصل ٧٤ الفا وسنة ٦٢ وصل ٢٦٠ الفا ثم اخذ بعدها فى الهبوط الى ان وصل آخر رقم الى ٢٢٦ الفا ..

والسؤال الذى لم يجد اجابة حتى الان .. هل هناك عزوف عن القراءة ؟ ام ان ارتفاع مستوى المعيشة جعل الكثيرين يفضلون اقتناء الكتاب بدلا من ترددهم على المكتبة ؟ ام ان التليفزيون قد اثر على الناس وشد اهتمامهم واصبح كما يقول الدكتور طه حسين يهدد الثقافة فى مصر .. ام ان ذلك يرجع الى عيب فنى فى دار الكتب يجعل الناس يهربون منها لطول انتظارهم للكتاب . . ثمة اسئلة تحتاج الى دراسة عميقة لا غرب ظاهره .

واذا قلنا من الذى يقرأ نجد ان الطلبة دائما فى المقدمة وكل ما يشغل اهتمامهم بالطبع الكتب الدراسية .

ويأتى بعد ذلك الموظفون ثم ذوو المهن الحرة .. [ازمة الكتاب الجامعى] .

والطلبة لهم مشكلة على دار الكتب باعتبار انهم يمثلون ما يقرب من ٥٠٪ من روادها .. ومشكلتهم فى الساعات الطويلة التى يقضيها كل طالب فى انتظار كتاب ثم فى النهاية يسمع الكلمة التقليدية الكتاب معار او بالخارج او فى التجليد .

لذلك عدة اسباب اهمها ان ازمة الكتاب الجامعى وغلو ثمنه جعلتا الطالب الذى يستعير كتاب لا يرده الا بعد انتهاء دراسته وبعد الدخول معه فى اجراءات قضائية ، وهذا يضيع الفرصة على باقى الطلبة من الاستفادة من الكتاب . وليس ادل على ذلك من ان ٥٠٪ من الطلبة تبقى لديهم الكتب سنة فى حين ان مدة الاستعارة محددة بأسبوعين !

[احياء ٦٥ الف مخطوط]

واحياء التراث القومى وتحقيقه اصبح كما قال الاستاذ حسن رشاد مدير دار الكتب ، عملية هامة وضرورية لان القارىء العربى لم يتح له ان يتعرف على هذا التراث . ومن المؤسف انه لم يكتب تاريخ موحد حتى الان للفكر العربى . لذلك تم افتتاح اول مركز لدراسة وتحقيق التراث القومى يضم ٢٠ جامعيا يتولون بعد تدريب لمدة سنتين اخراج صورة جديدة لكل تراثنا من بين ٦٥ الف مخطوط ، من اندر المخطوطات فى العالم ، موضع استفادة لكل العلماء والباحثين . واذا تركنا الكتب الدراسية ، وبحثنا عن القراءة الحرة ، عن القراءة من اجل الثقافة .. نجد ان الادب والقصص مازال يشد كل الاهتمام ، ومازال القصص العاطفى فى مقدمة هذا الاهتمام . فقصة « نادية » ليوسف السباعى كما يقول كبير الامناء بدار الكتب لا تستقر فى المكتبة ساعة ، وكل يوم طوابير من القراء لدرجة انه يعمل « قرعة » لتوزيعها على طوابير البنات اليومية .

وما يحدث لقصص يوسف السباعى العاطفية لا يحدث لباقى كتبه ، نفس الشىء بالنسبة لكتب احسان عبد القدوس . وكتاب الرباط المقدس لتوفيق الحكيم ينال من حظ القراءة اضعاف اضعاف ما يناله كتاب فن الادب . وكتاب الحب الضائع للدكتور طه حسين يأتى فى مقدمة كتب من ناحية الاقبال على القراءة ونفس الشىء بالنسبة للكاتب عبد الحليم عبد الله . والحائط الخلفى و ٢٠٠ يوم حول العالم لانيس منصور ، وكل مايكتب عن المرأة يجد خطا اوسع من القراءة .

[الديانات والسحر ظاهرة جديدة]

وكتب التاريخ والتراجم تأتى فى المرتبة الثانية ويليها العلوم الاجتماعية ثم الديانات . والاهتمام بقراءة كتب الديانات اصبحت ظاهرة لم تكن موجودة فى السنوات الخمس الماضية . لتفسير القرآن للشيخ شلتوت بالدار ٥ نسخة لا تستقر يوم واحد نفس الشىء بالنسبة لكتاب « محمد » لهيكل والحكيم والعقاد . وكتب السحر والارواح بدأت ايدى كثيرة تسحبها هذه الايام ! !

وسبقته كتب الصناعة واحدث الاكتشافات من ناحية القراءة كتب الفلسفة وعلم النفس وتلتها اللغات

وتقول الانسة سيدة ماجد رئيسة قسم الارشاد ان قصص الجنس قد تجد الالاف من القراء المراهقين ومن فى حكمهم ولا يعنى هذا انها افضل من حيث القيمة . ولا يمكن قياس العمل الفنى بنسبة التهافت على قراءة الكتاب او توزيعه .

ومن ناحية لايوجد لدينا كتاب اطفال متخصصون وأدب الاطفال احوج مايكون بالاهتمام والرعاية .

وصحيح ان المبنى الجديد لدار الكتب فيه من الامكانيات الحديثة ما يشجع على الاهتمام بالقراءة ، لكن الانتهاء من المبنى الذى يتكلف ٣ ملايين جنيه سيطول الى سنوات وتظل مشكلة عدم الاستفادة الكاملة من المليونى كتاب دون حل .. ود. ثروت عكاشة اجتمع بكل قطاعات الثقافة وبقى ان يعطى جزءا من اهتمامه للمكتبات العامة لانها اساس كل ثقافة قومية . □

طابور امام الفهارس يبحث عن الكتب وينتظرها ثم يتبين انها معارة ..

٥٠٪ من رواد الدار من الطلبة الباحثين عن الكتاب الدراسى الذى ارتفع ثمنه بلا مبرر

نصف رواد الدار من الطلبة الذين تمتلىء بهم القاعات فى فترات الدراسة .

١٥٠ عاملا أعدوا لافتتاح المعرض

طوال الاسبوع الماضى ، ظل ١٥٠ عاملا يسهرون حتى الفجر كل يوم فى اعداد سراى القومية العربية لاستقبال معروضات الدول الاجنبية ابتداء من الاسبوع القادم .

ولقد بدأت هذه الاستعدادات فى منتصف الشهر الماضى حيث يعمل هؤلاء العمال فى اعداد اماكن الكتب التى يبلغ عددها مليون كتاب وفى حمل الصناديق المعبأة بالكتب لوضعها فى مخازن هيئة المعارض استعدادا لنقلها الى داخل سراى القومية العربية بوجود المعرض قبل افتتاحه بأيام . وتقوم المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر باعداد الديكورات الخاصة بمعظم الاجنحة باستثناء الاتحاد السوفيتى الذى يقوم باعداد جناحه . وتتعدد الصور فى أرض المعارض بالجزيرة فهناك عدد من النجارين لا يقل من ٥٠ نجارا امامهم اطنان من الخشب وهناك عدد آخر يعمل فى وضع الارفف فى اماكنها فى الطابق العلوى حيث توجد معروضات الدول العربية اما الطابق السفلى فتوجد فيه معروضات الدول الاجنبية وبعض المؤسسات المحلية .

وهناك ما يزيد عن ١٥ مهندسا من جميع التخصصات يعملون فى اعداد سراى القومية العربية لكى تستقبل معروضات الدول الاجنبية خلال الاسبوع القادم استعدادا لافتتاح المعرض فى ٢٢ من الشهر الحالى . □

دور مؤسسة الثقافة العمالية فى نشر الثقافة بين قطاعات العمال العريضة

فى مجال نشر الوعى الثقافى والسياسى بين جماهير العمال تقوم المؤسسة الثقافية العمالية بدور بارز ، انطلاقا من ايمانها بأهمية العمل فى المجتمع الاشتراكى ، وضرورة الارتفاع بالمستوى الفكرى والثقافى لطبقة العمال حتى تكون قادرة على تحقيق أهداف المجتمع فى قطاعات التنمية المختلفة . كذلك تقوم المؤسسة بنشر الوعى القرائى بين الطبقة العاملة عن طريق انشاء المكتبات الثقافية فى أماكن التجمعات العمالية . واصدار السلسلة العمالية الثقافية التى صدر منها حتى الان حوالى ٢٨ كتابا بجانب المراجع الاساسية فى الدراسات العمالية ، التى تهدف الى سد النقص الموجود فى المكتبة العمالية العربية .

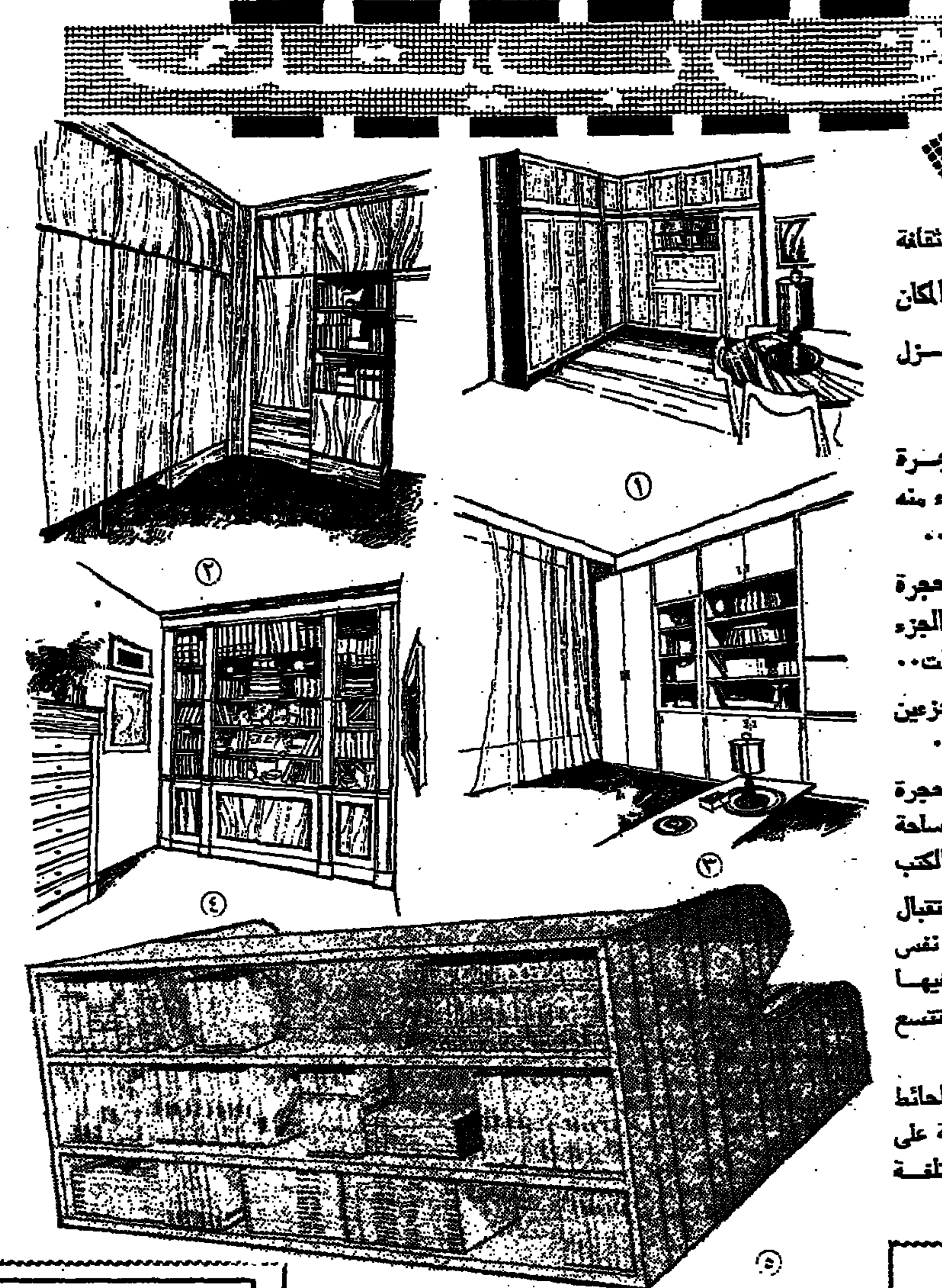
وتعمل المؤسسة منذ إنشائها فى عام ١٩٦١ على تعريف الجماهير العاملة ، بمبادىء وافكار وقيم المجتمع الاشتراكى وتوعيتهم بدورهم الطليعى فى بناء هذا المجتمع . والمشاركة بايجابية فاعلية فى تطوره وتقدمه ، وذلك وفق خطة علمية مدروسة تقوم على اساس :

● توعية القاعدة العمالية العريضة على المستوى الافقى عن طريق انشاء المراكز الثقافية فى المحافظات وقد بلغ عددها حتى الان ٥٢ مركزا تنتشر فى المحافظات ، ومناطق التجمعات العمالية .

● تدريب القيادات العمالية على المستوى الرأسى عن طريق انشاء المعاهد المتخصصة ، وذلك بالتعاون مع الاتحاد الاشتراكى ، حيث تعمل المؤسسة معه كأحد اجهزته . وتهدف هذه المعاهد المتخصصة الى رفع المستوى الفكرى للقادة النقابيين والعمال ، وقد تم انشاء ٦ معاهد متخصصة حتى الان ، هى معهد الدراسات النقابية ، ومعهد الثقافة العمالية ، ومعهد الامن الصناعى ، ومعهد التربية العمالية ، ومعهد التأمينات الاجتماعية ، ومعهد العلاقات العمالية الدولية .

مكتبة جديدة

الجملة التى تقول ان البيت بلا مكتبة جسم بلا عقل تعبر تعبيرا صادقا عن دور الثقافة فى حياتنا اليومية .. صحيح أن معظمنا يشترى الكثير من الكتب ولكن العناية بها والمكان المريح للقراءة فى حاجة ملحة الى ديكور مناسب .. وهذه بعض أفكار لمكتبات المنزل وركن القراءة ..



① دولاب كبير فى حجرة المعيشة يمكن استغلال جزء منه لعمل رف لمكتبة صغيرة ..

② ركن ثقافى آخر فى حجرة مساحته طولية ويستغل الجزء المقفول أسفله لحفظ المجلات..

③ مكتبة صغيرة تحتل جزءين من بلاكار حجرة النوم ..

④ مكتبة كاملة فى حجرة المكتب استغل فيها كل مساحة الحائط لتتسع لكثير من الكتب

⑤ كنبة حجرة الاستقبال تتحول الى مكتبة فى نفس الوقت باستغلال الظهر فيها بعمل ثلاثة أرفف عميقة لتتسع للكثير من الكتب .

⑥ حجرة النوم استغل الحائط فيها فى عمل مكتبة موزعة على الكثير من الارفف المختلفة الاحجام .



معرض القاهرة الدولى للكتاب
أسماء وعناوين الناشرين بجناح مؤسسة الأهرام

C.V. Mosby Company, 3207 Washington Boulevard, Saint Louis, Missouri 63103, U. S. A.				Weidenfeld & Nicolson, 5 Winsley Street Oxford Circus London W 1. England.
Micheal Joseph Ltd., 26 Bloomsbury Street, London - W.C.1 England.	Academic Press Inc. (London) Ltd. Publishers Berkeley Square House, Berkeley Square, London WIX 6BA	Oxford University Press, Ely House, 37 Dover Street, London Wix 4 AH 01-629 8494	Thomas Nelson & Sons Ltd., 36 Park Street, London - W.1., England.	Academic Press Inc., 111, Fifth Avenue, New York, N.Y. 10003, U.S.A.
Langenscheidt K G 8 Munchen 23,Neusser Strasse 3, Germany.	Routledge & Kegan Paul Ltd, Publishers Broadway House, 68-74 Carter Lane London EC 4	Studio Vista Ltd, Blue Star House Highgate Hill, London - N.19 England.	Burke Publishing Co.,Ltd., 14 John Street, London-W.C.1, England.	Collier Macmillan International 866 Third Avenue, New York, N.Y. 10022, U. S. A.
Elsevier Publishing Company, Jan Van Galenstraat 335, P.O.Box 211, Amsterdam, The Netherlands.	Buch Export Und Import GmbH DDR 701 Leipzig, Leninstrasse 16 Postfach 160, Germany.	George C.Harrap & Co.Ltd., P.Ob.70, 182 High Holborn, London - W.C. 1 England.	Granda Publishing Ltd., 3 Upper James street, Golden square, London - W1. England.	William Heinemann Medical Books Ltd., The Press at Kingswood, Tadworth, Surrey.
A. W. Sijthoff N.V. P.O.B.26, Leiden, Holland.	Pergamon Press Limited, Headington Hill Hall Oxford.	Reinhold Book Corporation, 430 Park Avenue, New York, N.Y. 10022	Blaisdell Publishing Co., Feffer And Simons,Inc., 31 Union Square West, New York, N.Y. 10003.	Jonathan Cape Ltd., Thirty Bedford Square, London - W.C.1 England.
The Williams & Wilkins Company, 428 E. Preston Street, Baltimore, Maryland 21202, U. S. A.	Time-Life International(NED)NV Ottho Heldringstraat 5 Amsterdam 18, Netherlands.	Hutchinson Publishing Group Ltd 178-202 Great Portland Street, London - W.1. England.	North Holland Publishing Company, Nieuwe Zijds Voorburgwal 68-70 P.O.Box 103, Amsterdam c Holland.	The Hamlyn Group Hamlyn House,42, The Centre,Feltham,Middlesex, England
Scott, Foresman and Company, 1900 East Lake Lane, Glenview, Illinois 60025, U.S.A.	The New English Library Limited (NEL) Barnard's Inn Holborn, London - E.C.1 England.	Ernest Benn Limited, Bouverie House, 154 Fleet Street, London - E.C.4 England.	W.H. Allen, 43 Essex Street, London - W.c.2 England.	Holt,Rinehart and Winston Inc. 383 Madison Avenue New York, N.Y.10017, U.S.A.

أطفالنا والكتب

كيف يمكن أن يصل الكتاب إلى كل طفل .. مبسطا ورخيصا ؟

لماذا لم تمنح جائزة الدولة فى أدب الأطفال لأحد طوال ٣ سنوات ؟

الاطفال فى بلادنا — حتى سن ١٢سنة — يمثلون حوالى ٤٠ ٪ من مجموع الشعب ، وهم بذلك يشكلون جمهورا عريضا من القراء ، يجب أن توجه اليهالرعاية الثقافية ، والاهتمام بتنمية مواهبهوملكاته الخلاقة ، عن طريق كتبالاطفال واذا كان أطفالنا ، حتى قد نعموا بقسطوافر من كتب الرعاية الصحية ، فانهمحتى الان مازالوا فى حاجة الى كتبثقافية متخصصة توفر لهم الجوالمناسب لتزويدهمبالثقافة والمعرفة .

حتى الان .. فانه لايوجد لدينا كتب متخصصة للامهات ، ترشدهن من افضل الطرق لرعاية الطفل ثقافيا . كذلك ، فانه حتى الان ، لاتوجد لدينا الكتب المتخصصة للاطفال فى مرحلة ماقبل الدراسة ، وهى كتب تعتمد على الصورة فقط بدون كلام .

والمعروف — كما يقول عبد التواب يوسف المسئول فى جمعية ثقافة الاطفال . ان الاطفال فى مراحل حياتهم المختلفة حتى سن ١٢ سنة يحتاجون الى انواع مختلفة من الثقافات تتناسب مع اعمارهم فى كل مرحلة .

□ مرحلة السنوات الاولى منالدراسة [من ٦ — ٨ سنوات] .

وفى هذه المرحلة ، فان الطفل فى حاجة الى تقديم كتب ثقافية اليه تعتمد على الصورة بجـانب الكلمة زيادة فى الايضاح والتفصيل كذلك فان الام فىحاجة — فى هذه المرحلة — الى كتب تتضمن حكايات صوتية [تعتمد على الصوت] لسردها على الطفل وتعويده قراءتها وذلك لتوسيع مداركه ، وجذب اهتمامه نحو القراءة وحب الكتاب .

وفى هذا المجال ، فانه لايوجد فى مكتباتنا حتى الان كتب ثقافية من هـذا النوع مناسبة لهذه المرحلة من عمرالاطفال

□ المرحلة من ٨ — ١٠ سنوات :

وفى هذه المرحلة ، فان الطفل يبدأ احساسه بوجود الكتاب ، وهنا لابد من احاطته بعدد من الكتب المناسبة التى تساعد على اثارة ذهنه وتفتحه على الاشياء المحيطة به سواء فى المنزل أو خارج المنزل .

كذلك فانه فى هذه المرحلة ، واجب على الاباء والامهات ، تجاه أطفالهم ، بحيث يقومون بقراءة الكتب لهم حتى يتعودوا على النطق والقراءة السليمة ويجب أن يتولى الاباء والامهات عملية شرحمافىالكتبلاولادهم ، حتىيستوعبونها ويستفيدون منها . كذلك فان قراءة الاباء والامهات لاولادهم تعودهم على التركيز ، وتربية آذانهم على السماع . وهى عملية لاتقل عن تدريب العين على رؤية الجمال .

□ المرحلة من ١٠ — ١٥ سنة :

وفى هذه المرحلة يمكن للطفل أنيعتمد على نفسه فيها ، بعد أن تكون المراحل الاخرى قد عملت على تنمية مواهبه وقدراته ثم يبدأفى تكوين شخصيتهالثقافية المستقلة على أسس علمية سليمة مناسبة لامكانياته وطاقاته .

وهنا يثور سؤال .. ؟

اذا كان جمهور الاطفال ، يمثل سوقا واسعةً مفتوحة أمام كتبالاطفال ، فلماذا حتى الان لم يجد الاطفال مايكفيهم منهذهالكتب ، ويشبع رغباتهمواحتياجاتهم

الاجابة كما يحددها عبد التواب يوسف

يقول ، ان هناك أكثر من جانب لمشكلة عدم توافر كتب الاطفال :

● **التوزيع** .. بجانب الجهود الفردية فى نشر كتب الاطفال وتوزيعها فان هـذا الجانب مازال فى حاجة الى مزيد من الاهتمام والتدعيم ..

لابد من اجراء دراسات وابحاثتفصيلية من سوق الاطفال فى مصر وفى العالم العربى ، تهدفالىتحديد احتياجات هؤلاء الاطفال واتجاهاتهم ، وتحديد لنـواع القراءات والكتب المناسبة لهم ، ثم بعد ذلك تنشر الكتب المناسبة .

كذلك فان سوق الاطفـال فى العـالم العربى مازالت فى حاجة الى دراسة وبحث ، وتصدير كتب الاطفال المتخصصة لها ، ونظرا لكثرة عدد الاطفال فىالوطن العربى ، فان نشر الوعى الثقافى بينهم يربطهم بوحدة فكرية تجمع بينهم جميعا ، بالاضافة الى الكسب المادى الذىسيعود من وراء تصدير كتب الاطفال اليها .

● **انتاج كتاب** .. مؤلفو كتب الاطفال كثيرون ، ورساموا الاطفال كثيرون .. لكن اين الناشرون ؟ ان الاهتمام بنشر كتب الاطفال مايزال محدودا ومقيدا فى حين ان دولا كثيرة قد أولت اهتمامهابثقافة الطفل ، لدرجة انه فى الاتحاد السوفيتى يوجد ٢١٢ مليون كتاب للاطفال أصـدرتها المطابع السوفيتية فى العام الماضى بجانب الكتب المدرسية ، أى بمعدل ٢ر٥ كتاب لكل طفل فى السنة ، بالاضافة الى أن الاتحاد السوفيتى يقوم بترجمة ٢٠٠ كتاب للاطفال سنويا ، أى مايعادل ٩ أضعاف مايترجم فى انجلترا ، و٤ أضعاف مايترجم فى أمريكا .

كذلك فانه فى بكين وحدها [عاصمة الصين] يوجد أكثر من ٤ آلاف مكتبة متخصصة لثقافة الاطفال تم انشـاؤها على نواصى الشوارع والحوارى هنـاك لنشر الوعى الثقافى بين أطفال بكين .

وفى مصر .. لايوجد حتى الان أجهزة النشر المتخصصة فى كتب الاطفال على الرغم من توافر امكانيات انتاج هـذه الكتب ، حيث يوجد عندنا جمهور كبير من الاطفال المتعطشين الى الثقافة والمعرفة ، كذلك ، لدينامؤلفون لهم مكانتهموتخصصهم فى كتابة هذا النوع من الثقافة المتخصصة ولدينا الرسامون .. ولدينا أجهزةالطباعة وبجانب ذلك ، فان هناك ٣ مصـادر رئيسية يمكن أن يستمد منها كتابالاطفال ويستعين بها مؤلفوه .

□ التراث العربى القديم ، وهو تراثه فنى اغترف منه الاخرون وابدعوا .

□ الثقافة الغربية وما حققته من تقدم فى مجال كتب الاطفال .

□ الثقافة الشرقية وما تتضمنه من مفاهيم وقيم . ذلك كله ، بالاضافة الى عملية الخلق والابتكار للمؤلفين انفسهم .

ان خطوات ايجابية وفعالة لابد من اتخاذها لنشر وتدعيم ثقافة الاطفـال ، مادامتلدينا الامكانياتلاخراج كتبالاطفال وتوزيعها ، فالسوق مفتوحة .

□ التراث العربى القديم ، وهو تراث غنى ، اغترف منهالاخرونوابدعوا

□ الثقافة الغربية . وما حققته من تقدم فى مجال كتب الاطفال .

□ الثقافة الشرقية وما تتضمنه من مفاهيم وقيم . ذلك كله ، بالاضافة الى عملية الخلق والابتكارللمؤلفين انفسهم .

ان خطوات ايجابية وفعالة لابد من اتخاذها لنشر وتدعيم ثقافة الاطفال .

ومكتبات المدارس تفتقرلكتب الاطفال، وكذلك مكتبات قصور الثقافة والاندية ..

يبقى بعد ذلك أن نتساءل .. لماذا ننتظر .. ؟

● **الميزانية المخصصة لكتب الاطفال** فى المؤسسات والاجهزة الثقافيـــة . ضئيلة جدا لا تفى باحتياجات جمهـور الاطفال الكبير الذى يشكل نسبة عالية من مجموع افراد الشعب .

● **جوائز الدولة التشجيعية لادب الاطفال** ، لاتعطى منذ ثلاث سنوات ، والمطلوب اعادة هذه الجوائز لتشجيع المهتمين بثقافة الاطفال نحو بذل مزيد من المهتمين بثقافة الاطفال نحو بذل مزيد من الجهود فى هذا المجال .

● **اجهزة التربية والتعليم والثقافة والاعلام** ، يجب ان تقوم بدور فعال فى مجال نشر الوعى الثقافى بين جمهور الاطفال .

بالنسبة لاجهزة التربية والتعليم :

□ لابد من وجود مكتبة اطفال فى كل مدرسة ، وفى كل فصل .

□ العودة الى نظام حصة المكتبة الذى كان مطبقا من قبل .

□ تشجيع التلاميذعلىانشاء المكتبات الخاصة بينهم .

□ ان تكون اسعار الكتبفى متناول الاطفال ، ولا تشكل اعباء مالية ترهق ميزانية اولياء امورهم .

بالنسبة لاجهزة الثقافة :

□ اصدار الكتب المتخصصة للاطفال

□ تخصيص ميزانيات كافية لقصور الثقافة لانشاء مكتبات خاصة للاطفال وتدعيمها بمختلف انواع الكتب المناسبة لافكارهم ولاعمارهم .

بالنسبة لاجهزة الاعلام :

فان دورها يأتى بعد ان تتوافر كتب الاطفال فى الاسواق ، ويكون عن طريق اعداد برامج كتب الاطفال وتقديمها فى اعداد برامج كتب الاطفال وتوعيتها فى الاذاعة والتليفزيون ، كذلك فان الصحف تستطيع ان تعرض على جمهور القراء احدث كتب الاطفال التى صدرت ، ويكون العرض بأسلوب شيق وجذاب .

يسعى الطفل بعده الى الكتاب .. قارئا ومستفيدا . □

● مشكلته هى مشكلة كل الاطفال فى مصر : ماذا يقرأ ؟ وكيف يقرأ ؟



هل يمكن ان يدخل الكتاب ميزانية كل اسرة ؟

انواع معينة من الكتب ، اذا توافرتبأسعار مناسبة لامكانيات الجميع . فانها يمكن ان تكون ضرورة ، وتدخل ميزانيةكل اسرة ، لارتباطها الوثيق بحيـاة افرادها . وسلوكهم ، ولما يمكن انتؤديه قراءة هذه الكتب من توفير الراحة والاستقرار لكل افراد الاسرة ، وتحقيقمزيد من التماسك والترابط بينهـم ، وبالتالى فى تحقيق القوة لهذه الاسرةفى ظل المجتمع الكبير الذى يضم فى النهاية العديد من الاسر .

وحتى يمكن ان يكون للكتاب بند معين ومحور من ميزانية كل اسرة فلابد ان يتوافر فى هذا النوع من الكتبعدة شروط :

● ملاءمة سعره لدخول الافـراد والاسر ، بحيث لا يشكل عبئا ماليا كبيرا على الاسرة التى تشعبت احتياجاتها مع تزايد احتياجات افرادها وكثرة عددهم .

● اخراج الكتاب بطريقة تجذب اليه أكبر عـدد ممكن ، وبحيث يكون أسلوبه سهلا وواضحا . وتكون معالجته لمشاكل الحياة اليومية معالجة واقعية على ضوء الامكانيات المتاحة .

● ان تتنوع مادة الكتب ، بحيث تشتمل علىكثير من الموضوعات التى تشبع رغبة القارىء فى نواحى الحياة المختلفة .

وفى مجتمعنـا فان كثيرا من هذه الكتب تتوافر فى الاسواق وفى المكتبات. غير ان بعضها فى حاجة الى اعادة النظر فى اسعاره . بحيث تتناسب مع امكانيات كل الاسر ■

ونظرة سريعة على هذا النوع من الكتب ، توضح لنا الى اى مدى يمكن ان تشكل ركنا ثابتا فى ميزانية كلاسرة والى اهمية وجودها فى كل بيت ، ودورها فى تحقيق الرفاهيةوالاستقرار.

فى مجال الحياة المنزلية للاسرة :

فان هناك كثيرا من الكتب تتضمن عديدا من المسائل المتصلة بحياة الاسرة، من بينها :

● الوسائل الحديثة والمبسطة للطهى واعداد الوجبات الكاملة بالفيتامينات .

● اشغال الابرة والتريكو والخياطة والتفصيل .

● طرق التنظيف وازالة البقع . واستغلال الخامات المحلية . ونفلات القماش فى صنع وتوفير احتيـاجات المنزل الحديث .

● طرق تربية الطيور والدواجن .

● كتب لتسلية اوقات الفراغ .

● اساليب تنسـيق الزهـور ، وتنسيق اثاثات المنزل . وغير ذلككثير من الموضوعات التى تتعلق بأعمال ربة المنزل ، بحيث يتوفر لها الراحة . مع حسن الاداء . وتوفير الجو المناسب لكل افراد الاسرة .

فى مجال رعاية الطفل :

فان هناك كثيرا من الكتيبات التىتتضمن ارشادات صحية وثقافية ، تعين الام على تربية اطفالها،وتهيئة الجو المناسب حولهم ، لتنشئتهم النشأة السليمة .

مثلا .. من بين الموضوعات التى تعالجها هذه الكتيبات :

طرق رعاية الطفل صحيا ، وتوفير المكان المناسب له . وتنظيم مواعيد تغذيته ، ونومه ، ونظافته وغير ذلك .

● طرق التسلية والترفيهمن الطفل. واختيار اللعب المناسبة له وتنمية قدراته ومواهبه .

● طرق اختيار انسب الاغذية للاطفال . وتحديد انواعها بحيث تتوافر فيها كل مقومات الغذاء الصحى المفيد على ضوء احتياجات الاطفال حسب مراحلهم واعمارهم المختلفة .

ولما كان اطفالنا ، هم جيل المستقبل وعدته ، فان الاهتمام يجب ان يكون موجها ومركزا نحوهم ، لتوفير النشأة المناسبة والصالحة لهم ، حتى يشبوا اصحاء اقوياء قادرون على تحمل المسئوليات التى سيلقيها المستقبل على اكتافهم .

فى مجال علاج المشكلات والقضايا الاجتماعية ومعاملة ربة البيت لزوجها ولاولادها :

فان هناك كثيرا من الكتب تضمن قواعد ومبادىء تقدم حياة الاسرة كلها. كيف تعامل الزوجةاولادها وزوجها..؟ كيف يعامل الزوج اولاده وزوجته..؟ ثم كيف تنظم الاسرة علاقاتها ، بالاسر من حولها ، والبيئة كلها . ؟

كيفية معالجة المشكلات الاجتماعية التى قد تظهر فى افق الحياة الاسرية . وغيرها .. وغيرها ..

والواقـع ان كثيرا من المشكلات الاجتماعية داخل الاسرة الواحدة، ترجع الى عدم التفاعل الكامل بين افرادها ، وعدم التجاوب بينهم ، اما نتيجة للفارق الكبير فى المستوى الفكرى . اوالمستوى المادى .

لكنه . اذا كانت هناك قاعدة سليمة تحكم علاقات افراد الاسرة ، فان جزءا كبيرا من هذه المشكلات . لا يظهر الى الوجود .

وفى الاسواق ، كثير من الكتب التى تعالج قضايا ومشاكل المجتمع من مختلف زواياها ، وقراءة مثل هذه الكتب تؤدى الى تفتح الاذهان حول العديد من هذه القضايا ، وطرق مواجهتها ، واساليب حلها .